# LUMIX TZ80

## COMPACT




## La qualité 4K dans un zoom ultra-puissant 30x

- Capteur MOS 18,1MP
- Zoom 30x 24-720mm (F3.3 - 6.4)
- Stabilisation 5-axes
- Fonctions Photo 4K & Post Focus
- Vidéo 4K 25p et Full HD 50p
- Viseur électronique 1166K pts
- Écran LCD 1040K pts tactile
- Optique LEICA Vario Elmar




Zoom 30x pour capturer tous les détails au plus près des sujets



Viseur électronique et écran LCD tactile



Accès directs aux fonctions PHOTO 4K / POST FOCUS

PHOTO

POST FOCUS

Wi Fi

DMC-TZ80EF-K (Noir) - DMC-TZ80EF-S (Silver)

Panasonic

# LUMIX TZ80

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES



| | |
|---|---|
| Dimensions (l x H x p) | 112.0 x 64.0 x 38.0 mm |
| Poids | Approx. 240g sans batterie et carte SD (282g avec) |
| Pixels effectifs | 18.1 Mégapixels |
| Taille capteur/ Pixels totaux/ Filtres | Capteur MOS Haute Sensibilité type 1/2.3<br>18.9 Total Megapixels / Filtre Couleur Primaire |
| Ouverture | F3.3/6.4 / Diaphragme à Iris à Etapes (F3.3 - 8.0 (W), F6.4 - 8.0 (T)) |
| Zoom optique | 30x |
| Longueur Focale | f = 4.3 - 129mm<br>(24 - 720mm en équiv. 35mm en 4:3)<br>(25 - 750mm en équiv. 35mm en 3:2)<br>(26 - 780mm en équiv. 35mm en 16:9)<br>(28 - 840mm en équiv. 35mm en 1:1)<br>(33 - 990mm en équiv. 35mm en Photo 4K)<br>(26 - 780mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. Off / Mise à niveau automatique Off)<br>(28 - 840mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Mise à niveau automatique Off)<br>(30 - 900mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Mise à niveau automatique On)<br>(33 - 990mm en équiv. 35mm en vidéo 4K) |
| Extra Zoom Optique (EZ) | 42.5x (4:3 / 9M (M)), 61.2x (4:3 / 4.5M (S)) |
| Zoom intelligent | 60x |
| Objectif | LEICA DC VARIO-ELMAR 12 éléments en 9 groupes (5 lentilles asphériques / 10 surfaces asphériques) |
| Stabilisation d'image | HYBRID O.I.S. + / 5 axes (sauf en vidéo 4K) |
| Zoom électronique | Max. 4x (max. 2x avec zoom intelligent) |
| Zone de mise au point | Normal: Grand-angle 50cm - infini / Télé 200cm – infini AF Macro / Mise au point Manuelle / Intelligent Auto / Vidéo : Grand-angle 3cm - infini / Télé 200 cm – infini |
| Lampe d'assistance mise au point | Oui (On/Off) |
| Mise au point | Normal / AF Macro / Zoom Macro / Quick AF, AF Continu (seulement en vidéo), AF oculaire, AF/AE tactile, Déclencheur tactile, AF tactile, Assistant MF, Assistant MF tactile, AF+MF, Focus Peaking, One Shot AF, AF basse lumière |
| Post Focus | Oui |
| Mesure mise au point | Visage / Oculaire / AF Suivi / 49 zones / Multi-zone / 1 zone |
| Vitesse d'obturation | Approx. 4 - 1/2,000 sec (1 – 1/16,000 sec Electronique) / Paysage de nuit artistique (approx. 60 sec) Approx. 1/25 – 1/16,000 sec (1/2 – 1/16,000 sec Vidéo créative Mode M / Mode MF) |
| Viseur | Viseur électronique 0.20» (equiv.1166K points), Magnification: Approx. 2.59x / 0.46x (en équivalent 35 mm), Champ approx. 100%, optique 19.6x |
| Format de fichier | Photo : JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF - Vidéo : AVCHD Progressif, AVCHD, MP4 |
| Molette de sélection de modes | Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo créative, C (Perso), Panorama, Scène, Contrôle créatif |
| Mode Contrôle Créatif | Expressif, Rétro, Temps ancien, Clair, Sombre, Sépia, Monochrome, Monochrome dynamique, Monochrome dur, Monochrome doux, Impressionnisme, Haute Dynamique, Effet croisé, Effet Jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux, Rêve, Filtre Etoilé, Couleur unique, Lumière du soleil (22 filtres) |
| Mode Scène Photo | Portrait / Peau soyeuse / Arrière plan doux / Arrière plan clair / Ton reposant / Enfants / Scène distincte / Ciel bleu clair / Coucher de soleil romantique / Coucher de soleil vif / Eau scintillante / Paysage nocturne clair / Ciel nocturne froid / Paysage nocturne chaud / Paysage nocturne artistique / Illuminations scintillantes / Prise de vue nocturne à main levée / Portrait nuit claire / Image de fleur adoucie / Nourriture appétissante / Dessert / Animal en mouvement / Photo de sport nette / Monochrome |
| Mode Rafale | [AFS] SH: 40 ips*, H: 10 ips, M: 5 ips (Live View), L: 2 ips (Live View)<br>[AFC] H: 5 ips, M: 5 ips (Live View), L: 2 ips (Live View)<br>*Obturateur électronique |
| Fonction Photo 4K | Rafale 4K : 30 ips, max. 15 min<br>Rafale 4K (Start/Stop) : 30 ips, max. 15 min<br>Pré-rafale 4K : 30 ips, approx. 2 sec |
| Informations EXIF | Oui |
| Format sélectionnable | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 |
| Mode d'exposition | Programme AE / Priorité Ouverture AE / Priorité Vitesse AE / Manuel |
| Fonction Marqueur | Oui (en mode Rafale 4K (Start/Stop) ) |
| Enregistrement vidéo (*2) | 3840 x 2160 pixels, 25p (4K: 100Mbps / MP4)<br>(Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 17Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 25p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>640 x 480, 25p (VGA: 4Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1280 x 720 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie Capteur : 100 im./sec)<br>640 x 480 pixels, 25p (VGA: MP4) (Sortie Capteur : 200 im./sec) |

| | |
|---|---|
| Enregistrement vidéo (*2) | 3840 x 2160 pixels, 25p (4K: 100Mbps / MP4)<br>(Sortie Capteur : 25 im./sec)<br><br>1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 17Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 50 im./sec)<br>1920 x 1080 pixels, 25p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br>1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br><br>640 x 480, 25p (VGA: 4Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25 im./sec)<br><br>1280 x 720 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie Capteur : 100 im./sec)<br>640 x 480 pixels, 25p (VGA: MP4) (Sortie Capteur : 200 im./sec) |
| *AVCHD (enregistrement continu)* | Approx. 105 min (FHD/50p), Approx. 110 min (FHD/50i) |
| *MP4 (enregistrement continu)* | Approx. 90 min (4K/25p), Approx. 110 min (FHD/50p) |
| *AVCHD (enregistrement normal)* | Approx. 50 min (FHD/50p), Approx. 55 min (FHD/50i) |
| *MP4 (enregistrement normal)* | Approx. 45 min (4K/25p), Approx. 55 min (FHD/50p) |
| Exposition | Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel |
| Compensation d'exposition | Palier de 1/3 EV, +/-5 EV (+/-3 EV en vidéo) |
| Auto (AE) Bracketing | 3, 5, 7 images à palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV, Max. +/- 3 EV |
| Mesure de la lumière | Photo : Auto / i.ISO / 80 / 100 / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400*<br>Vidéo : Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200<br>Modifiable par paliers de 1/3EV *Etendu |
| Taille des fichiers | [4:3] 4896x3672 (L) / 3456x2592 (M) / 2400x1800 (S)<br>[3:2] 4896x3264 (L) / 3456x2304 (M) / 2400x1600 (S)<br>[16:9] 4896x2752 (L) / 3840x2160 (M) / 1920x1080 (S)<br>[1:1] 3664x3664 (L) / 2592x2592 (M) / 1824x1824 (S) |
| Qualité d'image | RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard |
| Balance des blancs | Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2 / T° perso |
| Style Photo | Standard / Vif / Naturel / Monochrome / Scène / Portrait / Perso |
| Ajustement Photo | Contraste, Profondeur, Réduction du bruit, Saturation*, Couleur**, Effet de filtre**<br>* Sauf mode Monochrome ** Mode Monochrome seulement |
| Correction Yeux rouges | Oui (On/Off) |
| GPS/NFC | Oui (On/Off) |
| Wi-Fi | IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), WPA / WPA2, Mode Infra/ WPS |
| Zoom en vidéo | Oui |
| Retardateur | 2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images) |
| Zoom en mode vidéo | Oui |
| Retardateur | 2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images) |
| Mode de lecture | Tout, Diaporama, Lecture Filtrée (Photo seulement, Vidéo seulement, Photo 4K, Post Focus, Sélection de catégorie, Favoris), Calendrier |
| Aperçu/ Zoom en lecture | 12,30-aperçus / Oui |
| Favoris / Rotation d'image | Oui / Oui |
| Histogramme | Oui |
| Réglages Impression/ Protection | Oui / Oui |
| Retouche / Gestion des RAW | Non / Non |
| Redimensionner/ Retailler | Oui |
| Copier/ Edition Titre/ Tampon | Non / Oui / Oui |
| Coupure Vidéo / Photos à partir de vidéos | Oui / Oui |
| Support PictBridge | Seul / Multi / Tout / DPOF / Favoris |
| Langage interface | Français, Anglais, Allemand, Japonais, Italien, Espagnol, Néerlandais |
| Moniteur LCD | 7.5cm (3.0») TFT Ecran LCD (1,040K points), Traitement Anti-reflets, Tactile<br>Visée : Approx. 100%, Ultra grand-angle |
| Flash intégré | Auto, Auto/ Réduction Yeux Rouges, Forcé On, Synchro. Lente / Réduction Yeux Rouges, Forcé Off 0.6 – 5.6m (Grand-angle / ISO Auto), 2.0 – 2.9m (Télé / ISO Auto) |
| Media d'enregistrement | Carte SD, SDHC, SDXC |
| Mémoire intégrée | - |
| Microphone/ Haut-parleur | Stéréo / Mono |
| Interface | MicroHDMI typeD, USB2.0 Micro-B |
| Alimentation | Batterie Li-ion (7.2V, 1025mAh, 7.4 Wh) (Inclus) Adaptateur secteur (Entrée: 110 - 240V AC) (Inclus, avec câble USB) |
| Autonomie (approx.) | 320 photos (CIPA Standard) |
| Logiciels inclus | Pour lire les fichiers RAW, veuillez télécharger le logiciel SILKYPIX sur l'adresse suivante : http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english |
| Accessoires standards | Batterie, Adaptateur secteur, Câble USB, Dragonne poignet |

## ACCESSOIRES COMPATIBLES

Housse en simili cuir noir
**DMW-PHS82XEK**
Code EAN: 4010869213127



Batterie Additionnelle
**DMW-BLG10E**
Code EAN: 5025232746316



**Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.**

Panasonic France - RCS Nanterre B 445 283 757