

## Une véritable révolution pour le monde de la photographie et du cinéma

Photos. Vidéos. Dépassez les frontières



- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Double stabilisation innovante 5+2 axes
- Autofocus DFD ultra précis 225 zones
- Enregistrement vidéo 4K 60/50p
- Enregistrement 4K 4:2:2 10bit interne
- Mode 6K Photo 30i/s et 4K Photo 60i/s
- Grand viseur OLED 3680K pts (0,76x)
- Ecran LCD 3,2" orientable 1620k pts
- Double Slot SD UHS-II
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Conception tropicalisée et durable



**Double stabilisation capteur + optique**  
Des images réussies de jour comme de nuit en photo et vidéo 4K



**Photo 6K 30i/s et Photo 4K 60i/s**  
Une rafale continue ultra rapide pour extraire des images jusqu'à 18MP



**Qualité vidéo 4K 60p/50p**  
La 4K ultra fluide avec enregistrement 4:2:2 10 bit en interne sur carte SD



DC-GH5 Boîtier Nu  
DC-GH5EF-K – EAN: 5025232859221

DC-GH5 + Optique 12-60mm F2.8-4.0  
DC-GH5LEF-K – EAN: 5025232859290

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DC-GH5 (1/3)

<b>Capteur &amp; Monture</b> Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Filtre couleurs Système anti-poussières	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas Micro 4/3 21,77 mégapixels / 20,30 mégapixels Filtre de couleurs primaires Filtre à ondes supersoniques
<b>Système de stabilisation</b> Double Stabilisation	Oui intégrée, Dual IS 2 (stabilisation capteur 5 axes + optique 2 axes en simultané)
<b>Mise au point</b> Système autofocus Post Focus / Focus Stack. Modes Mode AF Joystick AF Placement de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Réglage AF prédictif Autres	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise Oui / Oui AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Visage / Détection de l'oeil / Suivi / 225 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso Oui pour régler le format de la zone AF et déplacer les collimateurs EV -4 - 18 (ISO100 équivalent) Oui Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE) Sensibilité AF, Changement de la sensibilité par zone AF, Prédiction mouvement objet AF ultra rapide, AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Assist.MF, Assist. MF tactile, Focus Peaking, AF tactile/AE, Déclench. Tactile
<b>Contrôle de l'exposition</b> Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition Sensibilité ISO Photo Compensation d'expo. Verrouillage AE	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent) Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Auto / Intelligent ISO / 100 (Etendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 12800 en vidéo Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui via le bouton de verrouillage AF/AE
<b>Balance des blancs</b> Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB / AWBc / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage des blancs 1, 2, 3, 4 / Température personnalisable 1, 2, 3, 4 Bleu/Ambre, Magenta/vert 2500-10000K en 100K
<b>Bracketing</b> Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3,5,7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 5 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert, Réglage T° des couleurs
<b>Obturateur</b> Type Vitesse d'obturation Durée de vie Retardateur Télécommande	Obturateur plan focal Photo: Bulb (max 30 minutes), 1/8000 - 60 Electronique 1er rideau: Bulb (max 30 minutes), 1/2000-60 Electronique: 1/16000 Vidéo: 59.94Hz: 1/16,000 - 1/30, 50.00Hz: 1/16,000 - 1/25, 23.98Hz: 1/16,000 - 1/24 (en Synchro) Garantie 200 000 déclenchements 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec Fonction Bulb via télécommande DMW-RSL1 (en option)
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement Ajustement dioptrique Détecteur oculaire	Viseur Electronique OLED (3680K-points) Environ 100 % Environ 1.52x / 0.76x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini; -1.0 m -1 -4.0 - +4.0 (dpt) Oui avec dégagement oculaire de 21mm et ajustement du détecteur haut/bas
<b>Ecran</b> Type Taille Définition / Visée Réglages	LCD TFT tactile et orientable / Technologie RGBW 3,2" / Ratio 3:2 / Large angle de vision Environ 1620K points / Environ 100% Luminosité, Contraste, Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
<b>Visée directe</b> Zoom numérique Extra conversion Télé Autres fonctions Détection de la direction	2x, 4x Photo: max. 2x / Photo 4K: 1,6x (4:3), 1,5x (3:2), 1,4x (16:9, 1:1) / Vidéo: 2.7x (FHD), 1.4x (4K) Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo) Oui
<b>Rafale</b> Obturateur mécanique Obturateur électronique Capacité du buffer	AFS/MF: H: 12 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFF/AFC: H: 9 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFS/MF: H: 12 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFF/AFC: H: 9 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) Plus de 60 images (en RAW) Plus de 600 images (en JPEG) (dépend du type de carte SD, batterie, format d'image)
<b>Photo 6K / Photo 4K</b> Rafale rapide continue Fonction Photo 6K/4K Informations EXIF Fonction Marqueur Ratio sélectionnable Mode d'exposition Enregistrement en boucle	Photo 6K: 30 im/s Photo 4K: 60 im/s ou 30im/s Pré-rafale 4K 30 ou 60 im/s ou Pré-rafale 6K 30im/s Rafale 4K 30 ou 60 im/s ou Rafale 6K 30im/s Rafale 4K (S/S) 30 ou 60 im/s ou Rafale 6K (S/S) 30im/s Oui pour chaque image JPEG extraite Oui en mode rafale (S/S) 6K/4K Oui (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1) Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel Oui en mode rafale (S/S) 6K/4K
<b>Enreg. photo/vidéo</b> Format d'enreg. Photo Photo 6K / Photo 4K Format d'enreg. Vidéo Système de fréquences Ratios Qualité d'image Espace colorimétrique	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW PHOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, Format audio: AAC (2ch)) PHOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) *avec module XLR DMW-XLR1 (optionnel). MP4: H.264/MPEG-4 AVC AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch) 59.94Hz, 50.00Hz, 24.00Hz 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
<b>Bouton personnalisable</b> Fn Fn1 à Fn 20	Wi-Fi / Q. Menu / Bascule LVF/Ecran / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual. / One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Prise Raw+JPEG / Prise Mesure Spot / Blocage curseur / Molette de réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / Photo 6K/4K / Retardateur / Bracketing / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Résolution / HDR / Type Obturateur / Mode de Flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Sensibilité Stabilisateur / ON/OFF Balance des blancs / ON/OFF Style Photo / AF Mode/MF / Bascule Enreg/Lecture / 4K Live Crop / Réglage vidéo / Mode Photo / VFR / Synchro Scan / Affichage Time Code / Directivité micro / Barres de couleurs / Ecran Wave Form/Vectorscope / Affichage LUT / Affichage LUT HDMI (avec logiciel V-Log L optionnel) / Transition de mise au point / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Enregistrement / Ecran avec priorité vidéo / Zoom par palier / Vitesse zoom / Restaurer réglages

<b>Créativité</b> Style photo/vidéo Filtres photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L-Monochrome / Scène / Portrait / Perso 1,2,3,4 / Cinelike D / Cinelike V / Like 709* / V-LogL (optionnel)* (* En mode vidéo créatif) Expressif / Rétro / Vieux Jours / Expressif / Rétro / Vieux Jours / High Key / Low Key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature* / Soft Focus* / Fantasia / Filtre Etoile* / Désaturation Partielle / Ensoleillé* (* En photo uniquement)
<b>Flash</b> Type Mode Vitesse de synchro Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Externe uniquement Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off* Avec modes IA et IA+ seulement. Moins de 1/250 sec Synchro 1 <sup>er</sup> rideau, Synchro 2 <sup>ème</sup> rideau Synchronisation du flash pour l'atténuation et la compensation d'exposition Palier de 1/3EV ±3EV Oui (Lors de l'utilisation de DMW-FL200/FL360L/580L(optionnel))
<b>Lecture</b> Modes	Lecture normale, Affichage 30 aperçus, Affichage 12 aperçus, Affichage Calendrier, Lecture zoomée (Max. 16x), Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule/ Photo 4K / Post Focus / 3D / Catégorie / Favoris, Durée & Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo / 4K Photo / 3D / Catégorie / Favoris), Localisation, Développement RAW, Retouche, Edition Titre, Tampon Texte, Coupure en Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Retailer, Rotation, Affichage Rotation, Favoris, Réglage Impression DPOF, Protection, Edition de la reconnaissance visage, Choix Photo, Création d'images fixes à partir de vidéos
<b>Protection et Impression</b> Protection Effacement Impression directe	Simple / Multiple ou annulation Simple / Multiple / Tout / Sauf favoris Compatible PictBridge
<b>Connectique</b> USB Monitoring HDMI Lecture HDMI Sortie Audio/Vidéo Entrée télécommande Entrée micro externe Microphone Entrée casque Enreg audio Hi-Res Haut-parleur	USB Type-C, Super Speed Usb 3.1 GEN1 4:2-2 8-bit / 4:2-2 10-bit (En 4K/60p/50p, l'enreg. doit passer via un enregistreur externe) Auto / C4K / 4K / 1080p Information Ecran ON/OFF (sélectionnable) Conversion descendante automatique (4K --> 1080p seulement) HDMI TypeA / VIERA Link, Audio: Stereo 59.94Hz: Auto / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p 50.00Hz: Auto / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p 24.00Hz: Auto / C4K / 4K/24p / 1080p Non φ2.5mm φ3.5mm pour microphone externe Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manuel est sélectionnable en reliant le DMW-MS2 Stéréo, Coupe-vent: OFF / Standard / Elevé / Auto φ3.5mm pour casque externe Oui avec module XLR DMW-XLR1 optionnel Mono
<b>Interface</b> Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
<b>Connectivité Wi-Fi</b> Wi-Fi Bluetooth Connexion QR code	IEEE 802.11a/b/g/n/ac / 5GHz Wi-Fi Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)) Oui
<b>Stockage</b> Double Slot SD Option d'enregistrement	Oui 2 slots compatible UHS-II Relais, Simultané, Distribué
<b>Taille</b> Dimensions (LxHxP) Poids	138,5 x 98,1 x 87,4 mm / 5,45x 3,86x 3,44 pouce (hors protubérances) Environ 725g / 1.60 lb (Boîtier nu + carte SD + batterie) Environ 645g / 1.42 lb (Boîtier nu seulement) Environ 1045g / 2.30 lb (Boîtier avec optique H-ES12060E + carte SD + batterie)
<b>Alimentation</b> Batterie Autonomie (standard CIPA) Grip batterie	Batterie Lithium-ion rechargeable (7.2V, 1860mAh, 14Wh) incluse Environ 400 images (écran arrière), 380 images (LVF), 1,000 images (avec mode ECO 3s) avec optique H-ES12060 DMW-BGGH5 (optionnel)
<b>Conditions d'utilisation</b> Tropicalisation Température Humidité	Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière -10°C à 40°C 10 à 80%
<b>Contenu de la boîte</b> Logiciel Edition Photo Logiciel Lecture RAW Accessoires	Disponible en téléchargement: PHOTOfunSTUDIO 10.0XE http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (For Windows) Disponible en téléchargement: SILKYPIX Developer Studio https://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/ Batterie, Chargeur de batterie avec câble secteur, câble USB, sangle d'épaule, Capuchon boîtier, cache-griffe, oeillette, Bloque câble

## ACCESSOIRES STANDARDS



**Batterie additionnelle**  
**DMW-BL19E**  
EAN: 5025232702121



**Grip batterie dédié**  
**DMW-BGGH5E**  
EAN: 5025232857371



**Flash cobra externe**  
**DMW-FL580LE**  
EAN: 5025232786510

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DC-GH5 (2/3)

<b>Format fichiers PHOTO</b>	5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 4992x3744(6K PHOTO) / 3328x2496(4K PHOTO) 4:3 3:2 16:9 1:1 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 5184x3456(6K PHOTO) / 3504x2336(4K PHOTO) 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
<b>Format fichiers VIDEO MOV</b>	High-Res audio sélectionnable uniquement avec le module DMW-XLR1
MOV 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) [4K] 3840x2160 59.94p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 50.00 Hz	[Full HD] 1920x1080 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 59.94p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) [4K] 3840x2160 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) [Full HD] 1920x1080 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 50.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) [4K] 3840x2160 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) [Full HD] 1920x1080 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
<b>Format fichiers VIDEO MP4</b>	
MP4 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) [4K] 3840x2160 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) [Full HD] 1920x1080 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 59.94p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 50.00 Hz	[4K] 3840x2160 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) [Full HD] 1920x1080 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 50.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) [4K] 3840x2160 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) [Full HD] 1920x1080 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 24.00p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
<b>Format fichiers VIDEO AVCHD</b>	
AVCHD/AVCHD Prog 59.94 Hz	[Full HD] 1920x1080 59.94p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 59.94i, 24Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 29.97im/s) 59.94i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 59.94im/s) 23.98p, 24Mbps (LongGOP) (Dolby)
AVCHD/AVCHD Prog 50.00 Hz	[Full HD] 1920x1080 50.00p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 50.00i, 24Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 25.00 im/s) 50.00i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 50.00 im/s)
<b>Temps enregistrement vidéo</b>	
Continu	AVCHD [FHD/60p]: Environ 150 min (écran arrière), 150 min (LVF) avec optique H-ES12060 AVCHD [FHD/60i]: Environ 150 min (écran arrière), 150 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/60p]: Environ 100 min (écran arrière), 100 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/30p]: Environ 110 min (écran arrière), 110 min (LVF) avec optique H-ES12060
Effectif	AVCHD [FHD/60p]: Environ 75 min (écran arrière), 75 min (LVF) avec optique H-ES12060 AVCHD [FHD/60i]: Environ 75 min (écran arrière), 75 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/60p]: Environ 50 min (écran arrière), 50 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/30p]: Environ 55 min (écran arrière), 55 min (LVF) avec optique H-ES12060



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DC-GH5 (3/3)

<b>Variable Frame Rate (VFR)</b>	
VFR 59.94 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/59.94p 2, 30, 56, 58, 60, 62, 64, 90, 120, 150, 180 im/s MOV/MP4(LPCM)/4K/29.97p, AVCHD/FHD/29.97p 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 im/s MOV/MP4(LPCM)/FHD/29.97p 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180 im/s MOV/MP4(LPCM)/4K/23.98p, AVCHD/FHD/23.98p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 im/s MOV/MP4(LPCM)/FHD/23.98p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 im/s
VFR 50.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/50.00p 2, 25, 46, 48, 50, 52, 54, 75, 100, 150, 180 im/s MOV/MP4(LPCM)/4K/25.00p, AVCHD/FHD/25.00p 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 60 im/s MOV/MP4(LPCM)/FHD/25.00p 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 50, 62, 75, 87, 100, 125, 150, 175, 180 im/s
VFR 24.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/C4K/24.00p, MOV/MP4(LPCM)/4K/24.00p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 im/s MOV/MP4(LPCM)/FHD/24.00p 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 im/s
<b>Mode Anamorphique 4K (4:3)</b>	
MOV 59,94Hz / 3328x2496	High-Res audio sélectionnable uniquement avec le module DMW-XLR1 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 50,00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 24,00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MP4 59,94Hz / 3328x2496	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
MP4 50,00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
MP4 24,00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
<b>Fonctions vidéo pro</b>	
Durée d'enregistrement	Sans limitation de durée, lié à la capacité de la carte SD ou de l'enregistreur externe.
Master pedestal (niveaux noir)	31 paliers
Niveau de luminance	8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
Ecran avec Wave Form	Oui sélectionnable
Vectorscope	Oui sélectionnable
Affichage LUT	Affichage LUT écran / Affichage LUT HDMI *Mise à jour logicielle DMW-SFU1GU nécessaire.
Synchro Scan	Oui
Time Code	Count Up: Rec Run/Free Run sélectionnable, Time Code Mode: Drop frame/Non-drop frame sélectionnable (Lorsque le système de fréquence 59.94Hz est sélectionné)
SS / Gain	Durée d'obturation / ISO / Angle / ISO / Durée d'obturation / dB
Barre de couleurs	Oui (SMPTE / EBU / ARIB)
Test Ton 1KHz	Oui
Style Photo en mode vidéo	Cineline D / Cinelike V / Like709* / V-LogL*** *Lorsque le mode vidéo créatif est sélectionné. **Mise à jour logicielle DMW-SFU1GU nécessaire.
Knee Control	Oui en mode Like709

## ACCESSOIRES VIDEO



**Module XLR autoalimenté  
DMW-XLR1E**  
EAN: 5025232857364



**Mise à jour logicielle V-Log  
DMW-SFU1GU**  
EAN: 5025232835607



**Microphone Externe  
DMW-MS2E**  
EAN: 5025232702107



**Microphone Externe  
VW-VMS10E-K**  
EAN: 5025232707904

