

LUMIX

G90

HYBRIDE



Le baroudeur photo-vidéo ultime

- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Double stabilisation 5.0 stops
- Obturateur électromagnétique
- Grand viseur OLED 2360K pts (0,74x)
- Écran OLED 3,2" tactile et orientable 1040K pts
- Enregistrement 4K 30p - Temps illimité
- Vlog-L intégré
- Fonction 4K Photo 30i/s
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Conception tropicalisée et durable
- Rechargement/Alimentation directe via USB



Double stabilisation capteur + optique
& Capteur 20MP pour une qualité d'image
incroyable et une colorimétrie fine



Profil V-LogL préinstallé pour les
cinéastes les plus exigeants



Viseur & Ecran OLED tactile orientable
pour un confort d'utilisation ultime



DC-G90EF-K EAN:5025232888948 - DC-G90MEF-K EAN:5025232889006
DC-G90HEF-K EAN: 5025232889051

Panasonic

LUMIX G90

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Capteur & Monture Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Filtre couleurs Système anti-poussières	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas Micro 4/3 21,77 mégapixels / 20,30 mégapixels Filtre de couleurs primaires Filtre à ondes supersoniques
Système de stabilisation	Double Stabilisation Dual IS 2 (stabilisation capteur 5 axes + optique 2 axes en simultané) à 5,0 stops* *basé sur les standards CIPA
Mise au point Système autofocus Modes Mode AF Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Fonctions	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Visage / Détection de l'œil / Suivi / 49 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso EV -4 - 18 (ISO100 équivalent) Oui Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE) AF-ON, AF ultra rapide, AF par obturateur, AF rapide, Priorité Focus/Obturateur, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Guide MF, Assist.MF, Assist MF tactile, AF tactile/AE, Déclench. Tactile, Bascule Vertical/Horizontal, AF Starlight Oui / Oui
Contrôle de l'exposition Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition Sensibilité ISO Compensation d'expo. Verrouillage AE	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent) Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Auto / Intelligent ISO / 100 (Étendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 64000 en vidéo (ISO Auto en mode M) Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE)
Balance des blancs Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB/AWBc/AWBw/Jour/Nuageux/Ombraé/Incandescent/Flash/Réglage blanc 1, 2, 3, 4, 7° perso Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
Bracketing Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3,5,7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Orange, ou dans l'axe Magenta/Vert, réglage de la t° de couleur
Obturateur Type Vitesse d'obturation Mode Composition en direct Retardateur Télécommande Mode silencieux Sélection type Obturateur	Obturateur plan focal électromagnétique Photo: Bulb (max 30min), 1/4000 - 60 - Vidéo: 1/16 000 - 1/25 - Elec.: 1/16000-1 - ler rideau: 1/2000-60 1/2 - 60 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec Fonction Bulb via télécommande DMW-RS2 (en option) Oui Oui (Auto / Mécanique / Electronique 1 ^{er} rideau / Electronique)
Viseur Type Champ de vision Grossissement Dégag. Ocul./Ajust. dioptrie Détecteur oculaire	Viseur OLED 2360K points Environ 100 % / Large angle de vision Environ 1.48x / 0.74x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini; -1.0 m -1 Environ 20mm / -4.0 - +4.0 (dpt) Oui
Ecran Type Taille Définition / Visée Réglages	OLED tactile et orientable 3,0" / Ratio 3:2 Environ 1040K points / Environ 100% Luminosité, Contraste, Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
Visée directe Zoom numérique Extra conversion Télé Autres fonctions	2x, 4x Photo: max 2x / Vidéo: 2.7x (FHD), 4.0x (HD) Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo)
Rafale Obturateur mécanique Obturateur électronique Capacité du buffer	AFS/MF: H: 9 ips, M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *avec H-FS12060 AFF/AFC: H: 6 ips, M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) *avec H-FS12060 AFS/MF: H: 9 ips, M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFF/AFC: H: 6 ips, M: 6 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) Plus de 30 images (en RAW) Plus de 600 images (en JPEG) (dépend de la capacité carte SD, batterie, format d'image, et compression)
Photo 4K** Vitesse Infos EXIF / Marqueur	Pré-rafale 4K / Rafale 4K / Rafale 4K (S/S) : 30 ips Oui pour chaque image JPEG extraite / Oui
Timelapse / Stop Motion Panorama / Détec. de direc.	Oui / Oui Standard - Large / Oui
Bouton personnalisable Fn Mode Enregistrement	Wi-Fi / Q. Menu / Enreg. Vidéo / Bascule LVF/Ecran / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual / One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Photo 4K / Blocage curseur / Molette de réglage / Bascule Molette réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / Bracketing / Retardateur / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Resolution / Vitesse obturateur mini. / HDR / Type Obturateur / Mode de Flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Stabilisateur / Snap Movie / Réglage Verrou Stabilisation vidéo / Cropping 4K Live / Réglages vidéo / Ajustement niveau son / Directivité micro / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Aperçu constant / Visée boostée / Enregistrement / Zoom par palier / Vitesse zoom / Comp. Expo. / Sensibilité / Balance des blancs / Mode AF/MF / Bascule Enreg./Lecture / OFF / Défaut Wi-Fi / Bascule LVF-Ecran / Bascule Enreg.-Lecture / Lecture Photo 4K / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Traitement RAW / Sauvegarde Photo 4K / OFF / Défaut

Enreg. photo/vidéo Format d'enreg. Photo Photo 4K** Format d'enreg. Vidéo Ratio Qualité d'image Espace colorimétrique	.JPEG (DCF, Exif 2.30), RAW MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) – Photos extraites JPEG (DCF, Exif 2.30) MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: AAC (2ch)) AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch) 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
Taille des fichiers Photo Vidéo MP4** [4K] [Full HD] [HD] Vidéo AVCHD [Full HD]** Vidéo Slow Motion MP4** [Full HD]	[4:3] 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 3328x2496(4K PHOTO) [3:2] 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 3504x2336(4K PHOTO) [16:9] 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) [1:1] 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO) 4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps FHD/50p: 28Mbps, 50p FHD/50i: 17Mbps, 50i FHD/25p: 24Mbps, 50i (sortie capteur 25ips) FHD/24p: 24Mbps, 24p 30p, 20Mbps (sortie capteur 120ips / 90ips / 60ips) 25p, 20Mbps (sortie capteur 100ips / 75ips / 50ips)
Temps d'enreg. Vidéo** Continu Effectif (limite capacité batterie)	AVCHD [FHD/50p]: Env. 100 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060 / H-FSAI4140 AVCHD [FHD/50i]: Env. 110 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060, Env. 100 min (Ecran, LVF) avec H-FSAI4140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 90 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060 / H-FSAI4140 AVCHD [FHD/50p]: Env. 50 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060 / H-FSAI4140 AVCHD [FHD/50i]: Env. 55 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060, Env. 50 min (Ecran, LVF) avec H-FSAI4140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 45 min (Ecran, LVF) avec H-FS12060 / H-FSAI4140
Créativité Style photo/vidéo Filtres photo & vidéo *photo uniquement	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D. / Scène / Portrait / Perso / Cinélike D / Cinélike V / V-LogL Expressif / Rétro / Vieux Jours / Tons clairs / Clair-obscur / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Focus Doux* / Fantaisie / Filtre Etalé* / Désaturation Partielle / Ensolaillé*
Flash Type Mode Vitesse de synchro Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Intégré pop-up TTL, GN9.0 équivalent (ISO 200 • m), GN6.4 équivalent (ISO 100 • m), Intégré pop-up Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off *Avec modes IA et IA+ seulement. Moins de 1/200 sec Synchro 1 ^{er} rideau, Synchro 2 ^{ème} rideau Palier de 1/3EV ±3EV Oui (Lors de l'utilisation de DMW-FL200L/FL360L/FL580L (optionnels)) – canaux 1ch/2ch/3ch/4ch
Lecture Modes	Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule, Durée & Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo), Protection (Simple / Multiple), Favoris, Edition Titre, Edition de la reconnaissance visage, Traitement RAW, Sauvegarde Photo 4K, Light Painting, Composition Séquence photo, Retouche, Tampon, Redimensionner, Rogner, Rotation, Division Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Affichage Rotation, Tri images, Confirmation Suppression (Simple / Multiple)
Impression	Compatible PictBridge
Connectique USB Lecture HDMI*** Vidéo Sortie Audio/Vidéo Entrée télécommande Sortie Casque Entrée micro externe Microphone Haut-parleur Stockage	USB 2.0 Micro-B micro HDMI TypeD / VIERA Link / Vidéo: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p / Audio: stéréo Sortie moniteur: 4:2:2 8-bit / 4:2:0 8-bit Non φ2.5mm φ3.5mm φ3.5mm Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manual sélec. en reliant DMW-MS2 (optionnel) Stéréo, Coupe-vent: OFF / Faible* / Standard / Elevé *avec DMW-MS2 (optionnel) Mono SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I, UHS-II Classe 3)
Interface Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
Connectivité Wi-Fi Wi-Fi Bluetooth	IEEE 802.11b/g/n, 2.412 MHz - 2462 MHz (11-n ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Taille Dimensions (LxHxP) Poids	130.4 x 93.5 x 77.4 mm (hors protubérances) Approx. 533g (Carte SD, Batterie, Boîtier) / Approx. 481g (Boîtier seul) Approx. 743g (Carte SD, Batterie, Objectif H-FS12060)
Alimentation Batterie Autonomie (standard CIPA) Grip batterie	Batterie Li-ion rechargeable (7.2V, 1200mAh, 8.7Wh) incluse – Charge USB et Alimentation directe Env. 290 im. (écran arr.), Env. 290 im. (viseur), Env. 1000 im. (mode éco Is) ac H-FS12060 / H-FSAI4140 DMW-BGGiE (optionnel)
Conditions d'utilisation Tropicalisation Température**** Humidité	Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière 0°C à 40°C 10 à 80%
Contenu de la boîte Logiciel Edition Photo Logiciel Lecture RAW Accessoires	Disponible en téléchargement: PHOTOfunSTUDIO 10.OPE http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (Windows) Disponible en téléchargement: SILKYPIX Developer Studio https://www.isl.co.jp/SILKYPIX/franch/p/ Batterie, Chargeur de batterie, câble USB, sangle d'épaule, Capuchon, cache-griffe

** Enregistrement Photo 4K / Vidéo
* Utiliser une Carte SD Class 4 ou supérieure avec enregistrement vidéo en [AVCHD] ou [MP4 (scène 28Mbps)].
* Utiliser une Carte SD UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) avec enregistrement vidéo en [MP4] en [4K], [Slow Motion] ou [4K PHOTO].
* Vidéos MP4 en [MP4] en [4K]
* Avec une carte SDXC, Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB, mais le fichier vidéo sera interrompu et enregistré séparément.
* Vidéos MP4 en [MP4] en [FHD]
* Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB ou 30min, mais le fichier vidéo sera interrompu et enregistré séparément.
* Si la température ambiante est élevée ou l'enregistrement continu est en cours, l'appareil peut arrêter l'enregistrement pour des raisons de sécurité. Attendez que l'appareil refroidisse.
*** Pour la sortie vidéo [4K], utilisez un câble HDMI, et désactivez comme "4K compatible".

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr.

Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute).

Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont estimatifs.