

LUMIX

FZ1000 II

BRIDGE EXPERT



Un bridge ultra performant pour des résultats incroyables

- Capteur type 1" MOS 20.1MP
- Optique LEICA VARIO ELMARIT
- Zoom 16x (25-400mm) F2.8-4
- Vidéo 4K 30p / Full HD 120p
- Fonction photo 4K & Post Focus
- Grand viseur OLED 2,360k pts (0,74x)
- Écran tactile et orientable 3.0" 1240K pts
- Stabilisation O.I.S 5-axes



Capteur type 1" MOS 20.1MP et viseur OLED 2,360k pts parfait pour les photos en basse lumière



Zoom Optique 16x (25-400mm) stabilisé sur 5-axes pour des photos toujours nettes



Écran tactile orientable pour des prises de vues facilitées - Vidéo 4K 30p et Full HD en 120p



DC-FZ10002EF (Noir) - EAN : 5025232892709

Panasonic

LUMIX FZ1000 II CARACTERISTIQUES TECHNIQUES



Dimensions (L x H x p)	136,2 x 97,2 x 131,5 mm (5,36 x 3,83 x 5,18 inch)
Poids	Approx. 758 g sans batterie et carte SD (810g avec)
Pixels effectifs	20,1 Mégapixels
Taille capteur / Pixels totaux / Filtrage	Capteur type 1,0" MOS Haute sensibilité / 20,9 Total Mégapixels Filtre Couleur Primaire
Ouverture	F2.8 - 4.0 / Diaphragme à iris à Etape (F2.8 - II(W), F4.0 - II(T))
Zoom optique	16x
Longueur focale	f = 9,1 - 146mm (27 - 432mm en équiv. 35mm en 4:3) (25 - 400mm en équiv. 35mm en 3:2) (26 - 416mm en équiv. 35mm en 16:9) (32 - 512mm en équiv. 35mm en 1:1) (26 - 416mm en équiv. 35mm en 16:9 video recording / O.I.S. Off / fonction Level Shot Off) (28 - 448mm en équiv. 35mm en 16:9 video recording / O.I.S. On / fonction Level Shot Off) (31 - 496mm en équiv. 35mm en 16:9 video recording / O.I.S. On / fonction Level Shot On) (37 - 592mm en équiv. 35mm en 4K video / enregistrement 4K Photo)
Extra Zoom Optique (EZ)	22.4x (3.2 / 10M (M)), 32x (3.2 / 5M (S))
Zoom intelligent	32x
Objectif	LEICA DC VARIO-ELMART 15 éléments en 11 groupes (5 lentilles asphériques / 8 surfaces asphériques / 4 lentilles ED)
Stabilisation d'image	5-Axes HYBRID O.I.S. +* *Hormis vidéo 4K ou enregistrement à haute vitesse.
Zoom électronique	Max. 4x (max. 2x avec zoom intelligent) quand le Zoom Digital est utilisé
Zone de mise au point	Normal: Grand angle 3D cm -infini / Tele 100 cm -infini Macro / MF / Intelligent Auto / Vidéo: grand angle 3 cm -infini / Tele 100 cm -infini
Lampe d'assistance mise au point	Oui (On/Off)
Mise au point	AFS (Seul) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF AF Macro, Macro Zoom, AF Rapide, AF Continu (en vidéo), AF Tactile / Fonction AE, Déclencheur tactile, AF oculaire, Touch Pad AF, Assistant MF, Assistant MF Tactile, AF-MF, Focus Peaking, One Shot AF (Réglez le bouton dans le menu de personnalisation sur AF-ON), AF Basse Lumière
Post focus	Oui
Focus Stacking	Oui
Mesure mise au point	Détection Visage 8 Yeux / AF Suivi / 49 collimateurs / Sélection perso / Multizone / I zone / Point précis (Toute la surface est disponible)
Vitesse d'obturation	Photo: environ 60 - 1/4000 sec (obturateur mécanique) environ 1 - 1/16000 sec (obturateur électronique) Bulb (environ 120 sec) Vidéo: environ 1/25 - 1/16000 sec environ 1/2 - 1/16000 sec (Mode vidéo créative / MF Mode)
Viseur	Viseur électronique OLED 0.39" equiv. 2,360k points (Champ de vision approx. 100%) Magnification: Approx. 0.74x (équivalent 35mm), Dégageage oculaire : env. 20mm
Format de fichier	Photo: JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW 4K PHOTO: MP4 Vidéo: AVCHD Progressive, AVCHD (Format Audio: Dolby Audio 2ch), MP4 (Format Audio: AAC 2ch)
Molette de sélection de modes	Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo créative, C (Perso), Panorama, Scène, Contrôle créatif
Mode Contrôle Créatif	Expressif, Rétro, Temps ancien, Clair, Sombre, Sépia, Monochrome, Monochrome dynamique, Monochrome dur*, Monochrome doux*, Impressionnisme, Haute Dynamique, Effet croisé, Effet Jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux*, Réve, Filtre Étoile*, Couleur unique, Lumière du soleil* (22 filtres) *photos seulement
Mode Scène Photo	Portrait, Peau douce, Douceur éclairée à contre-jour, clair dans le contre-jour, tonalité relaxante, visage doux, paysage distinct ciel bleu éclatant, lueur de coucher de soleil romantique, lueur de coucher de soleil éclatante, eau scintillante*, paysage nocturne clair, ciel de nuit frais, ciel de nuit rouyoyant, paysage de nuit artistique, lumières éclairantes*, Prise de nuit, Prise de vue nocturne, Portrait de nuit dégagé, Image douce d'une fleur*, Aliments appétissants, Dessert mignon, Mouvement liné, Mouvement sportif, Monochrome *Pour les photos uniquement
Mode Rafale	[AFS] H: 12 ips, M: 7 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) [AFF/AFC] H: 7 ips (avec Live View), M: 7 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View)
Fonction Photo 4K	Rafale 4K: 30 ips, max. 29 min 59 sec Rafale 4K (Start/Stop): 30 ips, max. 29 min 59 sec Pre-Rafale 4K: 30 ips, approx. 2 sec
Informations EXIF	Oui (Chaque image JPEG extraite du fichier rafale 4K est conforme aux EXIF)
Fonction Marqueur	Oui : Auto / Priorité visage / Priorité mouvement (en mode Rafale 4K et Rafale 4K (Start/Stop))
Enregistrement vidéo	MP4 [4K] 3840x2160 4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps [Full HD] 1920x1080 FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps [HD] 1280x720 HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps AVCHD [Full HD] 1920x1080 FHD/50p: 28Mbps, 50p en enregistrement FHD/50i: 17Mbps, 50i en enregistrement FHD/25p: 24Mbps, 50i en enregistrement (Sortie Capteur : 25 im/sec) FHD/24p: 24Mbps, 24p en enregistrement

Enregistrement vidéo à haute vitesse	MP4 [Full HD] 1920x1080 FHD/30p (Sortie Capteur: 120 im/sec) FHD/50p (Sortie Capteur: 100 im/sec)	
AVCHD (enregistrement continu)	FHD/50p: Approx. 130 min ; FHD/50i: Approx. 130 min	
MP4 (enregistrement continu)	4K/30p, 4K/25p: Approx. 120 min ; FHD/60p, FHD/50p: Approx. 130 min	
AVCHD (enregistrement normal)	FHD/50p, FHD/50i: Approx. 65 min	
MP4 (enregistrement normal)	4K/30p, 4K/25p: Approx. 60 min FHD/60p, FHD/50p: Approx. 65 min	
Exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel	
Compensation d'exposition	Palier de 1/3 EV, +/-5 EV (+/-3 EV en video/4K Photo)	
Mesure de la lumière	Intelligent Multiple / Centre Pondère / Spot	
Sensibilité ISO	Photo: Auto / iISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600* *ISO étendu Vidéo: Auto / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 *ISO étendu (Modifiable par palier de 1/3 EV)	
Taille des fichiers	[4:3] 4864x3648 (17.5M) (L) / 3456x2592 (9M) (M) / 2432x1824 (4.5M) (S) [3:2] : 5472x3648 (20M) (L) / 3888x2592 (10M) (M) / 2736x1824 (5M) (S) [16:9] : 5472x3080 (17M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) [1:1] : 3648x3648 (13.5M) (L) / 2592x2592 (6.5M) (M) / 1824x1824 (3.5M) (S)	
Qualité d'image	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard	
Balance des blancs	Auto / Auto c / Auto w / Jour / Nuageux / Ombrage / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2, 3, 4 / T* Perso (ajustable sur 2 axes)	
Style Photo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L Monochrome / L Monochrome D / Scène / Portrait / Perso / Cinelike D / Cinelike V	
Ajustement Photo	Contraste, Netteté, Réduction du bruit, Saturation*, Couleur**, Effet de filtre** Effet Grain** * Sauf mode Monochrome ** Mode Monochrome seulement	
Bracketing	Exposition	3, 5, 7 images par palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV, Max. +/- 3 EV
	Ouverture	3, 5, ou toutes positions par palier de 1 EV
	Focus	1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers
	Balance des blancs	3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert
Correction Yeux rouges	Oui (On/Off)	
GPS/NFC	- / -	
Bluetooth	Oui Bluetooth® (v4.2 - Bluetooth Low Energy (BLE))	
Wi-Fi	Oui (IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), WPA / WPA2, Mode Infra/ WPS)	
Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)	
Mode de lecture	Tout Photo seulement Vidéo seulement Diaporama (Tout / Photo seulement / vidéo seulement, choix du temps et des effets), Calendrier	
Aperçu / Zoom en lecture	12,30-aperçus / Oui	
Favoris / Rotation d'image / Protection	Oui / Oui / Oui	
Histogramme / Hautes lumières	Oui / Oui	
Retouche / Gestion des RAW	Oui (Clear Retouch) / Oui	
Composition d'images	Composition Séquence Photo, Composition Lumineuse	
Redimensionner / Retailer	Oui / Oui	
Édition Titre / Tampon	Oui / Oui	
Coupage Vidéo / Vidéos à partir de photos	Oui / Oui (Time Lapse, Stop Motion)	
PictBridge	Compatible	
Langage interface	Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec	
Moniteur LCD	7,5cm (3,0") TFT Ecran LCD orientable (1240K points), Traitement Anti-reflets, Tactile Visée : Approx. 100%	
Flash externe (fourni)	Auto*, Auto/Réduction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Forcé Off *Pour modes IA, IA+ seulement Flash Synchro: 1st / 2nd Slow Sync. Synchronisation pour atténuation du flash et compensation d'exposition 0.3 - 13.5m (Grand angle / ISO Auto), 1.0 - 9.5m (Tele / ISO Auto)	
Media d'enregistrement	Carte SD, SDHC, SDXC (Compatible avec les cartes UHS-1 UHS vitesse Class 3)	
Mémoire intégrée	-	
Microphone / Haut-parleur	Stéréo / Mono	
Interface	Micro HDMI typeD, USB2.0 Micro-B	
Entrée à distance	φ2,5mm	
Entrée microphone externe	φ3,5mm	
Alimentation	Batterie Li-ion (7.2V, 1200mAh, 8.7 Wh) (Inclus), Charge via USB	
Autonomie (approx.)	444 photos (écran), 290 photos (viseur), 430 photos (Viseur Mode ECD)	
Logiciels inclus	Pour lire les fichiers RAW, veuillez télécharger le logiciel SILKYPIX sur l'adresse suivante : http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english	
Accessoires standards	Batterie, chargeur de batterie, Adaptateur secteur, Cable USB, Capuchon, Attache capuchon, Dragonne, cache grille, flash externe avec étui. * Le manuel d'utilisation des fonctionnalités avancées est disponible en téléchargement sur le site du support client LUMIX de Panasonic via un PC, un smartphone ou une tablette connectés à Internet.	

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute).

Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.