

LUMIX

G100

HYBRIDE



Un concentré technologique photo/vidéo dans un format de poche

- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Grand viseur 3680K pts (0,73x)
- Écran 3" tactile et orientable 1840K pts
- Enregistrement vidéo 4K 30p
- Vlog-L intégré
- OZO Audio by Nokia (3 microphones internes)
- Stabilisation 5 axes Hybrid I.S.
- Obturateur électromagnétique
- Vidéo Slow & Quick motion / Fonction Timelapse
- Fonction Photo 4K 30i/s
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Bouton dédié transfert photo/vidéo vers smartphone
- Rechargement/Alimentation directe via USB



412g* seulement pour vous accompagner partout et capturer vos souvenirs en haute qualité



Mode Selfie Vidéo automatique pour des premiers et arrières plans parfaitement mis au point lors des Vlogs

OZO AUDIO



OZO Audio by Nokia pour un son précis capté en fonction du type de vidéo : Avant, Arrière, Surround, Suivi



DC-G100EF-K EAN: 5025232940479 - DC-G100KEF-K EAN: 5025232940486
DC-G100VEF-K EAN: 5025232940509 - DC-G100WEF-K EAN: 5025232940493

*avec objectif H-FS12032

Panasonic

Capteur & Monture Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Filtre couleurs	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas Micro 4/3 21,77 mégapixels / 20,30 mégapixels Filtre de couleurs primaires
Système de stabilisation	Stabilisation 5 axes Hybride LS *uniquement pour la vidéo. Compensation 4 axes pour la vidéo 4K.
Plage dynamique	12 stops (V-Log L)
Mise au point Système autofocus Modes Mode AF Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Fonctions	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Visage / Détection de l'œil / Suivi / 49 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso EV -4 - 20 (ISO100 équivalent) Oui Oui (via le bouton Fn réglé sur verrouillage AF depuis le menu personnalisable) AF-ON, AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, Priorité Focus/Obturateur, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF-MF, Guide MF, Assist.MF, Assist. MF tactile, AF tactile/AE, Declench. Tactile, Bascule Verticale/Horizontal, AF Starlight. Reprise position d'objectif. Verrouil. Bague Mise au point. Cadre MAP Mvt transversal
Post Focus / Focus Stack	Oui / Oui
Contrôle de l'exposition Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition Sensibilité ISO	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones EV D - 18 (F2.0, ISO100 équivalent) Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Auto / Intelligent ISO / 100 (Étendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 6400 en vidéo
Compensation d'expo. Verrouillage AE	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (via le bouton Fn réglé sur verrouillage AE depuis le menu personnalisable)
Balance des blancs Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB/AWBc/AWBw/Jour/Nuageux/Ombagé/Incandescent/Flash/Réglage blanc 1, 2, 3, 4/T° 1, 2, 3, 4 Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
Bracketing Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3,5,7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Orange, ou dans l'axe Magenta/Vert, réglage de la t° de couleur
Obturateur Type Vitesse d'obturation	Obturateur plan focal électromagnétique Photo: Time (max 60sec), 1/16 000 -60 - Vidéo: 1/16 000 - 1/25 - Mode Creative Video M / Mode MF : 1-16 000 - 1/2
Mode Composition en direct Retardateur Mode silencieux Sélection type Obturateur	1/2 - 60 10sec, 3 images / 2sec / 10sec Oui Oui (Auto / Mécanique / Electronique 1 ^{er} rideau / Electronique)
Viseur Type Champ de vision Grossissement Dégrad. Ocul./Ajust. dioptrie Détecteur oculaire	Viseur LCD Live View Finder 3680K points Environ 100 % / Large angle de vision Environ 1,46x / 0,73x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini; -1,0 m-1 Environ 20mm / -4,0 +2,0 (dpt) Oui
Ecran Type Taille Définition / Visée	TFT LCD tactile et orientable 3,0" / Ratio 3:2 Environ 1840K points / Environ 100%
Visée directe Zoom numérique Extra conversion Télé Autres fonctions	2x Photo: 1,4x (EX M), 2,0x (EX S) / Vidéo: 2,7x (FHD), 4,0x (HD) Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo), Vidéo directe boostée, Frame maker, Indicateur REC Frame
Rafale Electronique 1 ^{er} rideau Obturateur électronique Capacité du buffer	AFS/MF: H: 6 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFF/AFC: H: 5 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFS/MF: H: 10 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFF/AFC: H: 10 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) Plus de 20 images (en RAW/RAW+JPEG) Plus de 480 images (en JPEG) (dépend de la capacité carte SD, batterie, format d'image, et compression)
Photo 4K** Vitesse Infos EXIF / Marqueur	Pré-rafale 4K / Rafale 4K / Rafale 4K (S/S) : 30 ips Oui pour chaque image JPEG extraite / Oui
Timelapse / Stop Motion Détec. de direc.	Oui / Oui Oui
Bouton personnalisable Fn Mode Enregistrement	Compensation d'expo. / Wi-Fi / Q. Menu / Enreg. Vidéo / Bascule LVF/Ecran / LVF/Ecran Disp / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual. / One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Photo 4K / Blocage curseur / Molette de réglage / Bascule Molette réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / Mesure Lumière / Débit Rafale / Bracketing / Retardateur / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Résolution / Vitesse obturateur mini. / HDR / Type Obturateur / Mode de flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Stabilisateur / Snap Movie / Réglage Verrou Stabilisation vidéo / Cropping 4K Live / Réglages vidéo / Ajustement niveau son / Directivité micro / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Aperçu constant / Visée boostée / Enregistrement / Zoom par palier / Vitesse zoom / Comp. Expo. / Sensibilité / Balance des blancs / Mode AF/MF / Bascule Enreg./Lecture / OFF / Défaut
Mode Lecture	Wi-Fi / Bascule LVF-Ecran / Bascule Enreg.-Lecture / Envoi photo (Smartphone) / Lecture Photo 4K / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Traitement RAW / Sauvegarde Photo 4K / OFF / Défaut

Enreg. photo/vidéo Format d'enreg. Photo Photo 4K** Format d'enreg. Vidéo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) - Photos extraites JPEG (DCF, Exif 2.31) MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: AAC (2ch)) AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch)
Ratios Qualité d'image Espace colorimétrique	4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
Taille des fichiers Photo	[4:3] 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 3328x2496(4K PHOTO) [3:2] 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 3504x2336(4K PHOTO) [16:9] 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) [1:1] 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
Vidéo MP4** [4K]	4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps
[Full HD]	FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps FHD/24p: 24Mbps
[HD]	HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps
Slow & Quick MP4** [Full HD]	60p, 28Mbps (sortie capteur 120ips / 30ips / 15ips / 8ips) 50p, 28Mbps (sortie capteur 100ips / 25ips / 12ips / 6ips) 30p, 20Mbps (sortie capteur 120ips / 60ips / 15ips / 8ips / 4ips) 25p, 20Mbps (sortie capteur 100ips / 50ips / 12ips / 6ips / 3ips)
Temps d'enreg. Vidéo** Continu	MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 80 min (Ecran), 70 min (LVF) avec H-FS12032 Env. 70 min (Ecran et LVF) avec H-FS35100
Effectif	MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Env. 40 min (Ecran), 35 min (LVF) avec H-FS12032 Env. 35 min (Ecran et LVF) avec H-FS35100
(limite capacité batterie)	
Créativité Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D. / Scène / Portrait / Perso / Cinélike D / Cinélike V / V-LogL / Personnalisé
Filtres photo & vidéo *photo uniquement	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Tons clairs / Clair-obscur / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Focus Doux* / Fantaisie / Filtre Etoile* / Désaturation Partielle / Enselleille*
Flash Type Mode	Intégré pop-up TTL, GN5.1 équivalent (ISO 200 • m), GN3.6 équivalent (ISO 100 • m), Intégré pop-up Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off *Avec modes iA et iA+ seulement.
Vitesse de synchro Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Moins de 1/50 sec Synchro 1 ^{er} rideau, Synchro 2 ^{ème} rideau Palier de 1/3EV ±2EV Oui (Lors de l'utilisation de DMW-FL200L/FL360L/FL580L (optionnels)) - canaux 1ch/2ch/3ch/4ch
Selfies Mode Selfie Mode de déclencheur Effets	Oui (Photo/Vidéo) Bouton de déclenchement Tactile, Visage, Amis Peau douce : 10 niveaux, Expressif, Retro, Tons clairs, Monochrome, Effet jouet Arrière plan : Flou/Net, Mode Slim : 10 niveaux
Impression	Compatible PictBridge
Connectique USB Lecture HDMI*** Entrée micro externe Microphone Haut-parleur Stockage	USB 2.0 Micro-B micro HDMI TypeD / VIERA Link / Video: Auto / 4K / 25p/ 1080p / 1080i / 720p / 576p / Audio: stéréo φ3.5mm Stéréo/Auto optique//Super Shotgun/Manuel sélec. en reliant DMW-MS2 (optionnel) Stéréo, Coupe-vent: OFF / Faible* / Standard / Elevé *avec DMW-MS2 (optionnel) Mono SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I, UHS-II Classe 3)
Interface Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
Connectivité Wi-Fi Wi-Fi Bluetooth	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (I-II ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Taille Dimensions (LxHxP) Poids	115,6 x 82,5 x 54,2 mm (hors protubérances) Approx. 345g (Carte SD, Batterie, Boîtier) / Approx. 303g (Boîtier seul) Approx. 412g (Carte SD, Batterie, Objectif H-FS12032) Approx. 480g (Carte SD, Batterie, Objectif H-FS35100) Approx. 547g (Carte SD, Batterie, Objectifs H-FS12032 + H-FS35100) Approx. 514g (Carte SD, Batterie, Objectif H-FS12032 + Poignée trépid DMW-SHGRI)
Alimentation Batterie Autonomie (standard CIPA)	Batterie Li-ion rechargeable (7,2V, 1025mAh, 74Wh) incluse - Charge USB Env. 270 im. (écran arr.), Env. 250 im. (viseur), Env. 900 im. (mode éco ls) ac H-FS12032 / H-FS351000
Conditions d'utilisation Température**** Humidité	0°C à 40°C 10 à 80%
Contenu de la boîte Logiciel Edition Photo Logiciel Lecture RAW	Disponible en téléchargement: PHOTOfunSTUDIO 10.0PE https://panasonic.jp/support/software/photofun/download/d_pfs10ae.html (Windows) Disponible en téléchargement: SILKPIX Developer Studio https://www.isl.co.jp/SILKPIX/french/p/
Accessoires	Batterie, câble USB, sangle d'épaule, capuchon, cache-griffe, Adaptateur AC

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr/.

Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute).
Caractéristiques susceptibles sans préavis. Les poids et dimensions sont estimatifs.