

# LUMIX

# G9 II

HYBRIDE PRO



## Capturez l'instant décisif

- Capteur Live MOS type 4/3 **25MP** - anti-reflet
- Nouvelle génération Venus Engine
- Stabilisation **8.0 stops + Double Stab. + Active I.S.**
- Autofocus hybride **Phase + Contraste** 779 pts
- Enregistrement **5.7K 60/50p 10bit interne**
- 4:2:2 10bit C4K 60p interne
- Temps d'enreg. **illimité** tous formats
- **ProRes 5.7K & ALL-Intra** 800Mbps via USB-SSD
- Profil **V-Log/V-Gamut 13+** stops intégré
- Slow Motion **4K 120p** 10bit
- Mode **Anamorphique** 5.8K 30p 10bit
- Rafale **75ips AFS - 60ips AFC** - Buffer 200im.
- **Pré-Rafale** de 0,5 à 1,5sec
- Haute Résolution main levée **100MP RAW/JPEG**
- Nouveau Mode **LEICA Monochrome**
- Viseur OLED 3680K pts (0.8x)
- Ecran LCD 3" **1840K pts** Tactile Orientable
- Port HDMI type A - Double Slot SD UHS-II V90
- Charge/Alim. directe via USB-C **simultanées**
- Conception **tropicalisée** et durable
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi



Autofocus Hybride  
Phase & Contraste DFD  
779 points



Vidéo professionnelle  
ProRes 5.7K & All-Intra 800Mbps  
via USB-SSD



Rafale 60ips AFC - 75ips AFS  
Buffer 200 images  
Pré-rafale de 0.5 à 1.5 sec

DC-G9M2E : 5025232948253 - DC-G9M2ME : 5025232948260 - DC-G9M2LE : 5025232948277



**Panasonic**

<b>Capteur &amp; Monture</b> Type / Taille Monture Pixels effectifs / totaux Format / Filtre couleurs Système anti-poussières Jauge de niveau	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) revêtement Anti-Reflet Micro 4/3 25,21 mégapixels / 26,52 mégapixels Filtre de couleurs primaires Par mouvement du capteur Oui
<b>Système de stabilisation</b> Double Stabilisation	Stabilisation du capteur (5 axes) à 8,0 stops*, Basé sur les standards CIPA à 60mm avec optique H-ES12060 Compatible Dual I.S. 2 à 7,5 stops**, Basé sur les standards CIPA à 140mm avec optique H-FSA4140
<b>Plage Dynamique</b>	I3+ stops (V-Log) (sortie capteur 60ips max) I2+ stops (V-Log) (sortie capteur 6lips min)
<b>Mise au point**3</b> Système autofocus	Autofocus à détection de phase & de contraste avec technologie DFD ultra précise
Modes Modes AF	AFS (Simple) / AFC (Continu) / MF Suivi / 779 zones / Zone (Vertical/Horizontal) / Zone / 1 zone+ / 1 zone / 1 point Détection intelligente (humain, animal, voiture, moto), possible hors "1 point"
MAP tactile Joystick AF Réglage AF prédictif	Oui : position et taille du cadre de mise au point Oui : régler le format de la zone AF, déplacer les collimateurs et basculer vers d'autres zones de focus Sensibilité AF, Changement de la sensibilité par zone AF, Prédiction mouvement objet
Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF	EV -4 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent AFS) Oui Oui (régler le bouton Fn sur Verrouillage AF dans le menu de personnalisation)
Bague de mise au point	Linéaire* / Non-linéaire - 90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Maximum (en fonction de la compatibilité de l'optique)
Autres	Focus Peaking, Vitesse Mouvement AF 1-zone, AF-ON, AF-ON : premier plan, AF-ON : arrière plan, Limiteur Focus, Microréglage AF, AF Continu (Vidéo), Priorité Focus/Vitesse, Changement Focus Vert/Hor., Levier Verrou AF/AE, AF+MF, Assistant MF, Guide MF, Verrouil. Bague Mise au point, Mode AF masqué, Champ Point AF, AF par obturateur, Déclenchement AF mi-course, AF rapide, AF oculaire, Boucle Cadre Focus, Grossissement en direct (Vidéo), Déclench. Tactile, AF/AE tactile, AF tactile, Reprise position objectif
<b>Contrôle de l'exposition</b> Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones EVO -18 (F2.0, équivalent ISO100) Progr. AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel, Mode créatif vidéo*, Slow & Quick, Perso I,2,3, Auto, Intelligent. *Les mêmes opérations d'exposition que le mode P/A/S/M sont disponibles.
Sensibilité ISO >Photo	<b>[Normal]</b> Auto / 50* / 100-25600 <b>[V-Log]</b> Auto / 125* / 500-12800
>Vidéo	<b>[Normal]</b> Sortie capteur 60ips max (Base ISO 100) : Auto / 50* / 100-12800 Sortie capteur 6lips min (Base ISO 100) : Auto / 50* / 100-3200 / 4000-12800* <b>[V-Log]</b> Sortie capteur 60ips max (Base ISO 500) : Auto / 125-400* / 500-12800 Sortie capteur 6lips min (Base ISO 250) : Auto / 125-200* / 250-3200 / 4000-12800* <b>[Hybrid Log Gamma]</b> Sortie capteur 60ips max (Base ISO 250) : Auto / 250-12800 Sortie capteur 6lips min (Base ISO 250) : Auto / 250-3200 / 4000-12800*  (ajustable par pas de 1/3 EV ou 1 EV) *ISO étendu
ISO Auto >Photo	<b>[Normal]</b> Minimum : 100-12800 / Maximum : Auto / 200-25600 <b>[V-Log]</b> Minimum : Auto / 500-6400 / Maximum : Auto / 800-12800
>Vidéo	<b>[Normal]</b> Minimum Sortie capteur 60ips max : 100-6400 / Sortie capteur 6lips min : 100-1600 Maximum Sortie capteur 60ips max : 200-12800 / Sortie capteur 6lips min : 200-3200 <b>[V-Log]</b> Minimum Sortie capteur 60ips max : 500-6400 / Sortie capteur 6lips min : 250-1600 Maximum Sortie capteur 60ips max : 800-12800 / Sortie capteur 6lips min : 400-3200 <b>[Hybrid Log Gamma]</b> Minimum Sortie capteur 60ips max : 250-6400 / Sortie capteur 6lips min : 250-1600 Maximum Sortie capteur 60ips max : 400-12800 / Sortie capteur 6lips min : 400-3200
Compensation d'expo. Verrouillage AE	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (régler le bouton Fn sur Verrouillage AE dans le menu de personnalisation)
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement Ajustement dioptrique Détecteur oculaire Vitesse d'affichage	Visueur Electronique OLED (3680K points) Environ 100 % Environ 1.6x/0.8x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini: -1.0 m <sup>-1</sup> , en ratio d'aspect 4:3 -4.0 - +2.0 (dpt) Oui avec dégagement oculaire de 21mm sur l'infini: -1.0 m <sup>-1</sup> 120ips / 60ips
<b>Visée directe</b> Extra conversion Télé	2.0x (EX S), 1.4x (EX M) (En photo uniquement)
<b>Ecran</b> Type Taille Définition / Visée	LCD TFT tactile orientable 7.6 cm (3.0") / Format 3:2 Environ 1840K points / Environ 100%

<b>Balance des blancs</b> Modes	AWB / AWBc / AWBw / Jour / Nuageux / Ombagé / Incandescent / Flash / Réglage des blancs I, 2, 3, 4 / Température personnalisable I, 2, 3, 4
<b>Ajustement de la balance</b> <b>Réglage temp. couleurs</b>	Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
<b>Bracketing</b> Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3, 5, 7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3, 5 ou toutes les positions 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert, Réglage T* des couleurs
<b>Obturateur</b> Type	Obturateur plan focal
Vitesse d'obturation	Photo: Bulb (max 30 minutes), 1/8000 - 60 Electronique 1er rideau: Bulb (max 30 minutes), 1/2000 - 60 Electronique: Bulb (max 60 sec), 1/32000 - 60 Vidéo: 1/25.000 - 1/25 Mode M Vidéo Créatif / Mode MF: 1/25.000 - 1/8
Mode silencieux / Perso. Retardateur Télécommande	Oui / Oui (Auto / Mécanique / Electronique 1er Rideau / Electronique / Electronique + Réduc. Bruit) 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec / Délai perso. Télécommande DMW-RS2 (en option)
<b>Info Position Verticale</b>	Photo/Vidéo (ON/OFF)
<b>Rafale</b> Obturateur mécanique	H: 14 im/s (AFS/MF), 10 im/s (AFC) (avec Live View) M: 6 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View), L: 2 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View)
Electronique 1 <sup>er</sup> rideau	H: 14 im/s (AFS/MF), 9 im/s (AFC) (avec Live View) M: 6 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View), L: 2 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View)
Obturateur électronique	SH75/SH75 PRE : 75im/s (AFS/MF) SH60/SH60 PRE : 60 im/s (AFS/AFC/MF), SH20/SH20 PRE : 20 im/s (AFS/AFC/MF) H: 14 im/s (AFS/MF), 9 im/s (AFC) (avec Live View) M: 6 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View), L: 2 im/s (AFS/AFC/MF) (avec Live View)
Capacité du buffer	<b>SH</b> : RAW / RAW + JPEG / JPEG : 200 images <b>H/M/L*</b> RAW: Plus de 170 images RAW + JPEG: Plus de 160 images JPEG: Plus de 200 images <i>*avec une carte SD "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)" **Jusqu'à ralentissement de la rafale. Lorsque l'enregistrement est effectué dans les conditions de test spécifiées par Panasonic.</i>
<b>Enreg. photo/vidéo</b> Format d'enreg. Photo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
Format d'enreg. Vidéo	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Format d'enreg. Audio	MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) (4 ch 48kHz/24-bit**, 96kHz/24-bit**) MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit) <i>*Avec l'accessoire DMW-XLR1 (vendu séparément) au micro externe 3.5mm **Avec l'accessoire DMW-XLR1 (vendu séparément)</i>
Fréquence Système Ratios Qualité d'image Espace colorimétrique	59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard (Mode Haute Rés.: Combiné, RAW, RAW+Fine, Fine) sRGB, AdobeRGB
<b>Taille des fichiers</b>	(4:3) 5776x4336(L) / 4096x3072(M) / 2944x2208(S) / 11552x8672(XL)* / 8192x6144(LL)* (3:2) 5776x3848(L) / 4096x2728(M) / 2944x1960(S) / 11552x7696(XL)* / 8192x5464(LL)* (16:9) 5776x3248(L) / 4096x2304(M) / 2944x1656(S) / 11552x6496(XL)* / 8192x4608(LL)* (1:1) 4336x4336(L) / 3072x3072(M) / 2208x2208(S) / 8672x8672(XL)* / 6144x6144(LL)* <i>*Mode Haute Résolution</i>
<b>Flash</b> Type de flash Mode de flash	Externe TTL (vendu séparément) Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off ** Avec mode iA seulement.
Vitesse de synchronisation Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Moins de 1/250 sec Synchro 1 <sup>er</sup> rideau, Synchro 2 <sup>ème</sup> rideau Palier de 1/3EV ±3EV Oui avec les DMW-FL200L/FL360L/FL580L (vendus séparément), Canal: 1ch/2ch/3ch/4ch
<b>Réglages Couleurs</b> Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / L Classic Neo / Flat / Paysage / Portrait / Monochrome / L Monochrome / L Monochrome D / L Monochrome S / Leica Monochrome / Cinelike 02 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Real Time LUT / Hybrid Log Gamma / Mes styles photo 1-4 (5-10 si ON dans Afficher Style Photo)
Ajust. Style photo/vidéo	Contraste / Haute lumière / Ombre / Saturation / Ton couleur / Teinte / Effet Filtre / Effet Grain / Bruit chromatique / Finesse / Réduc. Bruit / ISO / Balance des blancs / LUT - (Ajustements disponibles selon le Style Photo)
Filtres photo/vidéo	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Traitement Croisé / Blanchiment
Bibliothèque LUT	Vlog_709 / Réglage 1-10 *Les LUTs peuvent être appliquées via ces menus : Real Time LUT dans Style Photo, Appliquer LUT dans bouton Fn, Appliquer LUT dans Traitement RAW, Assistant LUT dans Assistant Vlog

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

# LUMIX G9 II

<p><b>Bouton personnalisable Fn</b> Mode Enregistrement</p>	<p>Compens. Expo. / Sensibilité / Balance des blancs / Style Photo / Appliquer LUT / Mode Mesure / Ratio / Qualité image / Taille Photo / Prise Mesure Spot / Réduc. Bruit Expo. Long. / Vitesse Obturateur mini. / Prise RAW-JPEG / t. Plage dynamique / Effet Filtre / One Push AE / AE tactile / Verrou AWB / Mode Expo. / Synchro Scan / Mode AF / Réglage Détection AF / Détection Sujet / Réglage perso AF (photo) / Réglage perso AF (vidéo) / Limiteur Focus / Réglage Plage Limiteur Focus / Focus Peaking / Sensibilité focus Peaking / Vitesse Mouvement Cadre Focus / Verrouil. Bague mise au point / Verrouil. AE / Verrouil. AF / Verrouil. AF/AE / AF-DN / AF-DN: premier plan / AF-DN : arrière plan / Champ Point AF / Réglage Zone focus / Grossissement en direct (Vidéo) / Mode de Flash / Ajust. Flash / Réglage Flash sans fil / Mode d'entraînement / Bracketing / Mode Discret / Stabilisation d'image / Type obturateur / Extra Conversion Télé / Live View Composite / Format Fichier Enreg. Vidéo / Qualité Enreg. Vidéo / Qualité Enreg. Vidéo (Ma Liste) / Réglage Slow &amp; Quick / Affichage Timecode / Info Audio / Réglage Niveau Son / Desactivation du son / Ajust. Niveau Son / Qualité Enr. Son / Limiteur Niveau Son / Entrée Micro 4ch / Adaptateur Micro XLR / Canal Surveillance Son / Stabilisation Image / E-stabilisation (vidéo) / Stabilisation boostée (vidéo) / Zone capteur vidéo / Transition AF / Q.Menu / Bascule Enreg-Lecture / Enreg. Vidéo / Enreg. Vidéo (Créative) / Bascule Viseur-Ecran / Bascule Molette de réglage / Aperçu / Aperçu Effet Ouverture / Aperçu constant / Jauge de niveau / Histogramme / Spotmètre Luminance / Marqueur Cadre / Grilles de réf. photo / Affichage boosté / Affichage Monochrome / Mode Nuit / Style affich. Viseur-Ecran / Affichage Priorité Vidéo / Zebra / Assist. Aperçu LUT (écran) / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Sélection LUT / Assist. Aperçu HLG (écran) / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / Superposition translucide / Statut Stabilisateur d'image / Assistant Waveform/Vectorscope / Affichage Desqueeze Anamorphique / Mire Barres de couleur / Contrôle Bague Mise au point / Microréglage AF / Contrôle Zoom / Zoom par étape / Vitesse de zoom / Info Objectif / Destination Fente Carte / Wi-Fi / Enr. Vers Mode perso. / Pas de réglage / OFF / Réinitialiser</p>
<p>Mode Lecture</p>	<p>Agrandir zone de netteté / Assist. Aperçu LUT (écran) / Affichage Desqueeze Anamorphique / Assist. Aperçu HLG (écran) / Traitement RAW / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Copier / Bascule Enreg-Lecture / Bascule Ecran-Viseur / Enreg. Vidéo / Enreg. Vidéo (Créative) / Mode Nuit / Changer Fente Carte / Canal Contrôle Son (Lecture) / Wi-Fi / Envoi Image (Smartphone) / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / OFF / Pas de réglage / Réinitialiser</p>

<p><b>VIDÉO</b> Zone Capteur <b>MOV</b> *(HLG disponible) <b>[59.94Hz]</b></p>	<p>Full / Pixel par Pixel <b>[5.8K] 5760x4320 (4:3)</b> 23.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[5.7K] 5728x3024 (7:9)</b> 59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 23.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[4.4K] 4352x3264 (4:3)</b> 59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image sur PIXEL/PIXEL dans ce mode 47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image sur PIXEL/PIXEL dans ce mode <b>[C4K] 4096x2160</b> 119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD 59.94p, 800Mbps (4:2:0 10-bit ALL-Intra)** / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)** / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <b>[4K] 3840x2160</b> 119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD 59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)** / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)** / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <b>[FHD] 1920x1080</b> 239.76p*, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)** / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)*** (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 239.76p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)**** 119.88p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*** 119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*** 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <i>*Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode</i> <i>**via USB-SSD uniquement</i> <i>***Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD</i></p>
--	---

<p>[50.00Hz]</p>	<p><b>[5.8K] 5760x4320 (4:3)</b> 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[5.7K] 5728x3024 (7:9)</b> 50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[4.4K] 4352x3264 (4:3)</b> 50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image sur PIXEL/PIXEL dans ce mode <b>[C4K] 4096x2160</b> 100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD 50.00p, 800Mbps** (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
------------------	---

<p>[50.00Hz] (suite)</p>	<p><b>[4K] 3840x2160</b> 100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD 50.00p, 800Mbps** (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) **via USB-SSD uniquement 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  <b>[FHD] 1920x1080</b> 200.00p*, 800Mbps** (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*** 200.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/** 100.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*** 100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*** 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <i>*Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode</i> <i>**via USB-SSD uniquement</i> <i>***Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD</i></p>
--------------------------	--

<p>[24.00Hz]</p>	<p><b>[5.8K] 5760x4320 (4:3)</b> 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[5.7K] 5728x3024 (7:9)</b> 48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode <b>[4.4K] 4352x3264 (4:3)</b> 48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Zone d'image sur PIXEL/PIXEL dans ce mode <b>[C4K] 4096x2160</b> 120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD</i> 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <b>[4K] 3840x2160</b> 120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD</i> 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <b>[FHD] 1920x1080</b> 120.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 120.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DCC17 (optionnels) nécessaires pour enreg. USB-SSD</i></p>
------------------	--

<p>MP4*1 <b>[59.94Hz]</b></p>	<p><b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* **HLG disponible 59.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* **HLG disponible 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* **HLG disponible 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p>
-----------------------------------	---

<p>[50.00Hz]</p>	<p><b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* **HLG disponible 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* **HLG disponible 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)</p>
------------------	--

<p>ProRes *1 <b>[59.94Hz]</b></p>	<p><b>[5.7K] 5728x3024 (7:9)</b> 29.97p, 1.9Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p, 1.5Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.0Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* <i>*via USB-SSD uniquement. Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode</i> <b>[C4K] 4096x2160</b> 59.94p, 1.9Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29.97p, 972Mbps (ProRes 422 HQ) / 648Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p, 778Mbps (ProRes 422 HQ) / 519Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* <i>*via USB-SSD uniquement.</i> <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 454Mbps (ProRes 422 HQ) / 302Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 227Mbps (ProRes 422 HQ) / 151Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 181Mbps (ProRes 422 HQ) / 121Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p>
---------------------------------------	---

<p>[50.00Hz]</p>	<p><b>[5.7K] 5728x3024 (7:9)</b> 25.00p, 1.6Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* <i>*via USB-SSD uniquement. Zone d'image réglée sur FULL dans ce mode</i> <b>[C4K] 4096x2160</b> 50.00p, 1.6Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p, 811Mbps (ProRes 422 HQ) / 541Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* <i>*via USB-SSD uniquement.</i> <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 378Mbps (ProRes 422 HQ) / 252Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p, 189Mbps (ProRes 422 HQ) / 126Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p>
------------------	---

<p><b>SLOW &amp; QUICK MOV*</b> (HLG disponible) <b>[59.94Hz]</b></p>	<p><b>[C4K] 4096x2160</b>                      59.94p (Sortie capteur max 120ips), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      29.97p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      29.97p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      23.98p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      23.98p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[4K] 3840x2160</b>                      59.94p (Sortie capteur max 120ips), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      29.97p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      29.97p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      23.98p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      23.98p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[FHD] 1920x1080</b>                      59.94p (Sortie capteur max 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      59.94p (Sortie capteur max 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**                      29.97p (Sortie capteur max 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      29.97p (Sortie capteur max 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**                      23.98p (Sortie capteur max 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      23.98p (Sortie capteur max 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**  <i>*Sortie max : 120ips quand Zone image PIXEL/PIXEL                      **Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD ***via USB-SSD uniquement.</i></p>	<p><b>Connectique</b>                      USB                      Lecture HDMI**4</p> <p>USB Type-C (SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen2))                      HDMI TypeA                      Audio: ON/OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch (Quand [Entrée Mic 4ch] OFF), 4ch (Quand [Entrée Mix 4ch] ON)  <b>Via Écran</b>                      4:2:2 10bit (en mode 4:2:2 10bit ou 4:2:0 10bit ou 4:2:0 8bit)  <b>Via Playback</b>  <b>[59.94Hz]:</b> C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p* / 480p*  <b>[50.00Hz]:</b> C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p*  <b>[24.00Hz]:</b> C4K/24p / 4K/24p / 1080p                      *Playback seulement.                      φ2.5mm                      Stéréo, Coupe vent OFF/Standard/Elevé                      φ3.5mm pour microphone externe / appareil audio externe                      MIC (entrée alimentée) / MIC / LINE                      Coupe vent OFF/Bas/Standard/Elevé *avec un micro φ3.5mm                      Stéréo/Shotgun *avec le DMW-MS2 (vendu séparément)                      Oui avec le module DMW-XLR1 (vendu séparément)                      φ3.5mm                      Mono</p>
<p><b>[50.00 Hz]</b></p>	<p><b>[C4K] 4096x2160</b>                      50.00p (Sortie capteur max 120ips), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      25.00p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      25.00p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[4K] 3840x2160</b>                      50.00p (Sortie capteur max 120ips), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*                      25.00p (Sortie capteur max 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      25.00p (Sortie capteur max 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[FHD] 1920x1080</b>                      50.00p (Sortie capteur max 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      50.00p (Sortie capteur max 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**                      25.00p (Sortie capteur max 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      25.00p (Sortie capteur max 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**  <i>*Sortie max : 120ips quand Zone image PIXEL/PIXEL                      **Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD ***via USB-SSD uniquement.</i></p>	<p><b>Connectivité Wi-Fi</b>                      Wi-Fi                      2.4GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n) - 5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)                      Sécurité: WPA/WPA2/WPA3                      1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 149, 153, 157, 161, 165ch                      Bluetooth@v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))</p> <p><b>Alimentation</b>                      Batterie                      Charge via USB                      Grip Batterie                      Autonomie (stand. CIPA)                      • Carte SD                      • USB-SSD externe</p> <p><b>Temps d'enreg. Vidéo*</b>                      Continu                      • Carte SD                      • UBS-SSD externe                      Effectif                      • Carte SD                      • UBS-SSD externe</p> <p><b>Stockage</b>                      Double Slot Cartes  <b>Slot 1, Slot 2 :</b> Carte Mémoire SD / SDHC* / SDXC* Compatible avec UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC et UHS-II Video Speed Class 90 standard SDXC.</p>
<p><b>[24.00 Hz]</b></p>	<p><b>[C4K] 4096x2160</b>                      24.00p (Sortie max : 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      24.00p (Sortie max : 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. sect. DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[4K] 3840x2160</b>                      24.00p (Sortie max : 60ips), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)**                      24.00p (Sortie max : 120ips), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*  <i>*Adapt. sect. DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus USB-SSD **via USB-SSD uniquement.</i></p> <p><b>[FHD] 1920x1080</b>                      24.00p (Sortie max : 240ips), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**                      24.00p (Sortie max : 300ips), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**  <i>*Sortie max : 120ips quand Zone image PIXEL/PIXEL                      **Adapt. secteur DMW-AC10 et Coupleur DC DMW-DC17 (optionnels) nécessaires pour 6l ips ou plus via USB-SSD ***via USB-SSD uniquement.</i></p>	<p><b>Interface</b>                      Langues                      Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Néerlandais, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec, Russe, Japonais</p> <p><b>Conditions d'utilisation</b>                      Châssis                      Tropicalisation                      Température                      Humidité                      Alliage de magnésium                      Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière                      -10°C à 40°C                      10% à 80%  <i>*La résistance aux éclaboussures d'eau et à la poussière ne garantit pas qu'aucun dommage n'apparaîtra si l'appareil entre en contact direct avec de la poussière ou de l'eau.</i></p>
<p><b>Enr. USB-SSD externe</b></p> <p><b>TimeCode</b>                      Comptage                      Mode                      Sortie TC HDMI</p> <p><b>Fonctions Vidéo</b>                      TimeLapse / Stop Motion                      Niveau Master Pedestal                      Niveau de luminance                      Waveform / Vectorscope                      Assistant Aperçu LUT                      Assistant Aperçu HLG                      Affichage Desqueeze Anamor.                      Synchro Scan                      Réglage SS/Gain                      Mire Barres couleur                      Test tonalité 1kHz                      Contrôle du Knee                      Autres Fonctions</p>	<p>Oui (ON/OFF)</p> <p>Rec Run (pendant enreg.) / Free Run (en continu)                      Drop frame/Non-drop frame                      ON/OFF</p> <p>Oui / Oui                      3l pas                      8-bit 0-255 / 16-235 / 16-255                      10-bit 0-1023 / 64-940 / 64-1023</p> <p>Oui / Oui                      Compatible vlt. cube                      Écran / HDMI                      Écran (MODE 1/MODE 2/OFF) / HDMI (AUTO/MODE 1/MODE 2/OFF)                      2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF</p> <p>Oui                      Temps Obturateur/ISO, Angle/ISO, Temps Obturateur/dB</p> <p>Oui (SMPTE / EBU / ARIB)</p> <p>Oui                      Oui (mode Like709)</p> <p>Indicateur d'enregistrement Cadre rouge ON/OFF</p>	<p><b>Contenu de la boîte</b>                      Logiciel Enregistrement                      Logiciel Edition Photo                      Accessoires</p> <p><b>LUMIX Sync</b> (pour Android™ / iOS)                      Ce logiciel est utilisé pour contrôler un appareil photo numérique Panasonic depuis un smartphone. <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/">https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/</a>  <b>LUMIX Tether</b> (pour Windows / Mac)                      Ce logiciel est utilisé pour contrôler un appareil photo numérique Panasonic depuis un ordinateur. Il vous permet de modifier divers paramètres, d'effectuer des enregistrements à distance et de sauvegarder les images enregistrées à distance sur le PC. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html</a></p> <p>Le logiciel de traitement des fichiers RAW sur ordinateur n'est pas fourni avec cet appareil. Disponible en téléchargement : <b>SILKPIX Developer Studio</b> (Pour Windows/Mac) <a href="http://www.islco.jp/SILKPIX/english/p/">http://www.islco.jp/SILKPIX/english/p/</a></p> <p>Capuchon boîtier, cache-griffe, capuchon prise synchro flash, sangle d'épaule, batterie, chargeur secteur, câble USB (A-C), capuchon d'objectif*, pare-soleil*, capuchon d'objectif arrière*                      *inclus dans les kits DC-69M2LE, DC-69M2ME uniquement                      Le mode d'emploi est disponible en téléchargement sur le site support clients de Panasonic LUMIX accessible via un PC, smartphone ou tablette connecté à Internet.</p>
<p>*2 / L'audio Haute Résolution est disponible uniquement avec un microphone φ3.5mm ou le module DMW-XLR1 (vendu séparément).</p> <p>*3 / A propos de l'Autofocus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La détection automatique n'est pas disponible pour la prise de vue vidéo à Haute Fréquence d'Images (HFR) supérieure à 60p.</li> <li>Le suivi et la détection automatique ne sont pas disponibles avec un câble HDMI ou un câble USB pour la prise de vue vidéo à Haute Fréquence d'Images (HFR) supérieure à 60p.</li> </ul> <p>*4 / Pour diffuser des vidéos en 4K ou plus, utilisez un câble HDMI ultra rapide (Type A - Fiche Type A).</p>	<p>*1 / Enregistrement Vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les cartes qui peuvent être utilisées pour l'enregistrement varient en fonction du débit et du type de format.</li> <li>Vidéos 72Mbps ou moins : USB-SSD, carte mémoire SD Speed Class 10 ou Video Speed Class 10 ou plus.</li> <li>Vidéos 200 Mbps ou moins : USB-SSD, carte mémoire SD UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) ou Video Speed Class 30 ou plus.</li> <li>Vidéos 400Mbps ou moins : USB-SSD, carte mémoire SD Video Speed Class 60 ou plus.</li> <li>Vidéos 600 Mbps ou moins : USB-SSD, carte mémoire SD Video Speed Class 90.</li> <li>Vidéos 800Mbps ou plus, Slow&amp;Quick en ALL-Intra, ou ProRes en 5.7K/C4K : USB-SSD                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Un nouveau fichier sera créé pour poursuivre l'enregistrement si la durée d'enregistrement continu dépasse les conditions suivantes.</li> </ul> </li> <li>Vidéos moins de 72Mbps : 30 minutes // Vidéos de 72 Mbps ou plus : 3 heures 4 minutes                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Un nouveau fichier sera créé pour poursuivre l'enregistrement si la taille du fichier dépasse les conditions suivantes.</li> </ul> </li> <li>[MP4] en [FHD] : 4Go</li> <li>[MP4] en [4K] : 96Go</li> <li>[MOV] à 600Mbps ou moins : 192Go</li> <li>[MOV] à 800Mbps : 640Go</li> <li>[ProRes] en (5.7K) : 640Go</li> <li>Lorsque la température ambiante est élevée ou qu'un enregistrement continu est effectué, l'appareil peut arrêter l'enregistrement pour se protéger. Attendez que l'appareil refroidisse.</li> </ul>	