

# LUMIX

# G100D

HYBRIDE

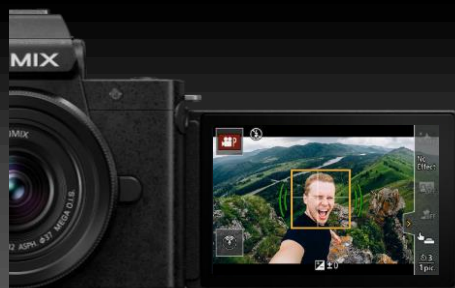


## Un concentré technologique photo/vidéo dans un format de poche

- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Grand viseur OLED 2360K pts (0,74x)
- Écran 3" tactile et orientable 1840K pts
- Enregistrement vidéo 4K 30p
- Vlog-L intégré
- OZO Audio by Nokia (3 microphones internes)
- Stabilisation 5 axes Hybrid I.S.
- Obturateur électromagnétique
- Vidéo Slow & Quick motion / Fonction Timelapse
- Fonction Photo 4K 30i/s
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Bouton dédié transfert photo/vidéo vers smartphone
- Rechargement/Alimentation directe via USB



413g\* seulement pour vous accompagner partout et capturer vos souvenirs en haute qualité



Mode Selfie Vidéo automatique pour des premiers et arrières plans parfaitement mis au point lors des Vlogs

OZO AUDIO



OZO Audio by Nokia pour un son précis capté en fonction du type de vidéo : Avant, Arrière, Surround, Suivi



\*avec objectif H-FS12032

DC-G100DKEGK EAN: 5025232960095 - DC-G100DVEGK EAN: 5025232960118

**Panasonic**

<b>Capteur &amp; Monture</b> Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Filtre couleurs	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas Micro 4/3 21,77 mégapixels / 20,30 mégapixels Filtre de couleurs primaires
<b>Système de stabilisation</b>	Stabilisation 5 axes Hybrid I.S *uniquement pour la vidéo. Compensation 4 axes pour la vidéo 4K.
<b>Plage dynamique</b>	12 stops (V-Log L)
<b>Mise au point</b> Système autofocus Modes Mode AF	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Détection visage/œil / Suivi / 49 zones / 1 zone / Multi perso / Point précis (Sélection tactile, taille du cadre de MAP ajustable) EV -4 - 20 (ISO100 équivalent) Oui Oui (via le bouton Fn réglé sur verrouillage AF depuis le menu personnalisable) AF-ON. AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, Priorité Focus/Obturateur, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Guide MF, Assist.MF, Assist.MF tactile, AF/AE tactile, Pad AF tactile, Déclench. Tactile, Bascule Vertical/Horizontal, AF Starlight Etoile, Reprise position d'objectif, Verrouil. Bague Mise au point Cadre MAP Mvt transversal
Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Fonctions	Post Focus / Focus Stack. Oui / Oui
<b>Contrôle de l'exposition</b> Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent) Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel, Vidéo créative (P/A/S/M), SGB, Perso, Guide scène, Contrôle créatif, Auto intelligent, Auto intelligent + Auto / Intelligent ISO / 100 (Etendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 6400 en vidéo Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (via le bouton Fn réglé sur verrouillage AE depuis le menu personnalisable)
Sensibilité ISO Compensation d'expo. Verrouillage AE	
<b>Balance des blancs</b> Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB/AWBc/AWBw/Jour/Nuageux/Ombre/Incandescent/Flash/Réglage blanc 1, 2, 3, 4/T° 1, 2, 3, 4 Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
<b>Bracketing</b> Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3,5,7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Orange, ou dans l'axe Magenta/Vert, réglage de la t° de couleur
<b>Obturateur</b> Type Vitesse d'obturation	Obturateur plan focal électromagnétique Photo: Time (max 60sec), 1/16 000 - 60 - Vidéo: 1/16 000 - 1/25 Mode Vidéo créative M / MF: 1-16 000 - 1/2
Live View Composite Retardateur Mode silencieux Sélection type Obturateur	1/2 - 60 10sec, 3 images / 2sec / 10sec Oui Oui (Auto / Mécanique / Electronique 1 <sup>er</sup> rideau / Electronique)
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement Dégag. Ocul./Ajust. dioptrie Détecteur oculaire	Viseur OLED Live View Finder 2360K points Environ 100 % / Large angle de vision Environ 1,48x / 0,74x (équival 35mm) avec 50 mm sur l'infini -1,0 m -1 Environ 20mm sur infini / -4,0 - +4,0 (dpt) Oui
<b>Ecran</b> Type Taille Définition / Visée	TFT LCD tactile et orientable 3,0" / 7,5cm / Ratio 3:2 Environ 1840K points / Environ 100%
<b>Visée directe</b> Zoom numérique Extra conversion Télé Autres fonctions	2x Photo: 1,4x (EX M), 2,0x (EX S) / Vidéo: ON / OFF Indicateur de niveau, Histogramme en temps réel, Lignes de guidage (3 motifs), Marqueur central, affichage des hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo), Marqueur de cadre, Cadre rouge d'enreg., Affichage en direct boosté (Live View)
<b>Rafale</b> Electronique 1 <sup>er</sup> rideau	AFS/MF: H: 6 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFF/AFC: H: 5 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View)
Obturateur électronique	AFS/MF: H: 10 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View) AFF/AFC: H: 10 ips, M: 4 ips (avec Live View), L: 2 ips (avec Live View)
Capacité du buffer	Plus de 20 images (en RAW/RAW+JPEG) Plus de 480 images (en JPEG) (avec carte SD Class "UHS-I UHS Speed Class 3 (U3)")
<b>Photo 4K**</b> Vitesse Infos EXIF	Pré-rafale 4K / Rafale 4K / Rafale 4K (S/S) : 30 ips Oui pour chaque image JPEG extraite
Timelapse / Stop Motion	Oui / Oui
<b>Bouton personnalisable Fn</b> Mode Enregistrement	Compensation d'expo. / Wi-Fi / Q. Menu / Enreg. Vidéo / Bascule LVF/Ecran / LVF/Ecran Disp / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual / One Push AE / AE tactile / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Photo 4K / Blocage curseur / Verrouil bague de MAP / Bascule Molette réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / Mesure Lumière / Débit Rafale / Bracketing / Live View Composite / Retardateur / Mode MAP / Courbes ombres / iDynamique / iRésolution / Vitesse obturateur mini. / HDR / Type Obturateur / Mode de Flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Stabilisateur / E-stabilisation vidéo / Snap Movie / Réglage vidéo / Effet SGB / Mode Image en Enr. / Cropping 4K Live / Réglages stabilisation vidéo / Ajustement niveau son / Affichage niveau son / Micro intégré / Directivité micro / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Marqueur de cadre / Zebra / Visée monochrome / Aperçu constant / Visée boostée / Enregistrement / Zoom par palier / Vitesse zoom / Sensibilité / Balance des blancs / Mode AF/MF / Bascule Enreg./Lecture / OFF / Défaut
Mode Lecture	Wi-Fi / Bascule LVF-Ecran / Bascule Enreg.-Lecture / Envoi photo (Smartphone) / Lecture Photo 4K / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Traitement RAW / Sauvegarde Photo 4K / OFF / Défaut
Position Verticale	Photo/Vidéo (ON/OFF)

<b>Enreg. photo/vidéo</b> Format d'enreg. Photo Photo 4K** Format d'enreg. Vidéo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) - Photos extraites JPEG (DCF, Exif 2.31) MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: AAC (2ch)) AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch) 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
Ratios Qualité d'image Espace colorimétrique	
<b>Taille des fichiers</b> Photo	{4:3} 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 3328x2496(4K PHOTO) {3:2} 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 3504x2336(4K PHOTO) {16:9} 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) {1:1} 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
Vidéo MP4** {4K} 3840x2160	4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps FHD/24p: 24Mbps HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps
{Full HD} 1920x1080	
{HD} 1280x720	
Slow & Quick MP4** {Full HD}	60p (1/2 / 2x / 4x / 8x) 30p (1/4 / 1/2 / 2x / 4x / 8x)
<b>Temps d'enreg. Vidéo**</b> Continu	MP4 {4K/30p, 4K/25p}: Env. 80 min avec H-FSI2032 / H-FSI2060 / H-FS45150 MP4 {4K/30p, 4K/25p}: Env. 40 min avec H-FSI2032 / H-FSI2060 / H-FS45150
Effectif	
<b>Creativité</b> Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D. / Cinelike D / Cinelike V / V-LogL / Personnalisé
Filtres photo & vidéo *photo uniquement	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Tons clairs / Clair-obscur / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Focus Doux* / Fantaisie / Filtre Etoile* / Désaturation Partielle / Ensoleillé*
<b>Flash</b> Type Mode	Intégré pop-up TTL, GN5.1 équivalent (ISO 200 • m), GN3.6 équivalent (ISO 100 • m), Intégré pop-up Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off *avec modes IA et IA* seulement
Vitesse de synchro Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Moins de 1/50 sec Synchro 1 <sup>er</sup> rideau, Synchro 2 <sup>ème</sup> rideau Palier de 1/3EV ±2EV Oui (Lors de l'utilisation du DMW-FLZ00L/FL360L/FL580L (optionnels)) - canaux 1ch/2ch/3ch/4ch
<b>Selfies</b> Mode Selfie Mode de Déclencheur Effets	Oui (Photo/Vidéo) Bouton de déclenchement, Tactile, Déclencheur Visage, Déclencheur Amis Peau douce: ID niveau, Expressif, Retro, Tons clairs, Monochrome, Effet jouet, Arrière plan: Flou/Net, Mode Slim: ID niveaux
<b>Connectique</b> USB Lecture HDMI*** Entrée micro externe Microphone Haut-parleur Stockage	USB 2.0 Micro-C micro HDMI TypeD / VIERA Link / Vidéo: Auto / 4K / 25p/ 1080p / 1080i / 720p / 576p / Audio: stéréo φ3.5mm Stéréo/Auto optique/Super Shotgun/Manuel avec le micro DMW-MS2 (optionnel) Stéréo, Coupe-vent OFF / Faible* / Standard / Elevé *avec le micro DMW-MS2 (optionnel) Mono SD / SDHC / SDXC (compatible UHS-I Classe 3)
<b>Interface</b> Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
<b>Connectivité Wi-Fi</b> Wi-Fi Bluetooth	IEEE 802.11b/g/n, 2,412 MHz - 2,462 MHz (I-II ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
<b>Taille</b> Dimensions (LxHxP) Poids	115,6 x 83,1 x 54,2 mm (hors protubérances) Approx. 346g (Carte SD, Batterie, Boîtier) / Approx. 304g (Boîtier seul)
<b>Alimentation</b> Batterie Autonomie (standard CIPA)	Batterie Li-ion rechargeable (7,2V, 1025mAh, 7,4Wh) incluse - Charge USB Env. 270 im. (écran arr.), Env. 280 im. (viseur), Env. 1050 im. (mode éco ls)
<b>Conditions d'utilisation</b> Température**** Humidité	0°C à 40°C 10 à 80%
<b>Contenu de la boîte</b> Logiciel Edition Photo Logiciel Lecture RAW Accessoires	Disponible en téléchargement: PHOTOfunSTUDIO 10.0PE <a href="https://panasonic.jp/support/software/photofun/download/d_pfstDae.html">https://panasonic.jp/support/software/photofun/download/d_pfstDae.html</a> (Windows) Disponible en téléchargement: SILKYPIX Developer Studio <a href="https://www.islco.jp/SILKYPIX/french/p/">https://www.islco.jp/SILKYPIX/french/p/</a> Batterie, câble USB, sangle d'épaule, capuchon, cache-griffe, Adaptateur secteur, poignée-trépied*, dragonne* *Modèle DC-G1000VEGK

\*\* A propos de l'enregistrement d'images animées / enregistrement PHOTO 4K  
- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Class 4" ou plus lors de l'enregistrement d'images animées (moins de 28 Mbps).  
- Utilisez une carte mémoire SD avec une classe de vitesse SD avec "UHS-I UHS Speed Class 3 (U3)" lors de l'enregistrement d'images animées en 4K (Slow & Quick) ou (Photo 4K). (La classe de vitesse SD est la norme de vitesse concernant l'écriture continue).  
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 10 minutes en 4K (Slow).  
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 20 minutes en [FHD/60p] [FHD/50p].  
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 50 secondes en [Quick].  
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes en [FHD/30p] [FHD/25p] [FHD/24p] [HD].  
- Vidéo MP4 en 4K :  
- Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDHC : Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera divisé et enregistré séparément.  
- Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC : Vous pouvez enregistrer une image animée dans un seul fichier.  
- Vidéo MP4 en [FHD/30p] [FHD/25p] [FHD/24p] [HD] :  
- Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera divisé et enregistré séparément.  
- Lorsque la température ambiante est élevée ou qu'un enregistrement continu est effectué, l'appareil photo peut interrompre l'enregistrement pour se protéger. Attendez que l'appareil photo se refroidisse.  
\*\*\* Pour la sortie vidéo 4K, utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI et décrit comme "compatible 4K".