

LUMIX

FZ82D

BRIDGE



Au plus près de vos souvenirs grâce au zoom 60x

- Capteur MOS 18,1MP
- Zoom 60x (optique 20-1200mm) F2.8-5.9
- Zoom intelligent 120x
- Processeur Venus Engine
- Stabilisation Power O.I.S.
- Qualité vidéo 4K 30p
- Photo 4K 30i/s - Rafale 10i/s
- Fonctions Post Focus/Focus Stacking
- Viseur OLED 2360K pts (0.74x)
- Écran LCD 3" 1840K pts Tactile
- Flash intégré
- Ports microHDMI & USB-C



Zoom polyvalent 60x
Ultra grand angle 20mm



Qualité vidéo 4K 30p
pour des détails ultimes



Fonction
Assistant de composition zoom



DC-FZ82DE-K : 5025232964772

Panasonic



Capteur Type Pixels effectif/ totaux Filtres couleurs	Capteur MOS Haute Sensibilité type 1/2.3 18.1 Mégapixels/18.9 Mégapixels Filtre Couleur Primaire
Stabilisation d'image	Power O.I.S. (On avec Active Mode en vidéo/Off)
Objectif Ouverture Construction Longueur focale	LUMIX DC VARIO 2D-120mm F2.8-5.9 / Diaphragme à lris à Étape (F2.8 - 8.0 (W), F5.9 - 8.0 (T)) 14 éléments en 12 groupes (6 lentilles asphériques / 9 surfaces asphériques / 3 lentilles ED) f = 3.58 - 215mm (equiv. 20 - 1200mm en 35mm en 4:3) (equiv. 21 - 1260mm en 35mm en 3:2) (equiv. 22 - 1320mm en 35mm en 16:9) (equiv. 23 - 1380mm en 35mm en 1:1) (equiv. 28 - 1680mm en 35mm en PHOTO 4K) (equiv. 28 - 1680mm en 35mm en enreg. vidéo 4K) (equiv. 22 - 1320mm en 35mm en enreg. vidéo FHD / HD) Zoom optique/intelligent Extra zoom optique Zoom électronique Taille du filtre Compatibilité avec lentilles de conversion
Mise au point Modes Mesure Zone de mise au point Lampe d'assistance Post Focus Focus Stacking	AF* / AF Macro* / Zoom Macro* / MF *chacun disponible en modes AFS, AF, AFC AF rapide / AF Continu (seulement en vidéo) / Fonction AF/AE tactile / Autofocus tactile / Déclencheur tactile / Assistant MF / Assistant MF tactile / AF+MF / Focus Peaking / One Shot AF (régler le bouton Fn dans le menu sur AF-DN), AF Basse Lumière Visage / Détection oculaire / Suivi / 49 zones / Multi personnalisé / 1 zone / 1 point (Zone tactile entière disponible) Normal: Grand-angle 30 cm - infini / Télé 150 cm - infini AF Macro / MF / Intelligent Auto / Vidéo : Grand-angle 1 cm - infini / Télé 150 cm - infini Oui (On/Off) Oui Oui
Exposition Sensibilité ISO Mesure de la lumière Compensation d'expo.	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel Photo: Auto / iISO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (étendu) Vidéo: Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 Modifiable par paliers de 1/3 EV Intelligent Multiple / Centre Pondéré / Spot Palier de 1/3 EV, +/- 5 EV (+/- 3 EV en enregistrement vidéo)
Balance des blancs Mode Ajustement Auto (AE) Bracketing	Auto / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage Blanc 1, 2, 3, 4 / Température de couleur (sur 2 axes) 3 expositions en Bleu/Ambre ou Magenta/Vert 3, 5, 7 images à palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV, Max. +/- 3 EV
Obturbateur Vitesse d'obturation Retardateur	Photo: Env. 4 - 1/2,000 sec (Obturbateur Mécanique) Env. 1 - 1/16,000 sec (Obturbateur Electronique) Paysage nocturne artistique (Environ 60 sec) Vidéo: Env. 1/25 - 1/16,000 sec Env. 1/2 - 1/16,000 sec (Mode vidéo créative / Mode MF) 2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)
Enreg. Photo/vidéo Format de fichier Qualité d'image Gestion des RAW	Photo : JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW Vidéo : AVCHD progressif, AVCHD, MP4 RAW / RAW+Fin / RAW+Standard / Fin / Standard Oui
Taille des fichiers	4896x3672 (18M) (L) / 3456x2592 (9M) (M) / 2400x1800 (4.5M) (S) 4896x3264 (16M) (L) / 3456x2304 (8M) (M) / 2400x1600 (4M) (S) 4896x2752 (13.5M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) 3664x3664 (13.5M) (L) / 2592x2592 (7M) (M) / 1824x1824 (3.5M) (S)
Mode Rafale Photo 4K ²	[AFS] H: 10 i/s, M: 6 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View) [AFC] H: 6 i/s, M: 6 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View) Rafale 4K : 30 im./sec. max. 15 min Rafale 4K (Start/Stop) : 30 im./sec. max. 15 min Pré-rafale 4K : 30 im./sec. Env. 2 sec (dépend du type de carte SD et du niveau de charge de la batterie) Informations EXIF: Oui Fonction Marqueur: Oui (mode Rafale 4K (Start/Stop)) H: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 41 images M: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 80 images L: RAW+JPEG: Max. 13 images, JPEG: Max. 100 images
Viseur Type Champ de vision Grossissement	Visueur OLED 2360K points (0.39"), Env. 100% Env. 0.74x (en équivalent 35 mm)
Écran Type Définition Visée	LCD tactile 1840K points / 7.6cm (3.0") Env. 100%
Flash intégré Mode de flash Synchronisation	Auto*, Auto/Réduction Yeux Rouges*, Forcé On, Forcé On/Réduction Yeux Rouges, Synchro. Lente, Synchro. Lente/Réduction Yeux Rouges, Forcé Off - *Pour les mode iA et iA+ seulement 0.3 - 14.1m (Grand-angle / ISO Auto), 1.5 - 6.1m (Télé / ISO Auto) 1 ^{er} rideau, 2 nd rideau

Molette de sélection de modes	Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo Créative, Perso 1, Perso 2, Guide de Scène, Contrôle créatif
Vidéo ² Qualité 4K	3840 x 2160 pixels, 30p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 3840 x 2160 pixels, 25p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC)
Qualité Full HD	1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50i/s) (Dolby) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 24Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 25i/s) (Dolby) 1920 x 1080 pixels, 50i (FHD: 17Mbps / AVCHD) (Sortie Capteur : 50i/s) (Dolby) 1920 x 1080 pixels, 60p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 60i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 50i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 30p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 25p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC) 1280 x 720 pixels, 30p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 30i/s) (AAC) 1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie Capteur : 25i/s) (AAC)
Slow Motion	1280 x 720 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie Capteur : 100i/s) 640 x 480 pixels, 25p (VGA: MP4) (Sortie Capteur : 200i/s)
Enreg. continu AVCHD	FHD/60p, FHD/50p: Env. 90 min FHD/60i, FHD/50i: Env. 90 min
MP4	4K/30p, 4K/25p: Env. 80 min FHD/60p, FHD/50p: Env. 90 min
Enreg. standard AVCHD	FHD/60p, FHD/50p: Env. 45 min FHD/60i, FHD/50i: Env. 45 min
MP4	4K/30p, 4K/25p: Env. 40 min FHD/60p, FHD/50p: Env. 45 min
Créativité Style Photo Ajustement Photo Guide scène photo	Standard, Vif, Naturel, Monochrome, Paysage, Portrait, Personnalisé Contraste, Finesse, Réduction du bruit, Saturation*, Ton de couleur**, Effet de filtre** *Sauf en mode Monochrome **En mode Monochrome seulement Portrait, Peau Soyeuse, Rétroéclairage, Rétroéclairage Doux, Tons relaxants, Visage d'enfant, Paysage, Ciel clair, Coucher de soleil romantique, Coucher de soleil vif, Eau scintillante, Paysage nocturne, Ciel nocturne Froid, Paysage nocturne Chaud, Paysage nocturne Artistique, Illuminations scintillantes, Photo de nuit à main levée, Portrait de Nuit, Image douce d'une Fleur, Nourriture appétissante, Beau Dessert, Animal en mouvement, Sport, Monochrome Expressif, Retro, Temps Ancien, Tons Clairs, Tons Sombres, Sépia, Monochrome, Monochrome Dynamique, Monochrome Dur, Monochrome Doux, Impressionnisme, Dynamique élevée, Effet Croisé, Effet Jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux, Rêve, Filtre Étoilé, Désaturation Partielle, Soleil (22 filtres) Effacer retouche
Mode contrôle créatif	
Retouche	
Connectique USB HDMI Microphone / Haut-parleur	USB Type-C® pour chargement MicroHDMI typeD (en [4K], utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI et décrit comme "compatible 4K") Stéréo / Mono
Alimentation Batterie Autonomie	Batterie Li-ion (7.2V, 895mAh, 6.5 Wh (Inclus)) Environ. 300 images (écran), 220 images (viseur) ¹
Support d'enreg.	Carte SD, SDHC, SDXC ((compatible UHS-I, UHS Classe 3 SDHC / Carte mémoire SDXC)
Langues	Français, anglais, allemand, italien, espagnol, polonais, tchèque, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, russe, ukrainien, japonais
Taille Dimensions (LxHxP) Poids	130,2x 94,3 x 125,2 mm Env. 596g seul Env. 640g avec batterie et carte SD
Interface Langue	Japonais, anglais, allemand, français, italien, espagnol, polonais, tchèque, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, russe, ukrainien
Contenu de la boîte Logiciels inclus	Le logiciel permettant d'éditer et de lire les images sur l'ordinateur n'est pas fourni avec cet appareil photo. Pour ce faire, PHOTOfunSTUDIO peut être téléchargé sur le site Web de Panasonic à l'aide d'un ordinateur connecté à Internet. https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs/[Oae.html Le logiciel de traitement des fichiers RAW sur PC n'est pas fourni avec cet appareil photo. Pour ce faire, SILKYPIX Developer Studio peut être téléchargé sur le site Web d'Adwaa à l'aide d'un ordinateur connecté à Internet. Le mode d'emploi des fonctions avancées peut être téléchargé sur le site de l'assistance clientèle de Panasonic LUMIX à l'aide d'un PC, d'un smartphone ou d'une tablette connectée(e) à Internet.
Accessoires standards	Batterie, sangle, capuchon d'objectif, cordon de capuchon d'objectif

¹ / Conditions d'enregistrement selon la norme CIPA :

- Température : 23 °C / Humidité : 50%HR lorsque l'écran est allumé
- Carte mémoire Panasonic SDHC / Batterie fournie
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après l'allumage de l'appareil photo (fonction stabilisation optique [ON])
- Enregistrement une fois toutes les 30 secondes avec flash total chaque seconde
- Rotation du levier de zoom du téléobjectif à grand angle et inversement à chaque enregistrement
- Le nombre d'images enregistrables varie en fonction de la durée de l'intervalle d'enregistrement (plus long, moins d'images)
- CIPA est une abréviation de [Camera & Imaging Products Association]

² /

- Utilisez une carte SD Speed Class "Class 4" ou plus lors de l'enregistrement vidéo
- Utilisez une carte SD Speed Class "UHS-I Speed Class 3 (U3)" lors de l'enregistrement vidéo [MP4] en [4K] ou [4K PHOTO] (la classe de vitesse SD est la norme de vitesse concernant l'écriture continue.)
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 15 minutes en [MP4] [4K]
 - Avec une carte mémoire SDHC : Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément
 - Avec une carte mémoire SDXC : Vous pouvez enregistrer un vidéo dans un seul fichier
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes en [AVCHD] en [FHD/50p] [FHD/50i], [MP4] en [FHD/60p] [FHD/50p], et vidéo slow motion. Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.
- Vidéo [MP4] en [FHD/30p] [FHD/25p] [HD] : Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go ou 30 minutes, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.
- Il s'agit de durées standards prises à une température de 23 °C et à un taux d'humidité de 50 %.
- La durée disponible pour l'enregistrement varie en fonction de l'environnement, de l'intervalle entre les enregistrements et du mode d'utilisation.

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.