

HYBRIDE



La photo-vidéo en tout-terrain

- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP sans FPB
- Double stabilisation 5.0 stops
- Grand viseur OLED 2360K pts (0,74x)
- Écran LCD 3" 1840K pts Tactile Orientable
- Enregistrement vidéo à la verticale
- Bouton Fn : transfert d'images vers smartphone
- Enregistrement 4K 30p - Temps illimité
- Profil V-log L intégré - 12 stops
- Fonction 4K Photo 30i/s
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Conception tropicalisée et durable
- Rechargement/Alimentation directe via USB-C



Slow Motion x4 max
Quick Motion x8 max en FHD



Profil V-Log L préinstallé pour les cinéastes les plus exigeants



Viseur OLED 2360K points et écran LCD 1840K points tactile, orientable et lumineux



DC-G97E : 5025232978779 - DC-G97HE : 5025232978786 - DC-G97ME : 5025232978762

Capteur & Monture Type / Taille Monture Pixels totaux / effectifs Filtre couleurs Système anti-poussières Jauge de niveau	CMOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas Micro 4/3 21,8 mégapixels / 20,3 mégapixels Filtre de couleurs primaires Par mouvement du capteur Oui
Système de stabilisation Double Stabilisation	Stabilisation du capteur (5 axes) à 5.0stops. Basé sur les standards CIPA à 60mm avec optique H-FS12060 Compatible Dual I.S. 2 à 5.0 stops. Basé sur les standards CIPA à 140mm avec optique H-FSA14140
Plage dynamique	12 stops (V-Log L)
Mise au point Système autofocus Modes Mode AF Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF Fonctions	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF Visage / Détection de l'œil / Suivi / 49 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso EV -4 - 20 (F2.0 ISO100 équivalent, AFS) Oui Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE) AF ultra rapide, AF-ON, Focus Peaking, AF continu (en vidéo), Priorité Focus/Obturbateur, Changement Focus Vert/Hor, Levier Verrou AF/AE, AF+MF, Assistant MF, Guide MF, Verrouil. Bague Mise au point, AF par obturbateur, Déclenchement AF mi-course, AF rapide, AF oculaire, Boucle Cadre Focus, Déclench.Tactile, AF/AE tactile, AF tactile, Reprise position objectif, AF Starlight
Post Focus / Focus Stack.	Oui / Oui
Contrôle de l'exposition Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones EV D - 18 (F2.0, équivalent ISO100) Progr. AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel, Mode Vidéo créative *, Slow & Quick, Perso, Guide scène, Contrôle créatif, Auto intelligent. *Les mêmes opérations d'exposition que le model P/A/S/M sont disponibles.
Sensibilité ISO	Auto / 100 (étendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 6400 en vidéo
Compensation d'expo. Verrouillage AE	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE)
Balance des blancs Modes Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	AWB / AWBc / AWBw / Jour / Nuageux/Ombre/Incandescent/Flash/Réglage blanc 1, 2, 3, 4/T° 1, 2, 3, 4 Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
Bracketing Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3, 5, 7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1EV, max ±3EV, simple/rafale 3, 5 ou toutes les positions 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 paliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Orange, ou dans l'axe Magenta/Vert, réglage de la t° de couleur
Obturbateur Type Vitesse d'obturation	Obturbateur plan focal Photo: Bulb (max 30min), 1/4000-60 - Elec. ler rideau: Bulb (Max 30min), 1/2000-60 - Elec.: 1/16000 - 1/2 Vidéo: 1/16 000 - 1/25 - Mode M Vidéo créative / Mode MF: 1/16 000 - 1/2
Live View Composite Mode silencieux / Type obtu. Retardateur Télécommande	1/2 - 60 Oui / Oui (Auto / Mécanique / Électronique 1 ^{er} rideau / Électronique) 10sec, 3 images / 2sec / 10sec Télécommande DMW-RS2 (en option)
Viseur Type Champ de vision Grossissement Ajustement dioptrique Détecteur oculaire	Viseur OLED 2360K points Environ 100 % Environ 1.48x / 0.74x (équivalent 35mm) avec 50 mm sur l'infini: -1.0 m ⁻¹ en ratio d'aspect 4:3 -4.0 - +4.0 (dpt) Oui
Écran Type Taille Définition / Visée	LCD TFT tactile et orientable 7,6 cm (3,0") / Format 3:2 Environ 1840K points / Environ 100%
Info Position Verticale	Photo/Vidéo (ON/OFF)
Visée directe Timelapse / Stop Motion Zoom numérique Extra conversion Télé	Oui / Oui 2x, 4x Photo: max. 2x (EX S), max. 1.4x (EX M en 4:3, 3:2, H), max. 1.3x (EX M en 16:9) Vidéo: 2.7x (FHD), 4.0x (HD)
Rafale Obturbateur mécanique Obturbateur électronique Capacité du buffer	AFS/MF: H: 9 im/s, M: 6 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) *avec H-FS12060 AFF/AFC: H: 6 im/s, M: 6 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) *avec H-FS12060 AFS/MF: H: 9 im/s, M: 6 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) *avec H-FS12060 AFF/AFC: H: 6 im/s, M: 6 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) *avec H-FS12060 RAW/RAW+JPEG: Plus de 27 images JPEG: Plus de 600 images (avec une carte SD UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)) <i>*jusqu'à ralentissement de la rafale. Lorsque l'enregistrement est effectué dans les conditions de test spécifiées par Panasonic.</i>
Photo 4K ¹ Vitesse de rafale Infos EXIF	30 im/s Oui pour chaque image JPEG extraite
Bouton personnalisable Fn Mode Enregistrement	Wi-Fi/ Q. Menu/ Enreg. Vidéo / Bascule Viseur-Écran/ Style affich. Viseur-Écran/ AF/AE Lock/ AF-ON/ Préviusual./ One Push AE/ One Touch AE/ Jauge de niveau/ Réglage Zone Focus/ Contrôle du zoom/ Photo 4K/ Blocage curseur/ Molette de réglage/ Bascule Molette réglage/ Style Photo/ Sélect. filtre/ Ratio/ Taille Image/ Qualité/ AFS/AFF/ Mesure Lumière/ Débit Rafale/ Retardateur/ Bracketing/ Courbes ombres/ i.Dynamique/ i.Résolution/ Vitesse obtur. mini./ HDR/ Type Obturbateur/ Mode de Flash/ Ajust. flash/ Réglage Flash sans fil/ Extra Conversion Télé/ Zoom numérique/ Stabilisateur/ E-Stub, (vidéo)/ Stab. boostée (vidéo)/ Recadrage 4K Live/ Snap Movie/ Réglages vidéo/ Ajust. niveau son/ Directivité micro/ Mode Silencieux/ Focus Peaking/ Histogramme/ Grilles/ Zebra/ Affich. monochrome/ Aperçu constant/ Affich. boostée/ Enreg. Vidéo/ Zoom par étape/ Vitesse zoom/ Compens. Expo./ Sensibilité/ Balance des blancs/ Mode AF/MF/ Réglage Slow & Quick/ Bascule Enreg.-Lecture/ OFF/ Réinitialiser Wi-Fi/ Bascule Viseur-Écran/ Bascule Enreg.-Lecture/ Envoyer une image (Smartphone)/ Lecture Photo 4K/ Supp. une seule/ Protéger/ Favoris 1, 2, 3, 4, 5/ Traitement RAW / Sauvegarde Photo 4K / Réinitialiser

Enregistrement photo Format d'enreg. Photo Photo 4K ¹ Ratios Taille des fichiers	JPEG (DCF, Exif 2.30), RAW MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) - Photos extraites JPEG (DCF, Exif 2.31) 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 [4:3] 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 3328x2496(4K PHOTO) [3:2] 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 3504x2336(4K PHOTO) [16:9] 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) [1:1] 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO) RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
Qualité d'image Espace colorimétrique	
Enregistrement vidéo ¹ Format d'enreg. Taille des fichiers [4K] 3840x2160 [Full HD] 1920x1080 [HD] 1280x720 Slow & Quick [Full HD] 1920x1080	MP4: (H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: AAC (2ch))) 4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps 60p (1/2 / 2x / 4x / 8x) 50p (1/2 / 2x / 4x / 8x) 30p (1/4 / 1/2 / 2x / 4x / 8x) 25p (1/4 / 1/2 / 2x / 4x / 8x)
Réglages Couleurs Style photo/vidéo Ajustement de l'image Filtres photo & vidéo *photo uniquement	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D. / Scène / Portrait / Personnaliser / Cinelike D / Cinelike V / V-LogL Contraste / Netteté / Réduction du bruit / Saturation / Tonalité des couleurs / Effet de filtre / Effet de grain *Ajustements disponibles selon Style photo. Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Focus Doux* / Fantaisie / Filtre Étoile* / Désaturation Partielle / Ensolaillé*
Flash Type Mode Vitesse de synchro Synchronisation flash Réglage flash Contrôle sans fil	Intégré TTL, GN9.0 équivalent (ISO 200 • m), GN6.4 équivalent (ISO 100 • m), Intégré pop-up Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off *Avec modes IA et IA+ seulement. Moins de 1/200 sec Synchro 1er rideau, Synchro 2ème rideau Palier de 1/3EV ±3EV Oui
Connectique USB HDMI Entrée télécommande Microphone interne Entrée microphone externe	USB Type-C® (USB 2.0 High-Speed) microHDMI TypeD / VIERA Link Via Écran : 4:2:2 8-bit / 4:2:0 8-bit Via Playback Vidéo: Auto / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p / Audio : stéréo φ 2.5mm Stéréo, Coupe-vent OFF/Standard/Elevé φ 3.5mm Coupe-vent OFF / Faible / Standard / Elevé *avec un micro de φ 3.5mm Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manuel *avec le DMW-MS2 (vendu séparément) φ 3.5mm Mono
Connectivité W-Fi Wi-Fi Bluetooth	IEEE 802.11b/g/n, 2.412 MHz - 2462 MHz (11-n ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Alimentation Batterie Autonomie (standard CIPA) Temps d'enreg. Vidéo Continu ¹ Effectif ¹	Batterie Li-ion rechargeable (7.2V, 1200mAh, 8.7Wh) incluse - Charge via USB et Alimentation directe Env. 280 im. (écran arr.), Env. 300 im. (viseur), Env. 1050 im. (mode éco viseur ls) avec H-FS12060 4K/30p: Environ 90 min avec H-FS12060 4K/30p: Environ 45 min avec H-FS12060
Stockage	SD / SDHC* / SDXC* Compatible avec UHS-I, UHS-II UHS Class 3 standard SDHC/SDXC
Taille Dimensions (LxHxP) Poids	130.4 x 93.5 x 77.4 mm (hors protubérances) Environ 530g (Boîtier + Carte SD + Batterie) Environ 478g (Boîtier nu)
Interface Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec, Russe, Ukrainien
Conditions d'utilisation Tropicalisation Température Humidité	Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière 0°C à 40°C 10 à 80% <i>* La résistance aux éclaboussures d'eau et à la poussière ne garantit pas qu'aucun dommage n'apparaîtra si l'appareil entre en contact direct avec de la poussière ou de l'eau.</i>
Contenu de la boîte Logiciel Edition Photo Accessoires	Le logiciel de traitement des fichiers RAW sur ordinateur n'est pas fourni avec cet appareil. Disponible en téléchargement : SILKPIX Developer Studio (pour Windows/Mac) https://www.is.le.co.jp/SILKPIX/fr/ench/ Batterie, Sangle d'épaule, Capuchon boîtier, Cache-griffe, Capuchon prise synchro flash, Capuchon d'objectif*, Pare-soleil*, Capuchon d'objectif arrière* * Inclus dans les kits DC-G97M et DC-G97H uniquement Le mode d'emploi est disponible en téléchargement sur le site support clients de Panasonic LUMIX accessible via un PC, smartphone ou tablette connecté à Internet.

(¹) Enregistrement Photo 4K / Vidéo
 • Utiliser une Carte SD Class 4 ou supérieure avec enregistrement vidéo en [FHD ou [HD].
 • Utiliser une Carte SD UHS-I / UHS-II Speed Class 3 (U3) avec enregistrement vidéo en [4K] ou [4K PHOTO].
 Vidéos en [4K] :
 - Avec une carte SDHC : Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4GB, mais le fichier vidéo sera interrompu et enregistré séparément.
 - Avec une carte SDXC : Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 96 GB ou 30:04 de temps, mais le fichier vidéo sera interrompu et enregistré séparément.
 Vidéos en [FHD] ou [HD] :
 - Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB ou 30min, mais le fichier vidéo sera interrompu et enregistré séparément.
 • Si la température ambiante est élevée ou l'enregistrement continu est en cours, l'appareil peut arrêter l'enregistrement pour des raisons de sécurité. Attendez que l'appareil refroidisse.