

# LUMIX

## COMPACT EXPERT

# TZ300



## Un zoom 15x et un capteur type 1" dans un format de poche

- Capteur CMOS 20.1MP type 1"
- Optique LEICA VARIO ELMAR
- Zoom 15x (24-360mm) F3.3-6.4
- Qualité vidéo 4K 30p
- Fonction Photo 4K & Post Focus
- Ecran tactile 1840K pts
- Stabilisation 5 axes
- Charge USB Type-C®



Capteur CMOS 20MP type 1"  
pour une qualité d'image exceptionnelle



Zoom Optique LEICA x15 ultra puissant  
pour capturer tous les détails



Photo & Vidéo 4K pour des  
souvenirs haute définition



DC-TZ300E-K (Noir) EAN : 5025232991792  
DC-TZ300E-S (Silver) EAN : 5025232991808

# Panasonic



Dimensions (L x H x p)	111,2 x 66,4 x 45,2 mm
Poids	Env. 295g sans batterie et carte SD (337g avec)
Pixels effectifs / Pixels totaux	20,1 Mégapixels
Capteur	Capteur CMOS Rétro-éclairé type 1" 20,9 Total Mégapixels / Filtre Couleur Primaire
Ouverture	F3.3-6.4 / Diaphragme à Iris multi-étapes (F3.3 - 8.0 (W), F6.4 - 8.0 (T))
Zoom optique	15x
Longueur focale	f = 8.8 - 132mm (26 - 390mm en équiv. 35mm en 4:3) (24 - 360mm en équiv. 35mm en 3:2) (25 - 375mm en équiv. 35mm en 16:9) (31 - 465mm en équiv. 35mm en 1:1) (36 - 540mm en équiv. 35mm en 4:3, 3:2, 16:9 en Photo 4K) (38 - 570mm en équiv. 35mm en 1:1 en Photo 4K) (36 - 540mm en équiv. 35mm en Vidéo 4K) (25 - 375mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. Off / Prise Niveau Auto Off) (27 - 405mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Prise Niveau Auto Off) (30 - 450mm en équiv. 35mm en 16:9 en vidéo / O.I.S. On / Prise Niveau Auto On)
Extra Zoom Optique (EZ)	21.0x (3.2 / 10M (M)), 30.0x (3.2 / 5M (S))
Zoom intelligent	30x
Objectif	LEICA DC VARIO-ELMAR 13 éléments en 11 groupes 1 lentille asphérique ED / 5 lentilles asphériques / 3 lentilles ED / 11 surfaces asphériques
Stabilisation d'image	HYBRID O.I.S. + / 5 axes (sauf en vidéo 4K)
Zoom électronique	Max. 4x (max. 2x avec zoom intelligent)
Zone de mise au point	Normal: Grand-angle 50cm - infini / Télé 100cm - infini AF Macro / Mise au point Manuelle / Intelligent Auto / Vidéo: Grand-angle 3cm - infini / Télé 100 cm - infini
Lampe d'assistance mise au point	Oui (On/Off)
Mise au point	Normal* / AF Macro* / Zoom Macro* / AF Manuel (*Disponible en AFS/AFF/AFC) AF Rapide, AF Continu (seulement en vidéo), AF/AE tactile, Déclencheur tactile, Assistant MF, Assistant MF tactile, AF+MF, Focus Peaking, AF basse lumière, AF Starlight
Post Focus / Focus Stacking	Oui / Oui
Mesure mise au point	Détection Visage et Œil / AF Suivi / 49 zones / Multi-zone / 1 zone / Point précis
Vitesse d'obturation	Photo : env. 60 - 1/2.000 sec (Mécanique) Env. 1 - 1/16.000 sec (Electronique) Durée (env. 1/20 sec) Vidéo : env. 1/25 - 1/16.000 sec Env. 1/2 - 1/16.000 sec (Vidéo créative Mode M / Mode MF)
Format de fichier	Photo : JPEG (DCF/Exif 2.31) / RAW   Photo 4K : MP4 Vidéo : MP4 (audio : AAC 2ch)
Molette de sélection de modes	Intelligent Auto, P, A, S, M, Vidéo créative, CI, C2, Scène, Contrôle créatif
Mode Contrôle Créatif	Expressif, Rétro, Temps ancien, Clair, Sombre, Sépia, Monochrome, Monochrome dynamique, Monochrome dur*, Monochrome doux*, Impressionnisme, Haute Dynamique, Effet croisé, Effet Jovet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux*, Réve, filtre Étoilé*, Couleur unique, Lumière du soleil* (22 filtres) *Photo uniquement.
Mode Scène Photo	Portrait / Peau soyeuse / Arrière-plan doux / Arrière-plan clair / Ton reposant / Enfants / Scène distincte / Ciel bleu clair / Coucher de soleil romantique / Coucher de soleil vif / Eau scintillante* / Paysage nocturne clair / Ciel nocturne froid / Paysage nocturne chaud / Paysage nocturne artistique / Illuminations scintillantes* / Prise de vue nocturne à main levée / Portrait nuit claire / Image de fleur adoucie* / Nourriture appétissante / Dessert / Animal en mouvement / Photo de sport nette / Monochrome *Photo uniquement.
Mode Rafale	[AFS] H: 10 i/s, M: 7 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View) [AFF/AFC] H: 6 i/s (Live View), M: 6 i/s (Live View), L: 2 i/s (Live View)
Fonction Photo 4K <sup>2</sup>	Rafale 4K : 30 i/s, max. 15 min Rafale 4K (Start/Stop) : 30 i/s, max. 15 min Pré-rafale 4K : 30 i/s, env. 2 sec Oui
Informations EXIF	
Bracketing Exposition	3, 5, 7 images à palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV. Max. +/- 3 EV
Balance des blancs	3 expositions dans l'axe Bleu/Ambre ou Magenta/Vert

\*1 / Conditions d'enregistrement selon la norme CIPA :

- Utilisation de la batterie fournie.
- Le nombre de photos enregistrables varie selon la durée de l'intervalle d'enregistrement.
- Si l'intervalle d'enregistrement est plus long, le nombre de photos enregistrables diminue.
- CIPA est une abréviation de [Camera & Imaging Products Association].

Enregistrement vidéo <sup>2</sup>	4K 3840 x 2160 pixels, 30p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie capteur 30fps) (AAC) 3840 x 2160 pixels, 25p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie capteur 25fps) (AAC) 3840 x 2160 pixels, 24p (4K: 100Mbps / MP4) (Sortie capteur 25fps) (AAC)
FHD	1920 x 1080 pixels, 60p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie capteur 60fps) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 50p (FHD: 28Mbps / MP4) (Sortie capteur 50fps) (AAC) 1920 x 1080 pixels, 30p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie capteur 30fps) (AAC)
HD	1920 x 1080 pixels, 25p (FHD: 20Mbps / MP4) (Sortie capteur 25fps) (AAC) 1280 x 720 pixels, 30p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie capteur 30fps) (AAC) 1280 x 720 pixels, 25p (HD: 10Mbps / MP4) (Sortie capteur 25fps) (AAC)
Enregistrement vidéo haute vitesse	1920 x 1080 pixels, 30p (HD: MP4) (Sortie capteur 120fps) 1920 x 1080 pixels, 25p (HD: MP4) (Sortie capteur 100fps)
Enregistrement continu <sup>2</sup>	4K/30p, 4K/25p: env. 90 min FHD/60p, FHD/50p: env. 100 min
Enregistrement normal <sup>2</sup>	4K/30p, 4K/25p: env. 45 min FHD/60p, FHD/50p: env. 50 min
Exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel
Compensation d'exposition	Palier de 1/3 EV, +/- 5 EV (+/- 3 EV en vidéo / Photo 4K)
Mesure de la lumière	Intelligent Multiple / Centre Pondéré / Spot
Sensibilité ISO	Photo : Auto / i.ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600* Vidéo : Auto / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 Modifiable par paliers de 1/3EV *Étendu
Taille des fichiers	[4:3] 4864x3648 (17.5M) (L) / 3456x2592 (9M) (M) / 2432x1824 (4.5M) (S) [3:2] 5472x3648 (20M) (L) / 3888x2592 (10M) (M) / 2736x1824 (5M) (S) [16:9] 5472x3080 (17M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) [1:1] 3648x3648 (13.5M) (L) / 2592x2592 (6.5M) (M) / 1824x1824 (3.5M) (S)
Qualité d'image	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
Balance des blancs	Auto / Auto C / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2, 3, 4 / Température personnalisable (2 axes ajustables)
Style Photo	Standard / Vif / Naturel / L Monochrome / Monochrome / Scène / Portrait / Perso.
Ajustement Photo	Contraste, Netteté, Réduction du bruit, Saturation*, Couleur ton**, Effet de filtre** *Sauf mode Monochrome **Mode Monochrome seulement
Retardateur	2sec, 10sec, 10sec (3 images)
Bluetooth	Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2.412 MHz - 2.462 MHz, WPA / WPA2, Mode Infra
Retouche / Gestion des RAW	Retouche clarté / Oui
Langues	Français, Anglais, Allemand, Japonais, Italien, Espagnol, Néerlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turc, Portugais, Finlandais, Danois, Suédois, Grec, Ukrainien, Russe
Moniteur LCD	7,6cm (3.0") TFT Ecran LCD (1,840K points), Tactile Visée: env. 100%
Flash intégré	Auto*, Auto / Réduction Yeux Rouges*, Forcé On, Forcé On / Réduction Yeux Rouges, Synchro. Lente / Synchro. Lente / Réduction Yeux Rouges, Forcé Off *Seulement en modes IA et IA+ 0.6 - 6.8m (Grand-angle / ISO Auto), 1.0 - 3.9m (Télé / ISO Auto)
Media d'enregistrement	Carte SD, SDHC, SDXC (Compatible carte UHS-1 UHS Speed Class 3 standard)
Microphone / Haut-parleur	Stéréo / Mono
Interface	microHDMI type D, USB Type-C® (Charge USB)
Alimentation	Batterie Li-ion (7.2V, 1025mAh, 7.4 Wh) (Incluse)   Charge via USB
Autonomie (env.)	360 images <sup>1</sup>
Logiciels inclus	Pour modifier et lire vos images, veuillez télécharger le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur l'adresse suivante : <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs/Dae.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs/Dae.html</a> Pour lire les fichiers RAW, veuillez télécharger le logiciel SILKYPIX sur l'adresse suivante : <a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english</a> Le guide pour les fonctions avancées est téléchargeable sur la page du service d'assistance Panasonic.
Accessoires standards	Batterie, Dragonne poignet

<sup>2</sup> / Enreg. Vidéo

- Utilisez une carte SD Speed Class "UHS-1 Speed Class 3 (U3)" lors de l'enregistrement en [4K] ou [PHOTO 4K].
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 15 minutes en [4K].
- L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes en [FHD/60p] [FHD/50p] [Vidéo haute vitesse].

[4K]

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC : vous pouvez continuer à enregistrer sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDXC : vous pouvez enregistrer une vidéo dans un seul fichier.

[FHD]

- Vous pouvez continuer à enregistrer sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier vidéo sera divisé et enregistré/lu séparément.