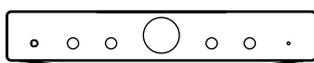


AXA25
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ



Contenu

CONNEXIONS DU PANNEAU ARRIÈRE	3
COMMANDES DU PANNEAU AVANT	3
CONNEXIONS	4
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	5
RÉSOLUTION DES PROBLÈMES	5

Ce guide est conçu pour rendre l'installation et l'utilisation de ce produit aussi facile que possible. Les informations contenues dans ce document ont été soigneusement vérifiées au moment de l'impression; cependant, Cambridge Audio menant une politique d'amélioration continue de ses produits, la conception et les caractéristiques de cet appareil peuvent être modifiées sans préavis.

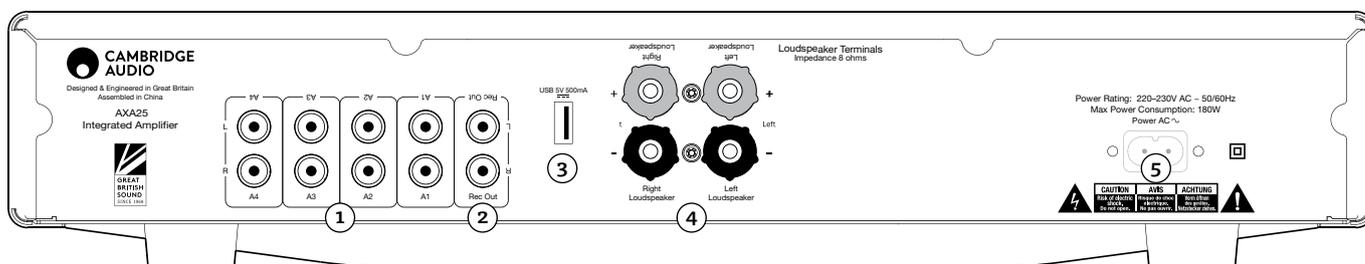
Ce document contient des informations protégées par le droit d'auteur. Tous droits réservés. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite par un moyen mécanique, électronique ou autre, sous quelque forme que ce soit, sans autorisation préalable écrite du fabricant. Toutes les marques ou marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2019

Assurez-vous d'enregistrer votre produit sur:
WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM/REGISTER

Pour profiter des nouvelles sur les futurs produits, mises à jour de logiciels et offres exclusives.

Connexions du panneau arrière



① ENTRÉES AUDIO (A1-A4)

Ces entrées sont adaptées à tout équipement source de type "line level" tel que les sorties audio des lecteurs CD, les dispositifs de streaming comme un Chromecast Audio (câble Phono RCA vers jack requis), etc.

② REC OUT

Connexion à l'entrée d'enregistrement d'un magnétophone, à l'entrée d'un graveur CD, ou autre matériel d'enregistrement compatible.

Cette sortie fournit un niveau de sortie élevé constant qui ne fluctue pas en fonction du volume, de la balance ou de la tonalité de l'appareil principal. Pour cette raison, l'AXA25 ne peut pas être utilisé uniquement comme préamplificateur ou avec un subwoofer.

③ ALIMENTATION USB 5V 500MA

Cette connexion USB est conçue pour alimenter un appareil tel qu'un périphérique de streaming ou un adaptateur Bluetooth.

Remarque : Il ne s'agit pas d'une entrée et vous ne pourrez donc pas lire de l'audio via cette connexion.

④ BORNES D'ENCEINTES

Connectez les fils de l'enceinte gauche aux bornes positive et négative de gauche et les fils de l'enceinte droite aux bornes positive et négative de droite.

Dans tous les cas, la borne rouge est la sortie positive et la borne noire est la sortie négative.

Veillez à ce qu'aucun fil de fil ne connecte accidentellement les sorties d'enceinte entre elles, car cela pourrait endommager l'appareil.

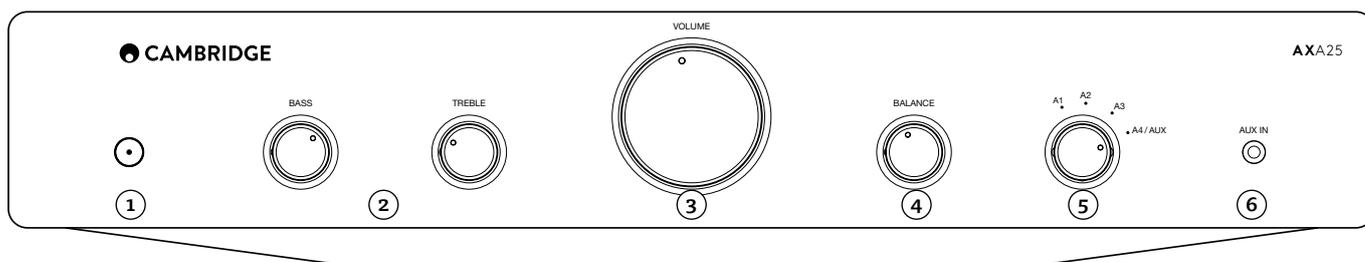
Assurez-vous que les bornes d'enceintes ont été serrées correctement pour permettre une bonne connexion électrique. La qualité du son peut être affectée si les bornes sont desserrées.

⑤ PRISE D'ALIMENTATION CA

Une fois toutes les connexions terminées, branchez le câble d'alimentation CA dans une prise secteur appropriée et allumez l'appareil.

Veillez utiliser uniquement le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil.

Commandes du panneau avant



① BOUTON D'ALIMENTATION

Commute l'appareil du mode Veille (indiqué par une LED de faible puissance) au mode Marche (indiqué par une LED de forte puissance). Le mode Veille est un mode de faible puissance avec une consommation d'énergie inférieure à 0,5 Watts. L'APD (Arrêt automatique) est activé par défaut sur ce produit. Après 20 minutes d'inactivité, l'appareil passe automatiquement en mode veille.

Arrêt automatique (APD)

Vous pouvez activer et désactiver le réglage APD. Pour cela, appuyez sur le bouton d'alimentation jusqu'à ce que la LED clignote selon une séquence. Les deux séquences ci-dessous indiquent l'option sélectionnée. Veille clignote 5 fois - APD désactivé et APD OFF s'affiche à l'écran. Veille clignote 10 fois - APD activé et APD ON s'affiche à l'écran. Assurez-vous que l'appareil est allumé avant d'apporter des modifications à la fonction APD.

② GRAVES ET AIGUS

Ces commandes permettent des ajustements subtils de la tonalité du son. En position centrale, ces commandes n'ont aucun effet. Elles ne modifient le son que par l'intermédiaire de vos enceintes et n'affectent pas les signaux envoyés par les connexions Rec Out. Si l'enregistrement musical est de mauvaise qualité ou si d'autres facteurs affectent la qualité du son, il peut être utile d'ajuster la tonalité pour compenser.

③ CONTRÔLE DU VOLUME

Utilisé pour augmenter ou diminuer le niveau sonore des sorties de l'appareil. Remarque : Le réglage du volume n'affecte pas le niveau de la sortie 'Rec Out' car celle-ci a un niveau fixe.

④ BALANCE

Cette commande vous permet de régler les niveaux de sortie relatifs des canaux gauche et droit. En position centrale, la sortie de chaque canal est identique. Cette commande ne modifie le son que par l'intermédiaire de vos enceintes et n'affecte pas les signaux envoyés par les connexions Rec Out.

⑤ SÉLECTEUR DE SOURCE (A1, A2, A3 ET A4/AUX)

Sélectionnez la source d'entrée que vous souhaitez écouter. Le signal sélectionné est également envoyé aux prises Rec Out afin de pouvoir être enregistré. L'entrée ne doit pas être changée pendant l'enregistrement.

⑥ ENTRÉE AUX

Cette entrée source vous permet de connecter un appareil audio portable, tel qu'un lecteur MP3 ou un appareil de streaming, directement à l'avant de l'appareil à l'aide d'un câble auxiliaire stéréo de 3,5 mm.

Une fois branchée, cette entrée est automatiquement sélectionnée, bien que d'autres entrées que l'A4 puissent être sélectionnées une fois qu'un jack stéréo est branché. L'option A4/AUX à l'avant de l'appareil sélectionne cette entrée pendant qu'un jack stéréo est branché.

Remarque :

- Le branchement d'une source sur l'entrée Aux du panneau avant a priorité sur l'entrée A4. Il suffit de retirer le jack du panneau avant pour réactiver automatiquement l'entrée A4.

Connexions

ENCEINTES

Vérifiez l'impédance de vos enceintes. Vous pouvez utiliser des enceintes avec une impédance de 8 Ohms.

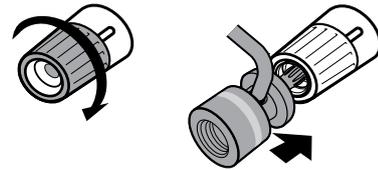
Les bornes d'enceintes de couleur rouge sont positives (+) et les bornes d'enceintes noires sont négatives (-). Assurez-vous que la polarité est respectée à chaque connecteur d'enceinte ou le son peut devenir faible et "phasé" avec peu de graves.



UTILISATION DE CONNEXIONS AVEC DES FILS DÉNUDÉS

Préparez les câbles de l'enceinte pour le raccordement en les dénudant sur environ 10 mm (ou moins). Dénuder plus de 10 mm pourrait provoquer un court-circuit. Torsadez fermement tous les bruns ensemble pour qu'il n'y ait pas de brin desserré. Dévissez la borne d'enceinte, insérez le câble d'enceinte, resserrer la borne pour sécuriser le câble.

Remarque : Tous les raccordements sont effectués à l'aide d'un câble d'enceinte standard.



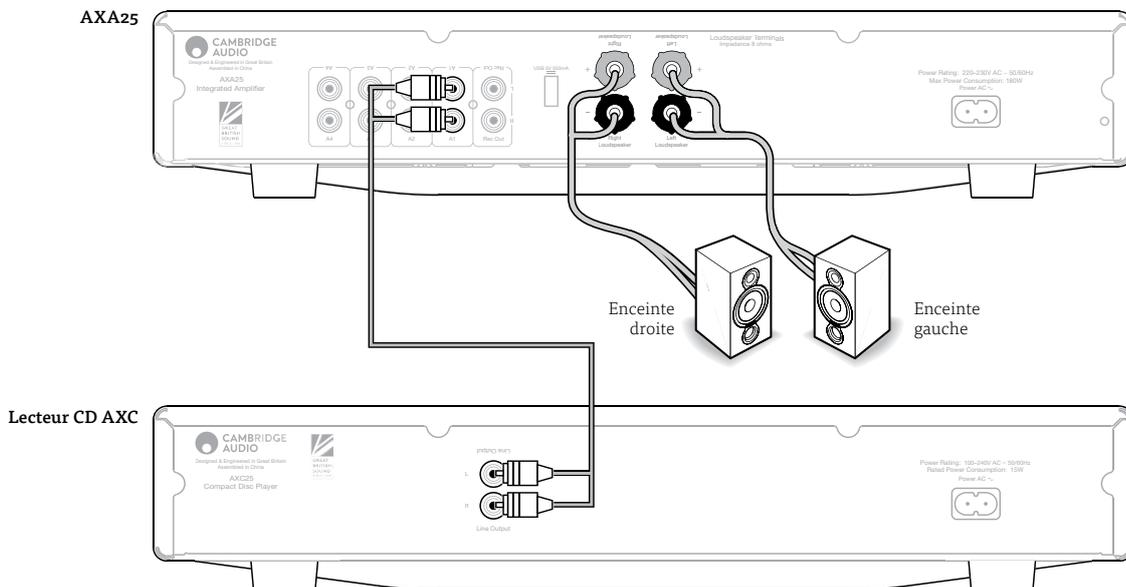
UTILISATION DE FICHES BANANES

Nous vous recommandons d'utiliser des fiches bananes avec nos appareils afin d'établir une connexion sécurisée et s'assurer qu'aucun brin de fil ne puisse causer du bruit ou des interférences non désirés.

Une fois que vous avez dénudé le câble et torsadé les bruns de fils comme indiqué ci-dessus, connectez-les fermement à vos fiches bananes, retirez le capuchon anti-poussière de l'extrémité de la borne d'enceinte et enfoncez la fiche aussi loin que possible sans appliquer de force excessive.

CONNEXIONS BASIQUES

Le schéma ci-dessous montre la connexion de base de votre appareil à un lecteur CD et une paire d'enceintes.



Caractéristiques techniques

Puissance de sortie	25 watts (sous 8Ω)
THD (non pondéré)	<0,015% à 1kHz, 80% de puissance nominale <0,15% 20Hz - 20kHz, 80% de puissance nominale
Réponse en fréquence (-3dB)	10Hz - 30kHz
Ratio Signal/Bruit (ref 1W)	>82 dB (non pondéré)
Impédance d'entrée	32k ohms
Facteur d'atténuation de l'ampli de puissance	> 100
Consommation maximale	180W
Contrôles des Graves/Aigus	Shelving, ultimate boost/cut +/- 5,5dB @ 20Hz et 20kHz
Consommation en veille	<0,5W
Entrées:	4 x RCA, 1 x Entrée Aux 3,5 mm (face avant)
Sorties:	Enceintes, Rec Out, alim USB 5V
Dimensions (HxLxP):	83 x 430 x 340mm
Poids:	5.1kg

Résolution des problèmes

L'APPAREIL NE S'ALLUME PAS

Assurez-vous que le cordon d'alimentation secteur est correctement branché.

Assurez-vous que la prise est complètement insérée dans la prise murale. Vérifiez le fusible dans la prise secteur ou l'adaptateur.

Vérifiez sur le panneau avant que l'appareil est sous tension.

IL N'Y A PAS DE SON

Vérifiez que l'entrée sélectionnée est la bonne.

Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées.

LE SON EST DISTORDU

Vérifiez la connexion des enceintes.

IL Y A UN BOURDONNEMENT VENANT DE L'ENCEINTE

Assurez-vous que tous les câbles sont bien connectés.

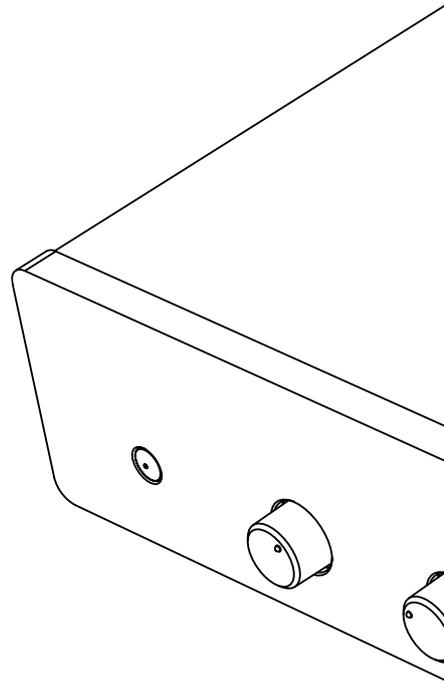
IL Y A UN BRUIT DE FOND ET DES INTERFÉRENCES INDÉSIRABLES

Éloignez l'appareil des appareils électriques susceptibles de provoquer des interférences.

Assurez-vous que tous les câbles sont bien connectés.

Si vous rencontrez des problèmes avec votre produit, consultez la section d'aide sur notre page Web <https://techsupport.cambridgeaudio.com>

Pour toute réparation, pendant ou après la garantie, veuillez contacter votre revendeur.



WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM

Gallery Court, Hankey Place
London
SE1 4BB
United Kingdom

Cambridge Audio est une marque de Audio Partnership
Plc Déposée en Angleterre No. 2953313

AP36593/1