

**1**

### Précision ultime

- TECHNOLOGIE S3 SERVO
- LECTURE GAPLESS
- OPTIMISÉ POUR LE CD

**2**

### Connectivités numériques

- SORTIES COAXIALES
- SORTIES S/PDIF
- OPTIMISATION DU SIGNAL

**3**

### Tout en métal

- CHÂSSIS EN MÉTAL ANTI-VIBRATION
- CHÂSSIS FLOTTANT
- S'INSTALLE PARFAITEMENT SUR LES AUTRES CX

## Ce qui devait arriver, arriva

Le format du CD existe depuis assez longtemps pour que chacun de nous puisse construire son catalogue de musiques. Même le plus évangélique des adeptes du streaming musical admettra qu'il y a encore beaucoup de vie dans l'éternel petit disque. Le CXC vous permettra d'extraire la moindre goutte de plaisir musical de votre collection de CD.



## À l'écoute

Chez Cambridge Audio, nous recherchons constamment le détail car nous sommes à la fois mélomanes passionnés et professionnels de l'audio lors de nos phases de tests. Nous testons nos produits avec tous types de musiques, les suggestions suivantes sont d'après nous une excellente expérience pour des démonstrations clients.

**1**

### CERTAINTY OF CHANCE THE DIVINE COMEDY

Fin de Siècle (1998)

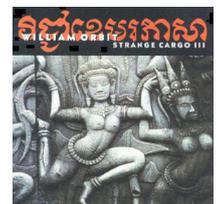


CXC entreprend « Certainty of Chance » avec un enthousiasme maîtrisé. Les percussions sont décisives et le chant de Neil Hannon est clair et passionné. La scène sonore est décrite de manière fluide et confiante, typique d'un appareil de plus gros calibre.

**2**

### WATER FROM A VINE LEAF WILLIAM ORBIT

Strange Cargo III (1993)



« Water From A Vine Leaf » offre des paquets de phrases électroniques pouvant causer des difficultés à certains lecteurs moins bons. Le CXC lui, reproduit tous les « bip et le bloop » là où ils devraient être, sous la voix profonde de Beth Orton.

## Great British Sound

Qu'est-ce que le « British Sound » veut dire ? Pour nous il est question d'éliminer toute barrière qui pourrait déformer ou altérer l'enregistrement original et de n'ajouter rien d'autre. Ce que vous entendez c'est un son « British » pure et non filtré – comme l'artiste l'avait prévu.



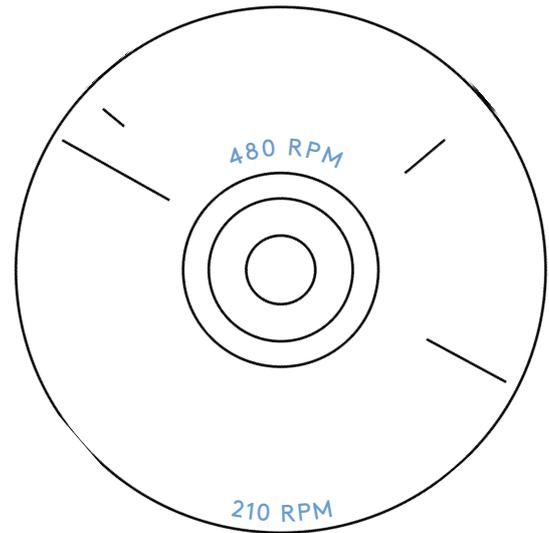
## 1 Précision ultime

Maître de son métier, le CXC se consacre uniquement à la lecture précise des données stockées dans les CD audio, rien d'autre.

### TECHNOLOGIE S3 SERVO

Au coeur du CXC se trouve notre technologie légendaire « S3 Servo ». Conçue pour récupérer efficacement les données numériques du CD avec une correction d'erreur, elle lit les CD avec justesse.

Les CD contenant des données audio doivent être lus à vitesse de 210 tr/min lorsque le laser est à l'extérieur du disque et 480 tours/minute lorsqu'il est au centre. C'est là que le Servo S3 intervient. Il entraîne le CD aux vitesses précises requises. Comparez cela avec les 1530 tr/min nécessaires pour lire les informations d'un DVD, il est évident qu'un lecteur polyvalent ne sera pas capable de lire le CD comme le CXC le fait.



### QUE FAIRE SI JE VEUX LIRE D'AUTRES FORMATS DE DISQUES COMPACTS ?

Il n'est pas possible de lire des disques SACD, MP3 ou WMA sur le CXC car il est optimisé pour la lecture de CD uniquement.

Les lecteurs CD AX25 et AX35 ont été spécialement conçus pour lire les disques MP3/WMA.

## 2 Connectivités numériques

Quelle est la différence entre un transport et un lecteur ? Le lecteur lit et décode les données alors que le transport est dédié uniquement à la lecture et au transfert de données numériques afin qu'elles soient ensuite décodées depuis un autre appareil comme le CXA81. Pour transmettre ce signal, le transport aura besoin de sorties numériques.

### DÉGRADATION ANALOGIQUE MINIMALE

En conservant le signal sous sa forme numérique le plus longtemps possible et en effectuant le décodage "hors site" au tout dernier moment, il y a moins de chances que le signal n'éprouve des dégradations analogiques par rapport à un lecteur CD traditionnel ayant lui-même les sorties analogiques.

### QUELLE EST LA MEILLEURE FAÇON DE CONNECTER LE CXC À UN AMPLIFICATEUR CXA ?

Pour une qualité sonore optimale, nous vous recommandons de profiter des avantages du DAC ESS Sabre du CXA81.

Le CXC dispose de connectiques numériques, il peut donc être associé facilement aux amplificateurs CX soit par un câble optique TOSLINK soit par un coaxial S/PDIF.



### 3 Tout en métal

Le design du CXC n'est pas seulement élégant. Il présente également des avantages pratiques en termes de qualité sonore.

#### CHÂSSIS EN MÉTAL ANTI-VIBRATION

L'électronique et donc la qualité sonore sont particulièrement sensibles aux vibrations. C'est pourquoi nous utilisons un châssis métallique à faible résonance et à amortissement acoustique afin d'éliminer le plus possible les vibrations et de garantir ainsi une qualité sonore optimale de votre collection de CD.

#### CHÂSSIS FLOTTANT

Toutes les électroniques CX sont élégantes et fabriquées sur-mesure. Le châssis est conçu sur une base découpée pour un look délicat et remarquable lorsqu'elles sont associées les unes aux autres.



### Dans la presse

Nous croyons de tout cœur en nos produits mais ne vous contentez pas de notre avis.

**« Si vous avez déjà un bon convertisseur, le transport CXC est alors une évidence. »**

WHAT HI-FI - JUILLET 2015



**« Le CXC mérite d'être pris en considération par toute personne ayant déjà investi dans une grande collection de CD et un convertisseur décent. Pour vous, le CXC serait probablement une mise à niveau qui en vaut la peine »**

CNET USA - MARS 2018



## Caractéristiques techniques

SORTIES NUMÉRIQUES :	Coaxiale S/PDIF et optique TOSLINK
IMPÉDANCE DE SORTIE :	<75Ω
LECTURE GAPLESS :	OUI
CONSOMMATION (MAXIMUM) :	25W
CONSOMMATION (EN VEILLE) :	<0,5W
DIMENSIONS (HxLxP) :	85 x 430 x 315mm
POIDS :	4,7kg



## Produits associés

### CXN (V2) LECTEUR RÉSEAU

Tout le monde aime le confort de l'audio numérique. Cependant, personne n'apprécie les compromis que la lecture numérique implique parfois. C'est pourquoi le CXN (V2) est conçu pour offrir la facilité de l'audio numérique avec l'excellence sonore et sans compromis de Cambridge Audio, qui a plus de 50 ans d'expérience en matière de hi-fi. La facilité d'utilisation rencontre la qualité de la performance.



### CXA81 AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

Comment faire pour améliorer un amplificateur intégré déjà admiré, qui a réussi à gagner le respect et les applaudissements du monde entier ? Si vous êtes un ingénieur Cambridge Audio, ajoutez « plus » à toutes performances existantes : plus raffiné, plus précis, plus captivant... plus musical. CXA81: c'est tout ce que vous aimez du CXA80, mais plus encore.

