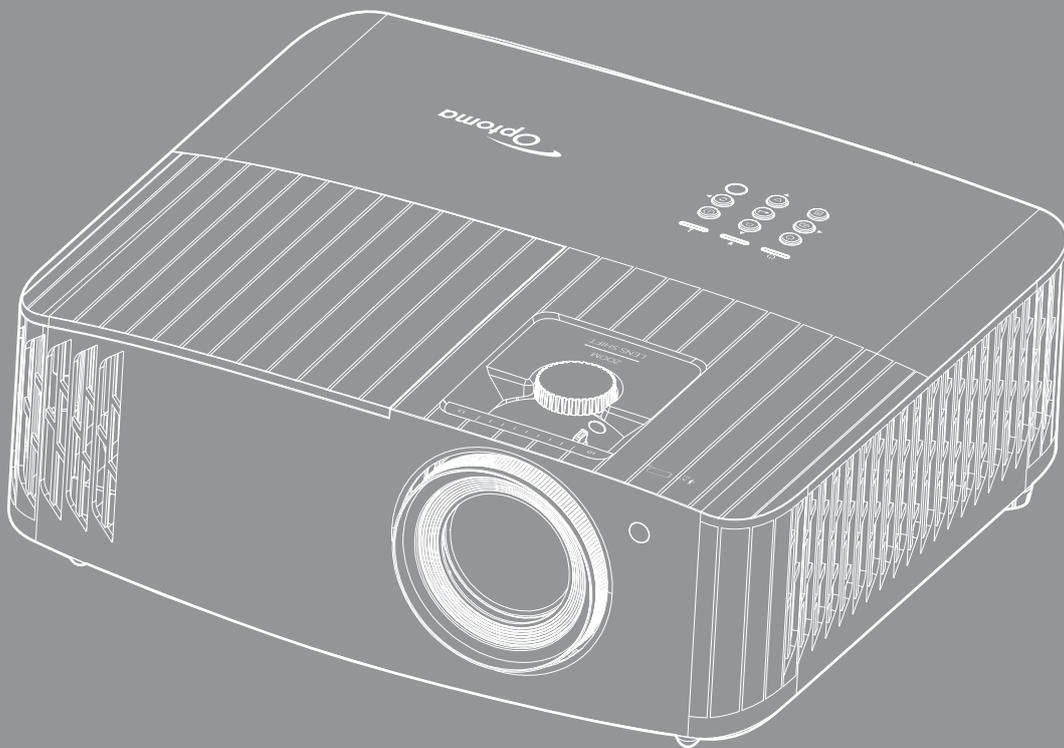


# Projecteur DLP®



# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>4</b>
<i>Consignes de sécurité importantes .....</i>	<i>4</i>
<i>Nettoyer l'objectif .....</i>	<i>5</i>
<i>Consignes de sécurité pour la 3D .....</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur .....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité .....</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>8</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>9</b>
<i>Contenu du paquet .....</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires standard .....</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires en option .....</i>	<i>9</i>
<i>Description du produit .....</i>	<i>10</i>
<i>Connexions .....</i>	<i>11</i>
<i>Pavé de contrôle .....</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande .....</i>	<i>13</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION.....</b>	<b>14</b>
<i>Installation du projecteur .....</i>	<i>14</i>
<i>Connexion des sources au projecteur .....</i>	<i>15</i>
<i>Réglage de l'image projetée .....</i>	<i>16</i>
<i>Préparation de la télécommande .....</i>	<i>17</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>19</b>
<i>Mise sous / hors tension du projecteur .....</i>	<i>19</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>22</i>
<i>Aperçu de l'écran Accueil .....</i>	<i>23</i>
<i>Date et heure du système .....</i>	<i>23</i>
<i>Menu des réglages du projecteur (OSD) .....</i>	<i>24</i>
<i>Arborescence du menu OSD .....</i>	<i>25</i>
<i>Menu Affichage .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu audio .....</i>	<i>37</i>
<i>Menu Configuration .....</i>	<i>38</i>
<i>Menu Info .....</i>	<i>41</i>
<i>Menu de réglages système .....</i>	<i>42</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>49</i>
<i>Sélection d'une appli .....</i>	<i>50</i>
<i>Formats multimédia pris en charge .....</i>	<i>54</i>
<i>Visualisation de la barre d'état .....</i>	<i>58</i>
<i>Assistant Alexa / Google .....</i>	<i>58</i>

## **ENTRETIEN ..... 59**

*Remplacement de la lampe (Personnel d'entretien uniquement) ..... 59*

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES ..... 61**

*Résolutions compatibles..... 61*

*Taille d'image et distance de projection..... 67*

*Dimensions du projecteur et installation au plafond..... 68*

*Codes de la télécommande IR..... 69*

*Dépannage..... 70*

*Voyant d'avertissement..... 71*

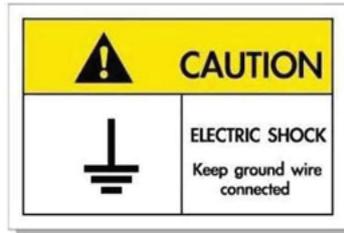
*Spécifications..... 74*

*Les bureaux d'Optoma dans le monde..... 75*

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

## Consignes de sécurité importantes

- Pour prolonger la durée de vie effective de la lampe, assurez-vous de laisser la lampe allumée pendant au moins 60 secondes et d'éviter l'arrêt forcé.



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.  
Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.

- Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
- Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
- Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les instructions des pages 59-60.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" dans le menu OSD "Paramètres Lampe" après avoir remplacé le module de la lampe.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera sur l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

**Remarque :** *Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" des pages 59-60.*

- *N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.*
- *Ne touchez pas l'objectif à mains nues.*
- *Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.*
- *N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.*
- *Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.*
- *Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.*

## Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veuillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

## Consignes de sécurité pour la 3D

Veillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

### Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

## Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si vous avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

## Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

## Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

### Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

### **Avis : Utilisateurs Canadiens**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne**

- Directive EMC 2014/30/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/CE sur les basses tensions
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

## **WEEE**



### **Consignes de mise au rebut**

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

# INTRODUCTION

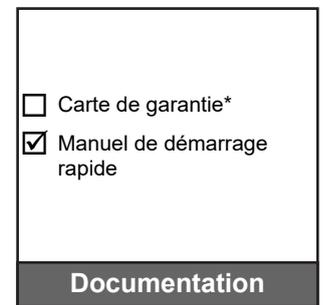
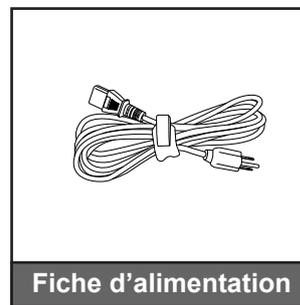
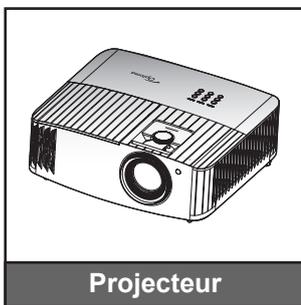
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur 4K UHD Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la configuration de la commande vocale et les FAQ.

## Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

## Accessoires standard



### Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- La télécommande est livrée avec une pile.
- \* Pour des informations sur la garantie, veuillez visiter : <https://www.optoma.com/support/download>.

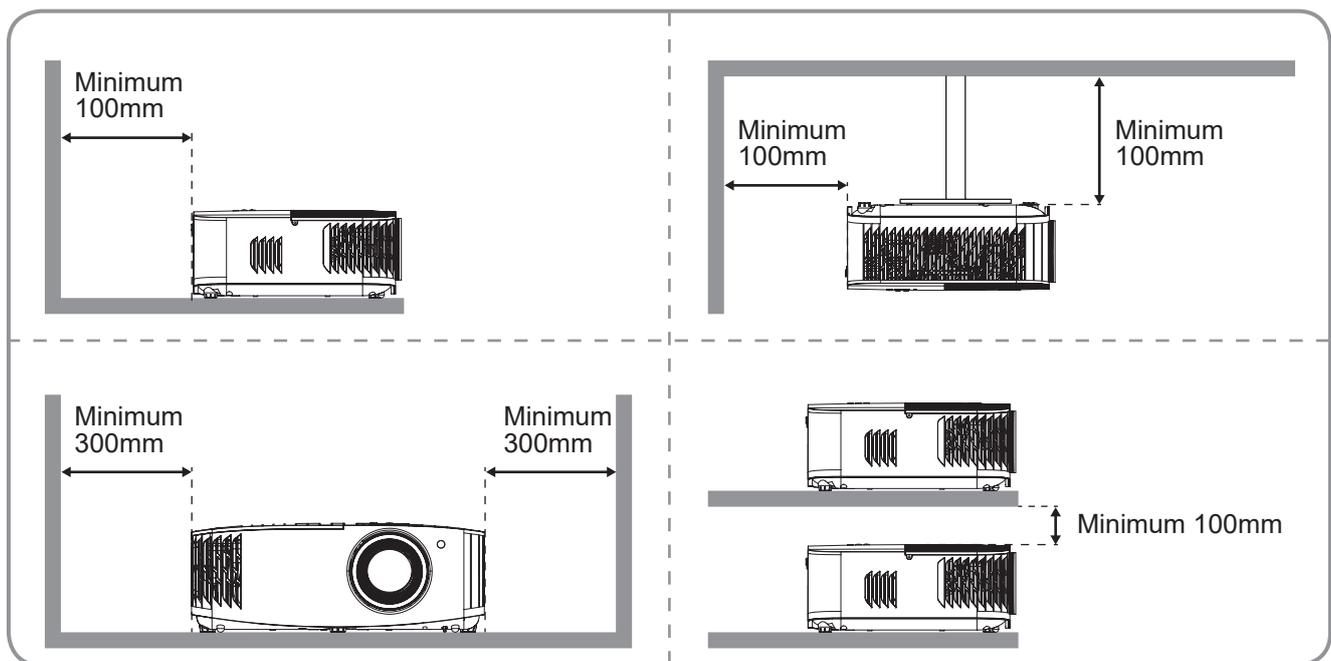
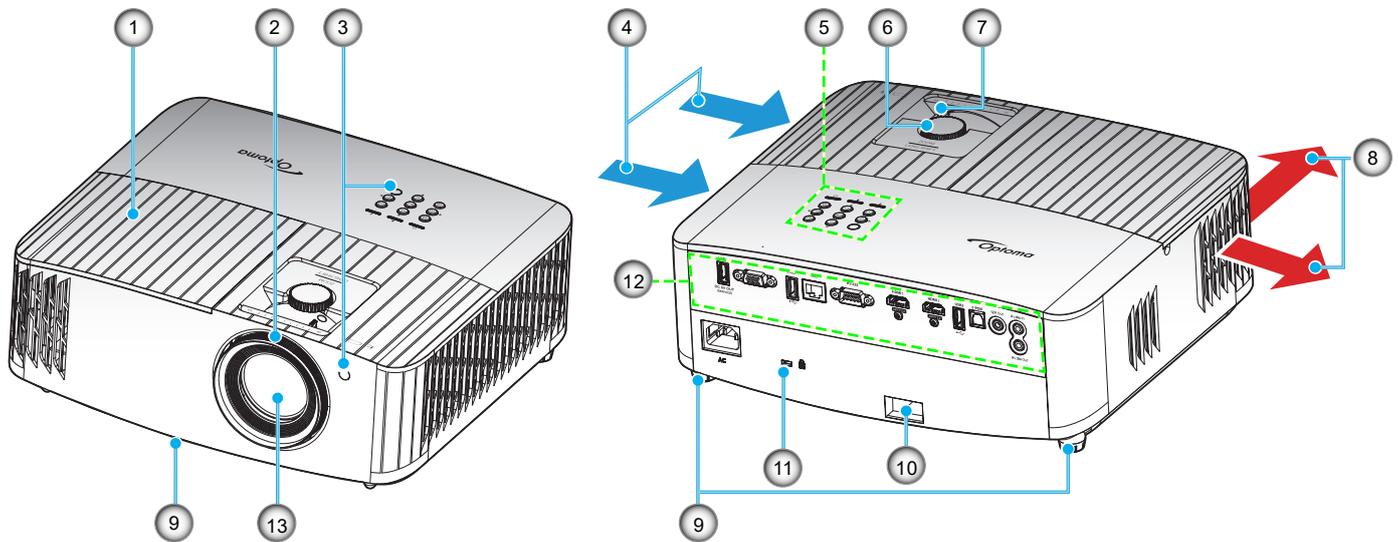
## Accessoires en option



**Remarque :** Les accessoires varient en fonction du modèle, des spécifications et de la région. Certains accessoires peuvent être disponibles en option lors de l'achat dans certaines régions. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.

# INTRODUCTION

## Description du produit



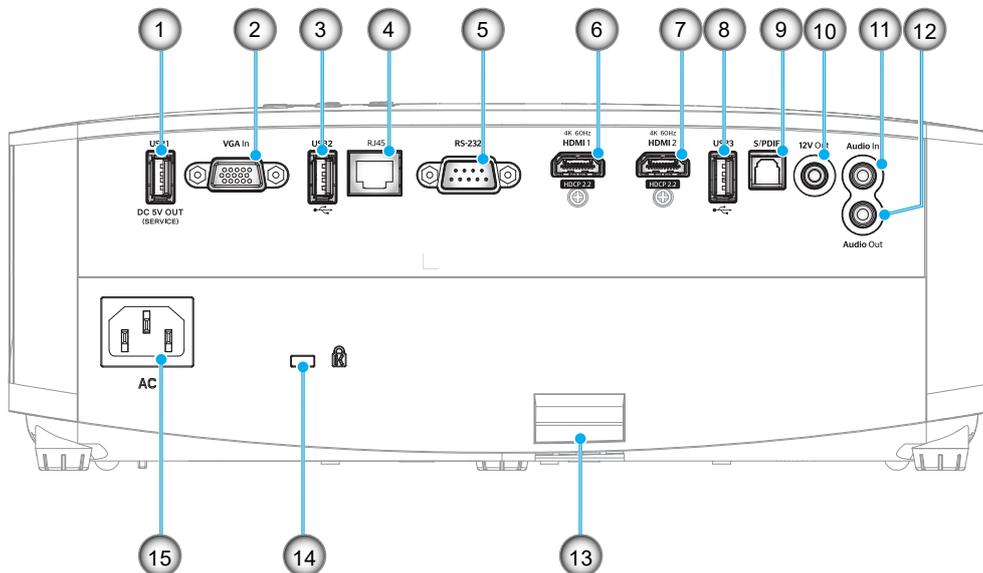
### Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Couvercle de la lampe	8.	Ventilation (sortie)
2.	Bague de focus	9.	Pied de réglage inclinable
3.	Récepteur IR (à l'avant et en haut)	10.	Barre de sécurité
4.	Ventilation (entrée)	11.	Port de verrouillage Kensington™
5.	Pavé de contrôle	12.	Connexions d'entrée/sortie
6.	Bouton de décalage de l'objectif	13.	Objectif
7.	Bascule du zoom		

# INTRODUCTION

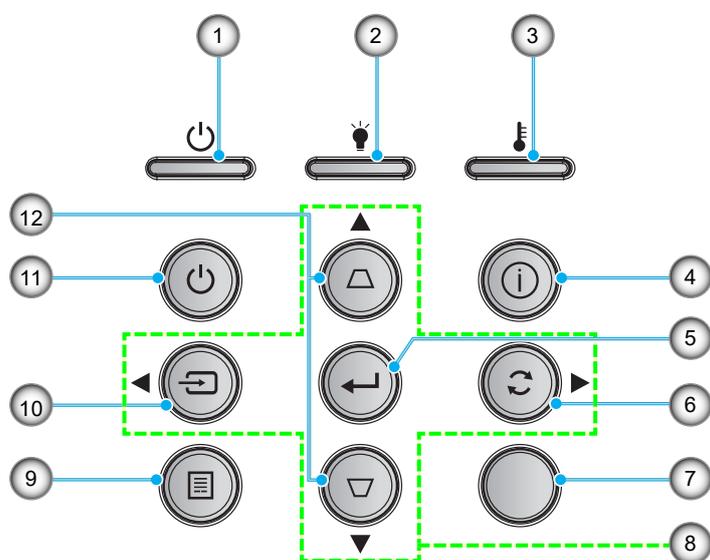
## Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V---1,5A)	9.	Connecteur S/PDIF (seulement PCM 2canaux supporté)
2.	Connecteur d'entrée VGA	10.	Connecteur de sortie 12 V
3.	Port USB (Dongle WiFi/Lecteur multimédia)	11.	Connecteur d'entrée audio
4.	Connecteur RJ-45	12.	Connecteur de sortie audio
5.	Connecteur RS-232	13.	Barre de sécurité
6.	Connecteur HDMI 1 (4K 60Hz ; pour les jeux à faible latence)	14.	Port de verrouillage Kensington™
7.	Connecteur HDMI 2 (4K 60Hz ; pour PureMotion)	15.	Prise d'alimentation
8.	Port USB (Dongle WiFi/Lecteur multimédia)		

# INTRODUCTION

## Pavé de contrôle

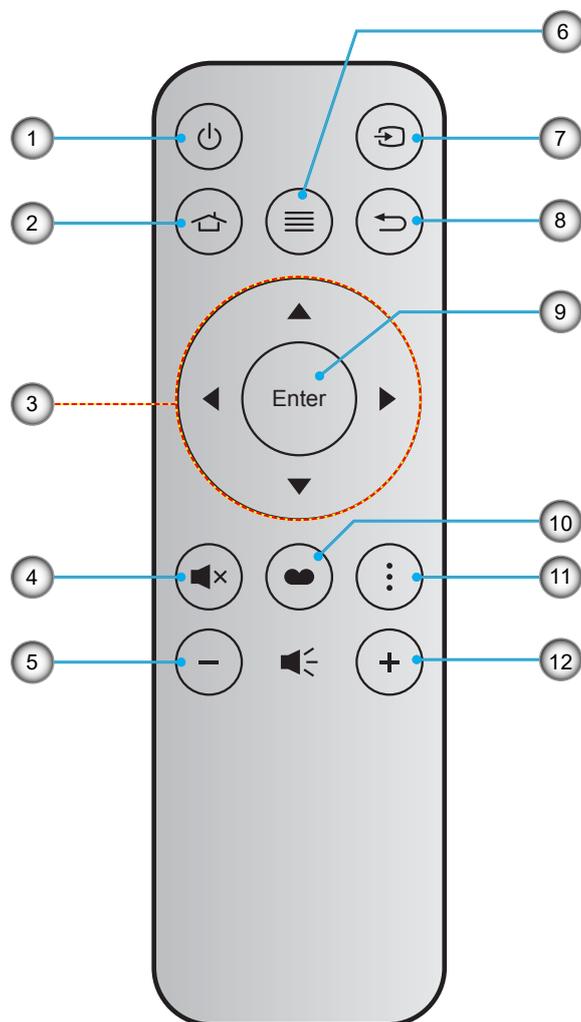


No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL témoin Marche/Veille	7.	Capteur IR
2.	DEL de la lampe	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
3.	DEL de la température	9.	Menu
4.	Informations	10.	Source
5.	Entrée	11.	Alimentation
6.	Resynchroniser	12.	Correction Trapèze

**Remarque :** Le pavé de contrôle ne permet pas de contrôler l'écran d'accueil. Veuillez utiliser la télécommande pour naviguer.

# INTRODUCTION

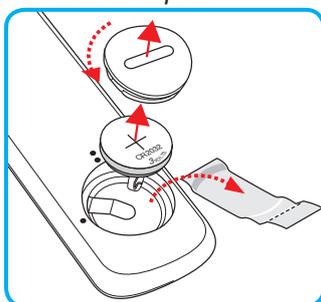
## Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	7.	Source
2.	Accueil	8.	Retour
3.	Quatre touches de sélection directionnelles	9.	Entrée
4.	Muet	10.	Mode Affichage
5.	Volume -	11.	Option
6.	Menu	12.	Volume +

### Remarque :

- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Consultez la page 17 pour l'installation de la pile.

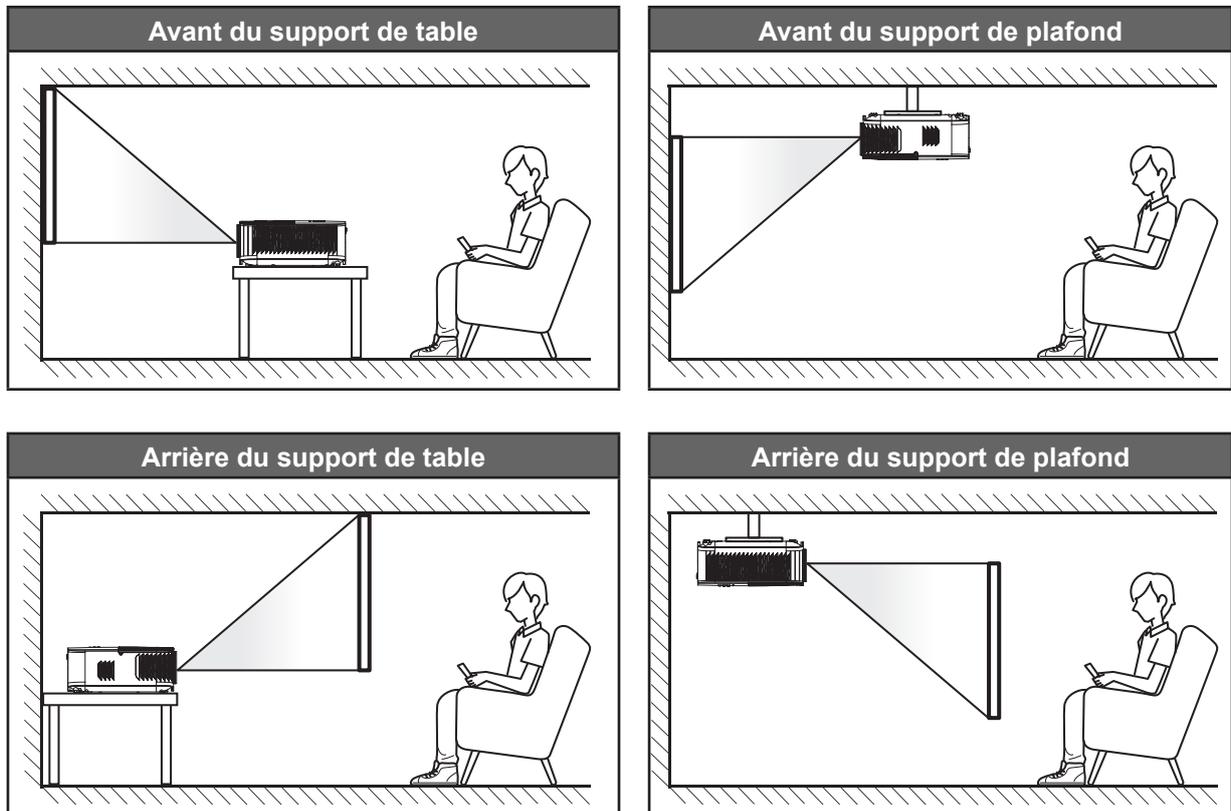


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 67.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 67.

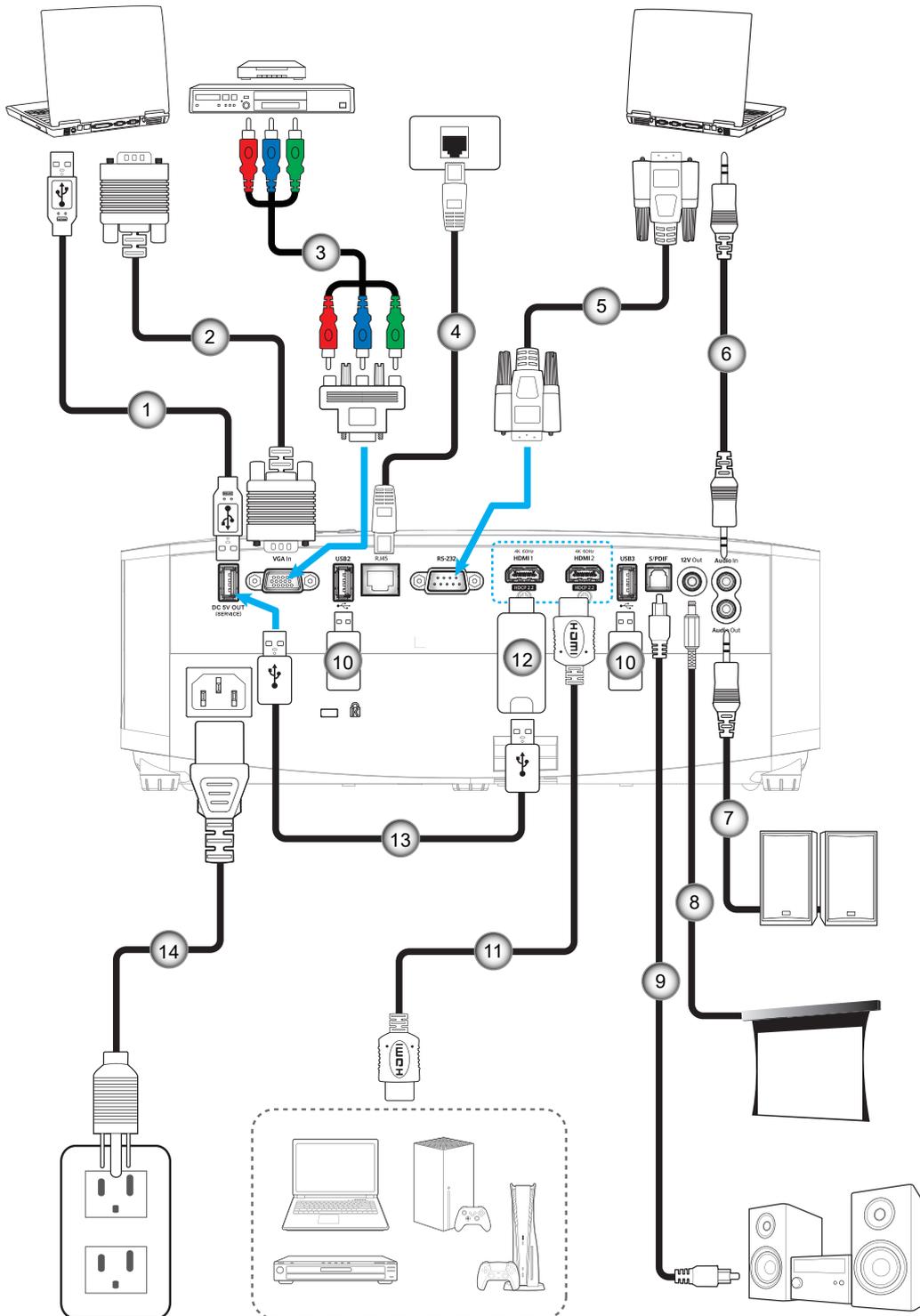
**Remarque :** Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

### IMPORTANT !

*N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.*

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Connexion des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Câble USB
2.	Câble VGA In
3.	Câble composant RCA
4.	Câble RJ-45
5.	Câble RS-232

No.	Élément
6.	Câble d'entrée audio
7.	Câble de sortie audio
8.	Prise 12 V CC
9.	Câble de sortie S/PDIF
10.	Disque dur USB

No.	Élément
11.	Câble HDMI
12.	Clé HDMI
13.	Câble Alimentation USB
14.	Cordon d'alimentation

**Remarque :** Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Premium. Pour les longueurs de câble supérieures à 20-25 pieds, nous recommandons fortement l'utilisation de câbles HDMI Active Fiber.

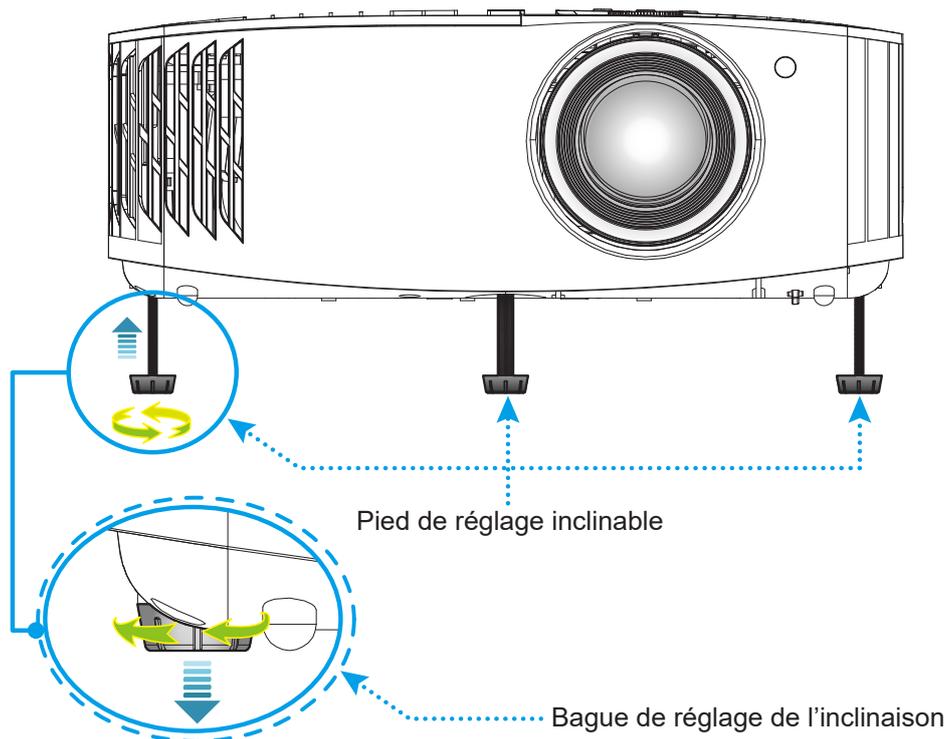
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Réglage de l'image projetée

### Hauteur de l'image

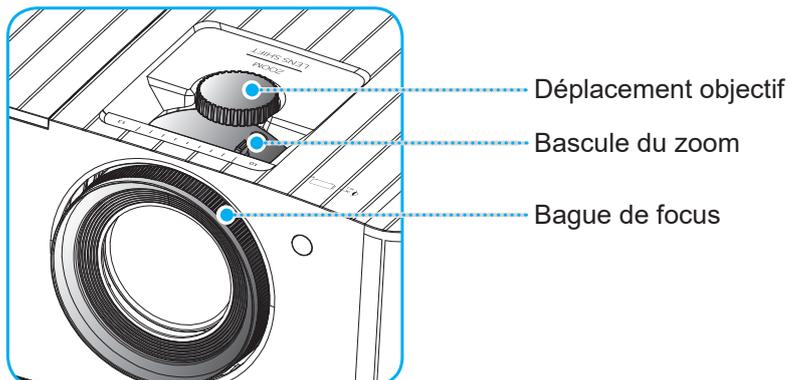
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



### Zoom, décalage objectif et mise au point

- Pour régler la taille et la position de l'image, effectuez ce qui suit :
  - a. Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
  - b. Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée à la verticale.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



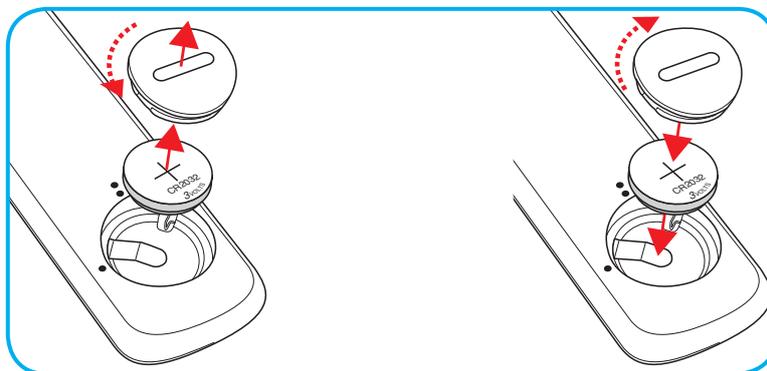
**Remarque :** Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1,2 m à 8,1m.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Préparation de la télécommande

### Installation / remplacement de la pile

1. Utilisez une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle s'ouvre.
2. Installez la nouvelle pile dans le logement.  
Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2032). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.
3. Remettez le couvercle. Utilisez ensuite une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens des aiguilles d'une montre pour le fermer correctement.



#### **MISE EN GARDE :**

Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Utilisez une pile de type CR2032.
- Évitez tout contact avec l'eau ou un liquide.
- N'exposez pas la télécommande à l'humidité ni à la chaleur.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Si la pile a fuit dans la télécommande, essuyez soigneusement le boîtier et installez la nouvelle pile.
- Il y a risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- Éliminez les piles usagées selon les instructions.

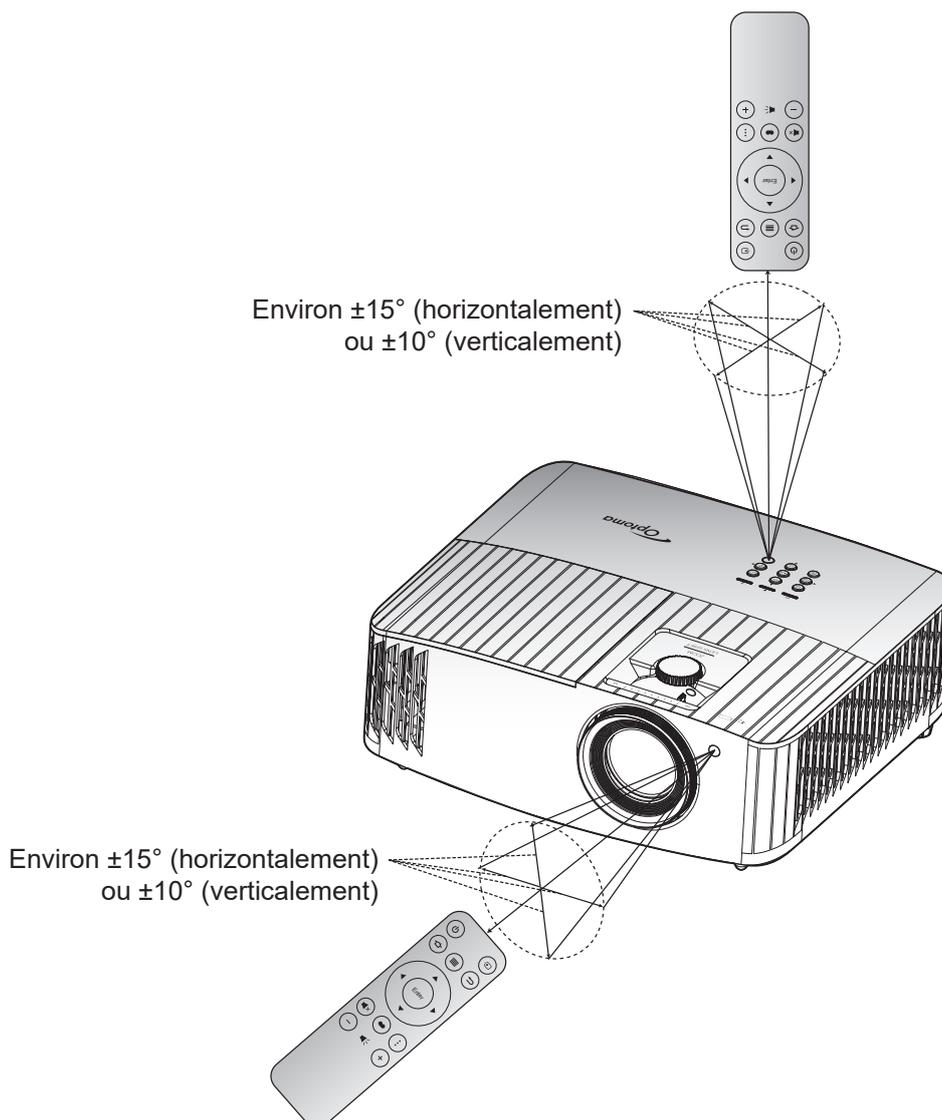
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus du projecteur. Pour un fonctionnement correct, assurez-vous de tenir la télécommande à un angle inférieur à 30° (horizontalement) ou 20° (verticalement) perpendiculaire au capteur de télécommande IR du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 7 mètres (environ 22 pieds).

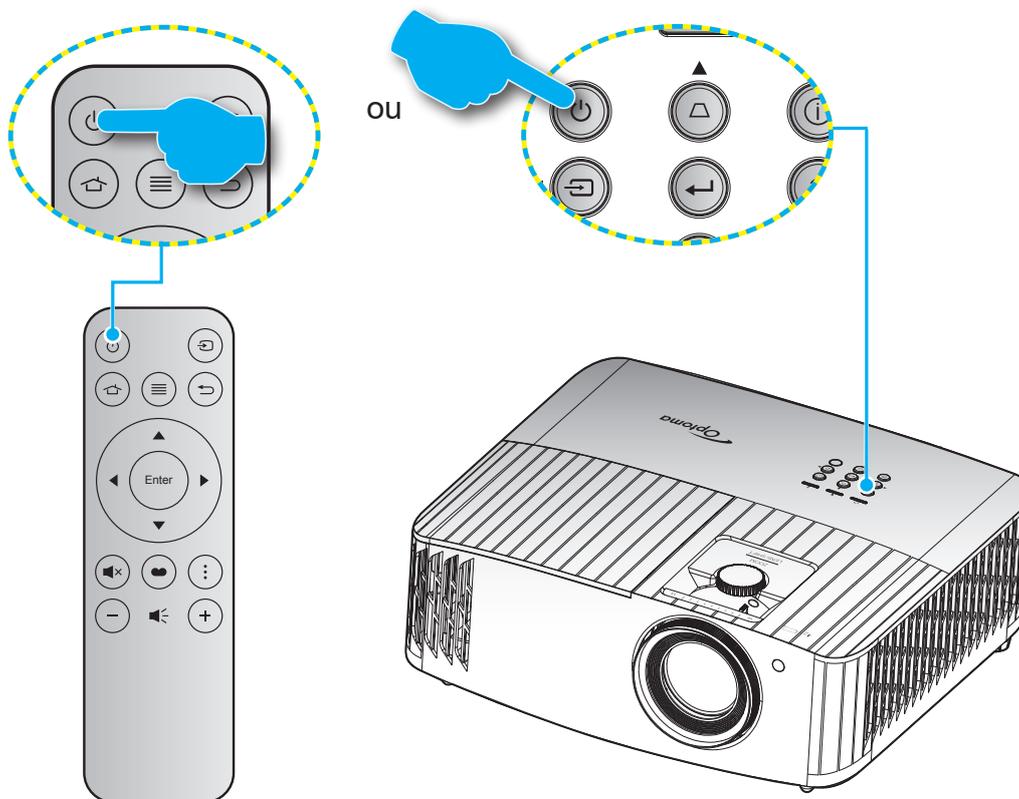
**Remarque :** Lorsque vous dirigez la télécommande directement (à un angle de 0 degré) vers le capteur IR, la distance entre la télécommande et le capteur doit être au maximum de 10 mètres (environ 32 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 7 mètres de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise sous / hors tension du projecteur



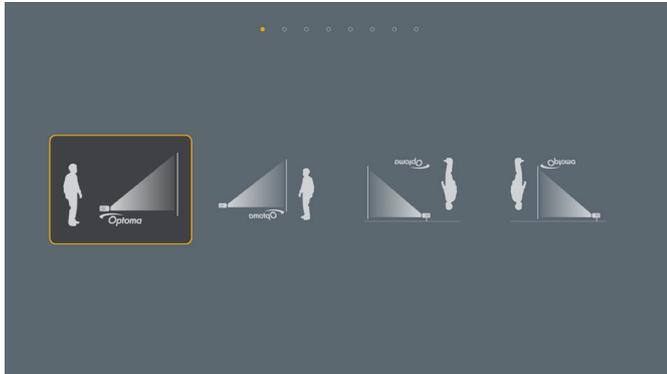
## Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en bleu.

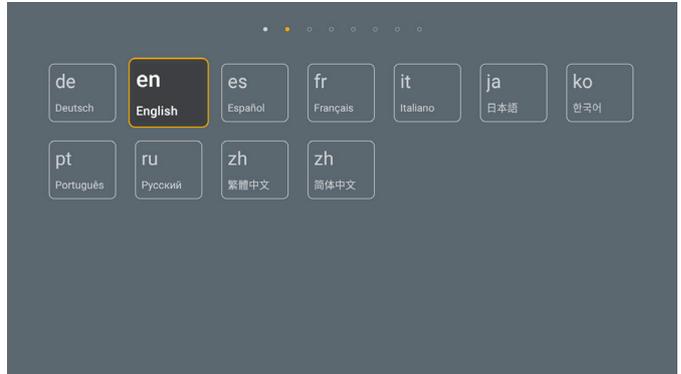
**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

# UTILISER LE PROJECTEUR

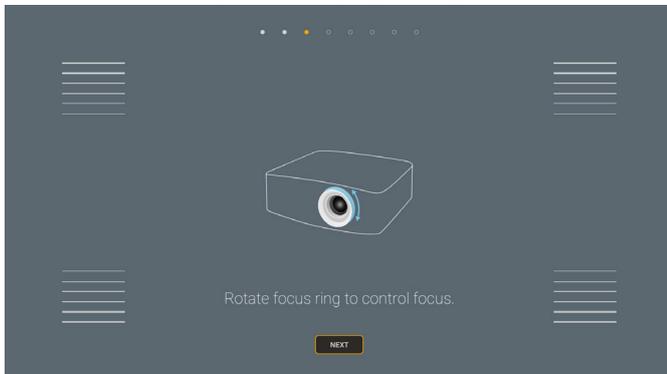
La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à effectuer le réglage initial, notamment le choix de l'orientation de la projection, de la langue, la configuration des paramètres réseau, etc. Une fois que l'écran **Réglage terminé !** apparaît, cela indique que le projecteur est prêt à être utilisé.



[Écran de projection]



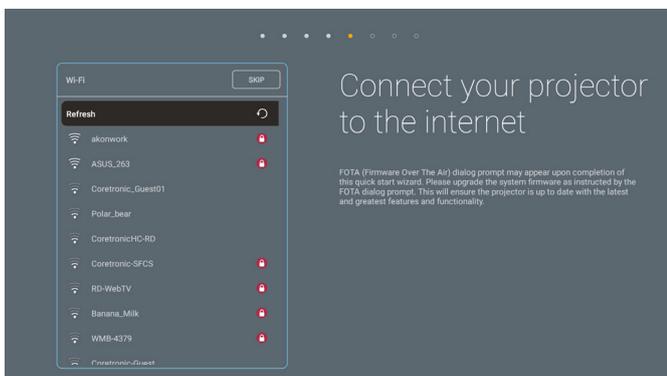
[Écran de langue]



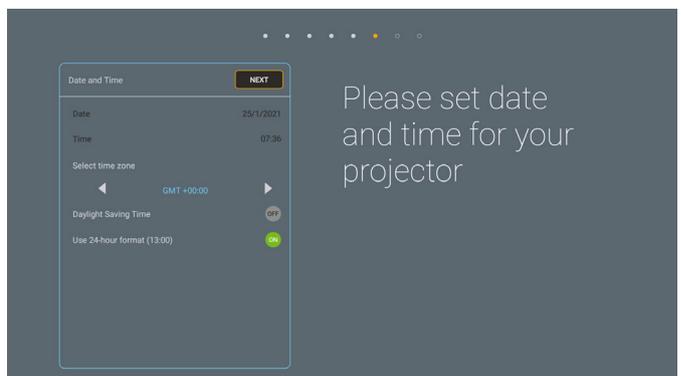
[Écran de réglage de la mise au point]



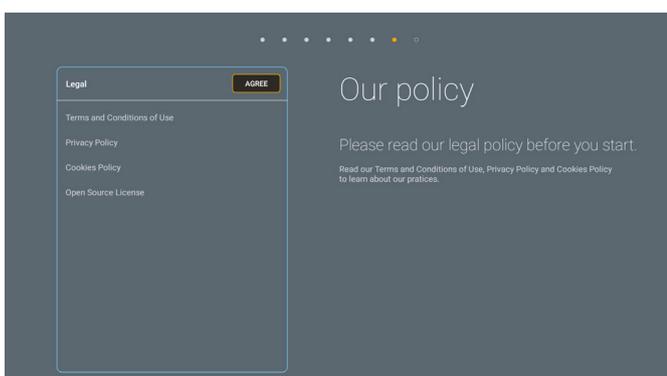
[Écran d'installation du dongle Wi-Fi]



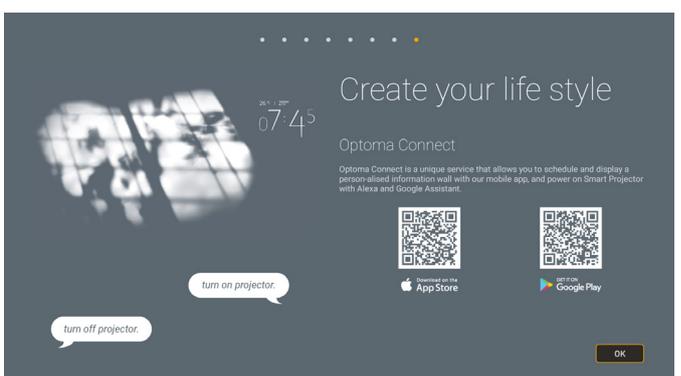
[Écran réseau]



[Écran Date et heure]



[Écran réglementaire]



[Écran Optoma Connect]

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



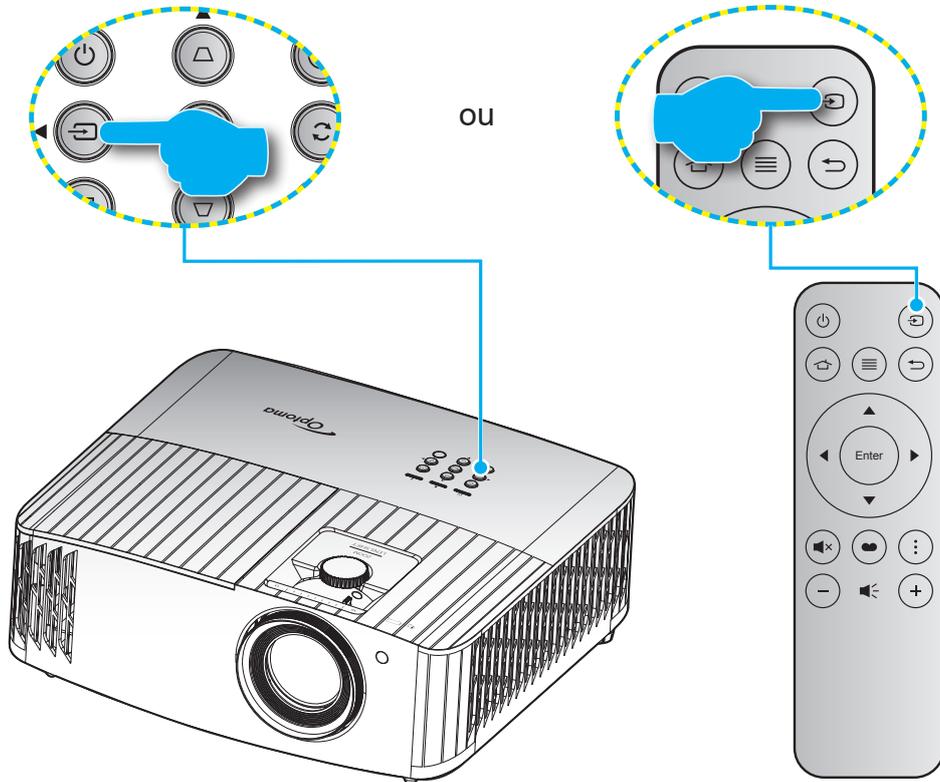
3. Appuyez à nouveau sur le bouton "⏻" pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez une deuxième fois sur le bouton « ⏻ », le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez une deuxième fois sur le bouton « ⏻ » pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

**Remarque :** *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton «  » du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.



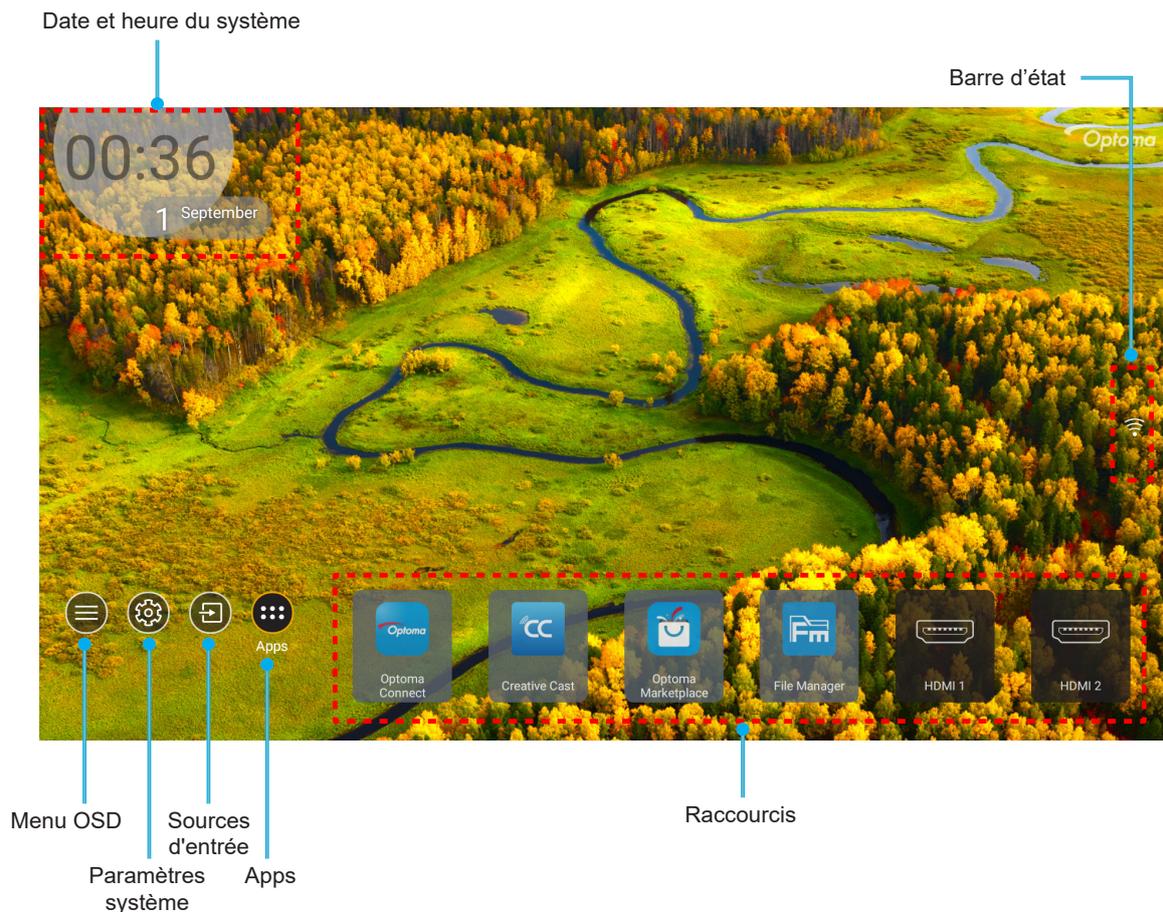
# UTILISER LE PROJECTEUR

## Aperçu de l'écran Accueil

L'écran d'accueil s'affiche chaque fois que vous démarrez le projecteur. Il contient la date et l'heure du système, l'état du système, des icônes pour accéder au menu OSD, au menu des réglages du projecteur, aux applis, aux sources d'entrée, etc.

Pour naviguer dans l'écran d'accueil, utilisez simplement les boutons de la télécommande.

Vous pouvez revenir à l'écran d'accueil à tout moment en appuyant sur «  » sur la télécommande, quelle que soit la position dans l'interface utilisateur.



**Remarque :** Le menu ou l'élément sélectionné est en surbrillance orange, par exemple "Apps" sur l'image ci-dessus.

## Date et heure du système

La date et l'heure sont affichées sur l'écran d'accueil si le projecteur est connecté au réseau. Le réglage par défaut est 10:00am, 2019/01/01. AM/PM apparaît uniquement si le format 24 heures est désactivé.

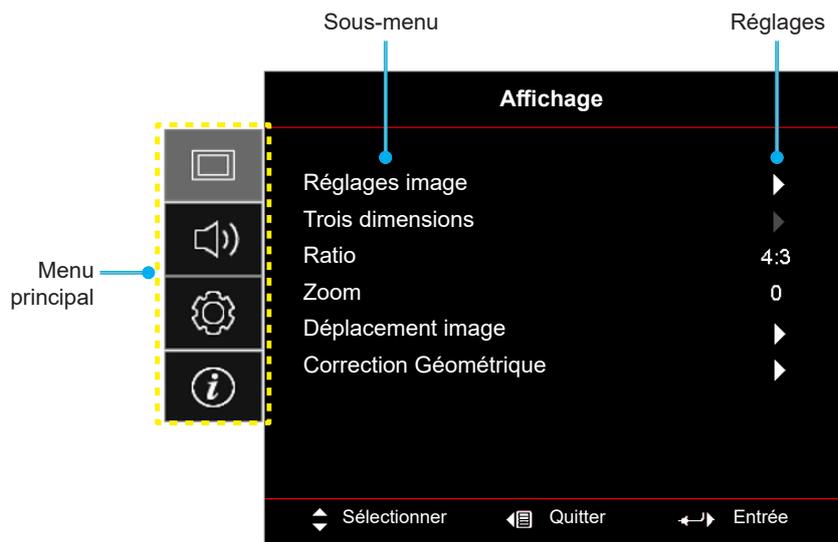
Pour modifier les réglages de date et d'heure, sélectionnez le champ correspondant à l'écran. La page des réglages de la date et de l'heure s'ouvre automatiquement. Effectuez ensuite les modifications.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu des réglages du projecteur (OSD)

Appuyez sur « ≡ » sur la télécommande ou sur l'écran d'accueil, sélectionnez le menu OSD « ⓘ » pour consulter les informations du projecteur ou gérer les divers réglages liés à l'image, à l'affichage, au 3D, à l'audio et à la configuration.

### Navigation dans le menu général



1. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches de navigation haut et bas pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection sur une page en particulier, appuyez sur « **OK** » pour entrer dans le sous-menu.
2. Appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **OK** » pour ouvrir son sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton « **Haut** » et « **Bas** » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
4. Appuyez sur le bouton « **OK** » pour activer ou désactiver un réglage, ou appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour ajuster une valeur.
5. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
6. Pour quitter, appuyez sur « ↶ » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Arborescence du menu OSD

**Remarque :** Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	Réglages image	Mode Affichage			Cinéma		
					HDR		
					HLG		
					HDR SIM.		
					Jeu		
					Référence		
					Lumineux		
					Trois dimensions		
					WCG_SDR		
					WCG_HDR		
					WCG_HLG		
					ISF Jour		
					ISF Nuit		
					ISF 3D		
			Couleur du Mur			Arrêt [Val. par défaut]	
						Tableau noir	
						Jaune léger	
						Vert léger	
						Bleu léger	
						Rose	
			Plage dynamique	HDR/HLG			Arrêt
							Automatique [Val. par défaut]
				Mode Image HDR			Lumineux
							Standard [Val. par défaut]
							Film
				Mode image HLG			Détails
							Lumineux
							Standard [Val. par défaut]
							Film
							Détails
				Luminosité HDR			0 ~ 10
				Luminosité			-50 ~ 50
				Contraste			-50 ~ 50
		Netteté			1 ~ 15		
		Couleur			-50 ~ 50		
		Teinte			-50 ~ 50		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs				
Affichage	Réglages image	Gamma			Film				
					Vidéo				
					Graphique				
					Standard(2.2)				
					1,8				
					2,0				
					2,4				
					2,6				
					Trois dimensions				
			Param. coul	BrilliantColor™			1 ~ 10		
				Temp. Couleur				D55	
								D65	
								D75	
								D83	
								D93	
								Natif	
				Temp. Couleur [WCG_SDR WCG_HDR WCG_HLG]				D65	
				Correspondance Couleurs		Couleur		R [Val. par défaut]	
								G	
								B	
								C	
								Y	
								M	
								W	
			Teinte						-50~50 [Val. par défaut : 0]
			Saturation						-50~50 [Val. par défaut : 0]
			Gain						-50~50 [Val. par défaut : 0]
			Remise à zéro						Annuler [Val. par défaut] Oui
			Quitter						
			Gain/Tendance RVB					Gain rouge	
				Gain vert				-50 ~ 50	
				Gain Bleue				-50 ~ 50	
	Tendance rouge			-50 ~ 50					
	Tendance verte			-50 ~ 50					
	Tendance Bleue			-50 ~ 50					
	Remise à zéro							Annuler [Val. par défaut] Oui	
	Quitter								

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Param. coul	Echelle Chroma. [Entrée HDMI 1]		Automatique [Val. par défaut]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
				YUV	
			Echelle Chroma. [HDMI2/VGA/ Accueil/Composants]		Automatique [Val. par défaut]
					RGB(0~255)
				RGB(16~235)	
		Signal	Automatique		Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
			Fréquence		0 ~ 100 (dépend du signal) [Val. par Val. par défaut : 50]
			Suivi		0 ~ 100 (dépend du signal) [Val. par Val. par défaut : 50]
			Position Horiz.		0 ~ 100 (dépend du signal) [Val. par Val. par défaut : 50]
			Position Vert.		0 ~ 100 (dépend du signal) [Val. par Val. par défaut : 50]
		Mode Lumineux	Quitter		
					Lumineux [Val. par défaut]
					Eco.
					Dynamic
				Eco+	
	Remise à zéro				
	Expérience de Jeu avancée	Arrêt [Val. par défaut]			
		Marche			
	Trois dimensions	Mode 3D		Arrêt [Val. par défaut]	
				Marche	
		Inversion 3D Sync		Arrêt [Val. par défaut]	
				Marche	
		Format 3D		Automatique [Val. par défaut]	
				SBS	
				Haut et bas	
				Superposés	
		Ratio			4:3
					16:9
				21:9	
			32:9		
			LBX		
Zoom			Automatique [Val. par défaut]		
			-5~25 [Val. par Val. par Val. par défaut : 0]		
Déplacement image	H <input type="checkbox"/>		-100~100 [Val. par Val. par Val. par défaut : 0]		
	V <input type="checkbox"/>		-100~100 [Val. par Val. par Val. par défaut : 0]		
Correction Géométrique	Quatre coins				
	Trapèze H.		-40~40 [Val. par Val. par Val. par défaut : 0]		
	Trapèze V		-40~40 [Val. par Val. par Val. par défaut : 0]		
	Déformation 3x3				
	Remise à zéro				

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	PureMotion	PureMotion			Arrêt		
					1		
					2		
					3 [Val. par défaut]		
Audio	Haut parleur interne				Arrêt		
					Marche [Val. par défaut]		
	Muet				Arrêt [Val. par défaut]		
					Marche		
	Volume				0~10 [Val. par Val. par Val. par défaut : 5]		
Réglages	Projection				Devant  [Défaut]		
					Arrière 		
					Plafond haut 		
					Arrière haut 		
	Paramètres Lampe	Rappel de Lampe				Arrêt	
						Marche [Val. par défaut]	
		Mise à zéro lampe				Annuler [Val. par défaut]	
	Réglages filtre	Heures d'utilisation filtre				Oui	
						(lecture seule)	
		Filtre optionnel installé					Oui
							Non
		Rappel filtre					Arrêt
							300hr
							500hr [Val. par défaut]
							800hr
							1000hr
		Remise à zéro filtre					Annuler [Val. par défaut]
						Oui	
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)					0 ~ 180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 20]
							0~990 (incréments de 30 min) [Val. par Val. par défaut : 0]
		Minuteur veille (min)					Non [Val. par défaut]
	Toujours en marche					Oui	
	Sécurité	Sécurité				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Sécurité Horloge		Mois			
Jour							
Heure							
Changer mot passe							

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI			Arrêt [Val. par défaut]		
					Marche		
		Commutation of			Mutuel [Val. par défaut]		
					PJ --> Appareil		
		Commutation on			Appareil --> PJ		
					Arrêt [Val. par défaut]		
	Mire					Marche	
						Grille verte	
						Grille magenta	
						Grille Blanche	
						Blanc	
	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Arrêt	
						Marche [Val. par défaut]	
	ID Projecteur					00 ~ 99	
	Relais 12V	Relais 12V				Marche	
						Arrêt [Val. par défaut]	
	Options	Langue				English [Val. par défaut]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						简体中文	
						繁體中文	
						日本語	
						한국어	
					Русский		
		Réglage Menu	Pos. Menu				Haut gauche 
							Haut droite 
							Centre  [Défaut]
							Bas gauche 
							Bas droite 
		Menu Timer					Arrêt
						5sec	
						10sec [Val. par défaut]	
Source auto					Arrêt [Val. par défaut]		
					Marche		
Source d'Entrée					HDMI 1		
					HDMI 2		
					VGA		
Haute Altitude					Arrêt [Val. par défaut]		
					Marche		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Options	Arrêt sur image			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Clavier Verrouillé			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Info Cachées			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Logo			Val. par défaut [Val. par défaut]	
					Neutre	
			Couleur Arr Plan			Aucun [Val. par défaut]
						Bleu
				Rouge		
				Vert		
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]	
					Oui	
Réinitialiser aux valeurs par défaut				Annuler [Val. par défaut]		
				Oui		
Info.	Norme					
	Numéro de série					
	Adresse MAC					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Heures lampe	Lumineux				
		Eco.				
		Dynamic				
		Eco+				
		Total				
	ID Projecteur				00 ~ 99	
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
	Version de FW	Système				
		Android				
MCU						

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Affichage

### Menu Réglages image

#### Mode Affichage

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **HDR** : Offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage. Ce mode décode et affiche le contenu HDR (High Dynamic Range) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020.  
**Remarque** : *Ce mode est automatiquement activé si HDR est réglé sur ACTIVÉ (et du contenu HDR est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR est actif, tous les autres modes d'affichage sont grisés, sauf WCG\_HDR@HDMI2.*
- **HLG** : Offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage. Ce mode décode et affiche le contenu HLG (Hybrid Log content) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020.  
**Remarque** : *Ce mode sera automatiquement activé si HDR est réglé sur Activé (et que du contenu HLG est envoyé au projecteur). Lorsque le mode HLG est activé, tous les autres modes d'affichage sont grisés, sauf WCG\_HLG@HDMI2.*
- **HDR SIM.** : Améliore le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue) simulé. Choisissez ce mode pour améliorer le gamma, le contraste et la saturation des couleurs pour le contenu non HDR (Diffusion/TV par câble 720p et 1080p, Blu-ray 1080p, Jeux non HDR, etc).  
**Remarque** : *Ce mode peut UNIQUEMENT être utilisé avec du contenu non HDR.*
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.  
**Remarque** : *Ce mode d'affichage ne peut pas être utilisé pour visionner du contenu vidéo HDR ou jouer à des jeux HDR. Pour permettre une faible latence d'entrée, assurez-vous que le PC ou la console est connecté à HDMI1 et activez le mode Expérience de Jeu avancée.*
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **Trois dimensions** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.  
**Remarque** : *Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.*
- **WCG\_SDR**: Ce mode reproduit les couleurs en fonction d'une gamme de couleurs étendue, offrant des performances de couleurs plus précises et plus vraies que nature.  
**Remarque** : *Lorsqu'il est activé, ce mode active l'obturateur qui réduit la luminosité. Ce mode n'est pas disponible lors de la visualisation de contenu avec des métadonnées HDR ou HLG. Et il n'est pas disponible lorsque la source d'entrée est @ HDMI1.*
- **WCG\_HDR**: Ce mode active la gamme de couleurs étendue pour le contenu HDR, offrant des performances de couleurs plus précises et plus vraies que nature.  
**Remarque** : *Lorsqu'il est activé, ce mode active l'obturateur qui réduit la luminosité. Ce mode est seulement disponible lors de la visualisation de contenu avec des métadonnées HDR. Et il n'est pas disponible lorsque la source d'entrée est @ HDMI1.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **WCG\_HLG**: Ce mode active la gamme de couleurs étendue pour le contenu HLG, offrant des performances de couleurs plus précises et plus vraies que nature.  
**Remarque** : *Lorsqu'il est activé, ce mode active l'obturateur qui réduit la luminosité. Ce mode est seulement disponible lors de la visualisation de contenu avec des métadonnées HLG. Et il n'est pas disponible lorsque la source d'entrée est @ HDMI1.*
- **ISF Jour** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage la journée.
- **ISF Nuit** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage la nuit.
- **ISF 3D** : Enregistrez les paramètres d'image calibrés par des professionnels et optimisés pour le visionnage en 3D.

**Remarque** : *Les modes ISF doivent être calibrés par des professionnels. Pour déverrouiller et accéder aux modes ISF, vous devez entrer le code suivant à l'aide de la télécommande ou du clavier : Alimentation > Haut > Bas > Haut > Haut.*

## Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures. Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose et Gris.

**Remarque** : *Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.*

## Plage dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

**Remarque** : *VGA ne prend pas en charge Plage dynamique.*

### ➤ HDR/HLG

- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR ou HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.
- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.

### ➤ Mode Image HDR

- **Lumineux**: Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard**: Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film**: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails**: Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

### ➤ Mode image HLG

- **Lumineux**: Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard**: Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film**: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails**: Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

### ➤ Luminosité HDR

- Ajuste le niveau de luminosité de HDR.

## Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

## Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

## Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

## Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6** : Pour une source PC/Photo spécifique. 2.4 et 2.6 peuvent également être utilisés pour le contenu vidéo et les jeux afin de permettre un contraste plus profond.
- **Trois dimensions** : Pour bénéficier de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D. Assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

**Remarque** : Ces options ne sont disponibles que si la fonction mode 3D est désactivée. En mode 3D, l'utilisateur ne peut sélectionner que « Trois dimensions » pour le réglage du Gamma.

## Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionnez une température de couleur entre D55, D65, D75, D83, D93 et Natif.
- **Correspondance Couleurs** : Sélectionner les options suivantes :
  - Couleur : Ajustez le niveau de rouge (R), vert (G), bleu (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W) de l'image.
  - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
  - Saturation : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
  - Gain : Réglage de la luminosité de l'image.
  - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
  - Quitter : Quitter le menu « Correspondance Couleurs ».
- **Gain/Tendance RVB** : Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
  - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
  - Quitter : Quitter le menu « Gain/Tendance RVB ».
- **Espace de couleur (entrée HDMI 1 uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB(0-255), RVB(16-235), et YUV.
- **Espace de couleur (HDMI2/VGA/Accueil/Composante uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB(0-255), et RVB(16-235).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Règle le positionnement vertical de l'image.
- **Quitter** : Quitter le menu « Signal ».

**Remarque** : Ce menu est uniquement disponible si la source d'entrée est RVB/Composante.

## Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **Lumineux** : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- **Eco.** : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- **Dynamic** : Choisissez "Dynamic" pour atténuer l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajuster la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe en est prolongée.
- **Eco+** : Quand le mode "Eco+" est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté pour réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70 %) lors des périodes d'inactivité.

## Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

## Menu Expérience de Jeu avancée

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 4,5 ms\* pendant le jeu.

### **Remarque :**

- *Supporte uniquement HDMI1.*
- *\*Uniquement pour les signaux 1080p 240Hz.*
- *La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :*
- *Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.*

Timing de la source	Expérience de Jeu avancée	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60	1080p	17ms
1080p120	Marche	1080p120	1080p	8,6ms
1080p240	Marche	1080p240	1080p	4,4ms
4K60	Marche	4K60	4K	16,9ms
1080p60	Arrêt	1080p60	1080p	33,8ms
1080p120	Arrêt	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Arrêt	1080p240	1080p	8,6ms
4K60	Arrêt	4K60	4K	33,7ms

- *Veillez noter que lorsque le mode "Expérience de Jeu avancée" est activé, les fonctions Trois dimensions, Ratio, Zoom, Déplacement image, et Correction Géométrique seront automatiquement désactivées. Ces fonctions seront à nouveau activées lorsque vous désactivez le mode "Expérience de Jeu avancée".*

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu 3D

### Mode 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction mode 3D.

### Inversion 3D Sync

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

### Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Superposés** : Affiche un signal 3D au format « Superposés ».

**Remarque** : Ce menu est disponible uniquement lorsque la source d'entrée est HDMI2/VGA.

## Menu Rapport d'aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9/21:9/32:9** : Ces formats sont pour des sources d'entrée 16:9/21:9/32:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

### **Remarque** :

- *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*
  - *Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.*
  - *Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

Table d'étirement UHD 4K:

Écran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Redimensionner en 2880 x 2160.				
16x9	Redimensionner en 3840 x 2160.				
LBX	Obtenez l'image 3840 x 1620 centrale, puis étirez-la en 3840 x 2160 pour l'affichage.				
Natif	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée ; la résolution affichée dépend de la source d'entrée.				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 2880 x 2160.</li> <li>- Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3840 x 2160.</li> <li>- Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3600 x 2160.</li> <li>- Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 3456 x 2160.</li> </ul>				

Règle de mappage automatique :

	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

## Menu Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

**Remarque :** Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

## Menu Déplacement image

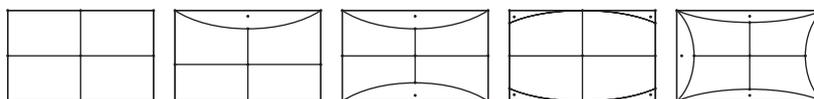
Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

**Remarque :** La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Correction Géométrique

- **Quatre coins:** Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.  
**Remarque :** Pendant le réglage des Quatres coins, les menus Zoom, Rapport d'aspect et Déplacement image sont désactivés. Pour activer Zoom, Rapport d'aspect et Déplacement image, réinitialisez les réglages de Quatres coins aux valeurs par défaut de l'usine.
- **Trapèze H.:** Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.
- **Trapèze V:** Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.
- **Déformation 3x3:** Ajustez la distorsion de l'image avec une valeur de correction de 9 points.



- **Remise à zéro:** Restaurez les paramètres par défaut de la connexion géométrique.

**Remarque :** Lorsque vous utilisez le mode Expérience de Jeu avancée, 4 coins, Déformation horizontale, Déformation verticale et Déformation 3x3 sont désactivés car ces paramètres ont un impact sur la latence d'entrée. Si vous prévoyez d'utiliser le mode Expérience de Jeu avancée avec une faible latence d'entrée, nous vous recommandons fortement de configurer le projecteur sans utiliser les paramètres 4 coins, Déformation horizontale, Déformation verticale et Déformation 3x3.

## Menu PureMotion

Grâce à une technologie d'interpolation d'images sophistiquée, PureMotion élimine le flou de mouvement ou les sauts de l'image, même dans les séquences d'action à grande vitesse. Sélectionnez entre Arrêt, 1, 2, 3 pour les différents niveaux de lissage de mouvement.

## Menu audio

### Haut parleur interne

Utilisez cette option pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le haut-parleur interne.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le haut-parleur interne.

### Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.

**Remarque :** La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

### Volume

Ajustez le niveau du volume.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Configuration

### Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

## Menu Paramètres de la lampe

### Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

### Mise à zéro lampe

Réinitialise le compteur d'heures de la lampe après son remplacement.

## Menu Paramètres du filtre

### Heures d'utilisation filtre

Affiche le nombre d'heures du filtre.

### Filtre optionnel installé

Définissez le paramétrage du message d'avertissement.

- **Oui:** Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.  
**Remarque :** « Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre » ne s'affiche que si « Filtre optionnel installé » est « Oui ».
- **Non :** Désactive le message d'avertissement.

### Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles incluent 300hr, 500hr, 800hr, et 1000hr.

### Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

## Menu Paramètres d'alimentation

### Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

### Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

### Minuteur veille (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Minuteur veille (min):** Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).  
**Remarque :** La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- **Toujours en marche:** Cochez pour que la minuterie de mise en veille soit toujours activée.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Sécurité

### Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.

**Remarque :** Le mot de passe par défaut est 1234.

### Sécurité Horloge

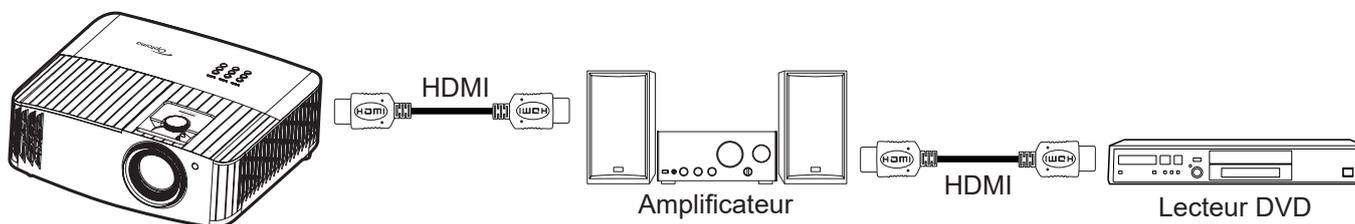
Permet de sélectionner la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

### Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

## Menu Paramètres lien HDMI

**Remarque :** Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



### Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV incluse, Commutation on et Commutation off ne seront disponibles que si ce paramètre est sur « Marche ».

### Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

### Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

## Menu Motif de test

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille Blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Paramètres de la télécommande

### Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt », le projecteur ne pourra pas être utilisé avec la télécommande. Sélectionnez « Désactivé » pour pouvoir utiliser les touches du pavé.

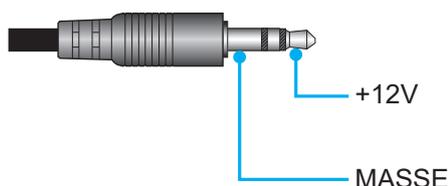
## Menu ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

## Menu Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

**Remarque :** Prise mini jack 3,5mm qui sort 12V 500mA (max.) pour le contrôle du système de relais.



- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.
- **Arrêt :** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.

## Menu Options

### Langue

Sélectionnez le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, coréen et russe.

### Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Pos. Menu :** Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer :** Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

### Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

### Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI 1, HDMI 2 et VGA.

### Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

### Arrêt sur image

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

### Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le clavier.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « recherche ».
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.

## Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

## Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte ou aucun, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

## Menu Remise à zéro

### Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

### Réinitialiser aux valeurs par défaut

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

## Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

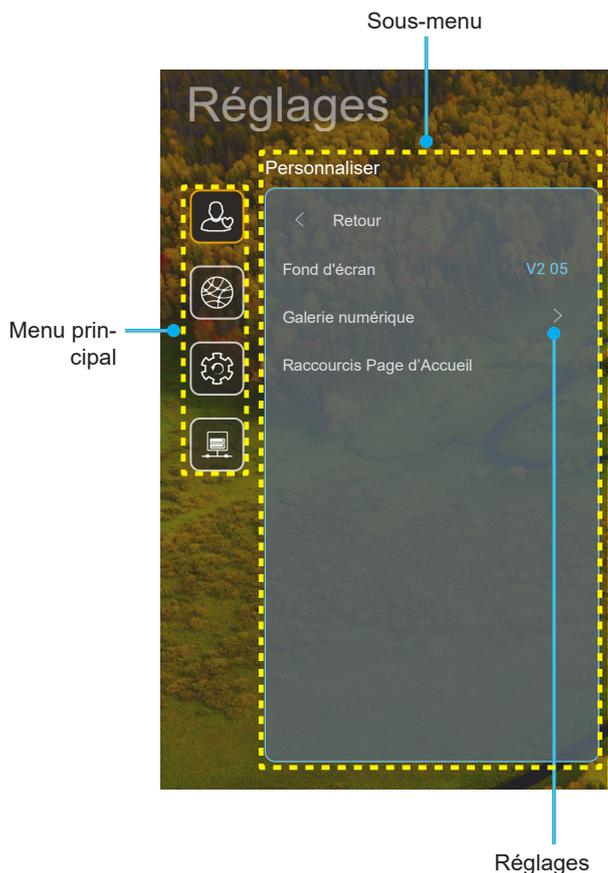
- Norme
- Numéro de série
- Adresse MAC
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Heures lampe
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version de FW

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu de réglages système

Sur l'écran d'accueil, sélectionnez le menu de réglages système «  » pour configurer différents réglages système.

### Navigation dans le menu général



1. Lorsque le menu de réglages système s'affiche, utilisez les touches de navigation haut et bas pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, Appuyez sur « **OK** » ou sur le bouton « **Droite** » de la télécommande pour entrer dans le sous-menu.
2. Appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **OK** » pour ouvrir son sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton « **Haut** » et « **Bas** » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
4. Appuyez sur « **OK** » ou sur le bouton « **Droite** » pour accéder aux réglages de l'élément de sous-menu sélectionné.
5. Appuyez sur le bouton « **Haut** », « **Bas** », « **Gauche** » ou « **Droite** » pour sélectionner le réglage ou appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour ajuster la valeur (si nécessaire).
6. Appuyez sur « **OK** » pour confirmer le réglage.
7. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
8. Pour quitter, appuyez sur « **↩** » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu de réglages disparaît et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux paramètres.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Arborescence du menu des paramètres du système

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur			
Personnaliser	Fond d'écran	Style Optoma...					
	Raccourcis Page d'Accueil		Raccourci 1		APPLI/ Source d'entrée		
			Raccourci 2		APPLI/ Source d'entrée		
			Raccourci 3		APPLI/ Source d'entrée		
			Raccourci 4		APPLI/ Source d'entrée		
			Raccourci 5		APPLI/ Source d'entrée		
			Raccourci 6		APPLI/ Source d'entrée		
	Galerie numérique		Galerie numérique		Arrêt		
					Marche		
			Commencer après		3 mins		
					5 mins		
					10 mins		
			15 mins				
Réseau	Sans fil	Wi-Fi		Arrêt			
				Marche [Val. par défaut]			
		Réseaux disponibles (Lorsque WiFi est activé)		Entrez le mot de passe pour [Nom Wi-Fi] (Lors de la saisie du mot de passe)		[Dialogue pop-up] - Titre : Entrez le mot de passe pour [Nom Wi-Fi] - Sous-titres : Mot de passe - Entrée : (Saisissez le texte) - Case à cocher : Afficher le mot de passe - Bouton : "Annuler"/ "OK"	
					Connexion Internet		
					Adresse IP		
					Adresse MAC		
					Puissance du signal		
					Paramètres Proxy	Aucun	
						Manuel [Dialogue pop-up] Titre : Entrez un nom de domaine valide. Sous-titres : Proxy hostname Indice de saisie : proxy.example@com Bouton : "Annuler"/ "OK"	
				Paramètres IP	DHCP		
					Statique [Dialogue pop-up] Titre : Entrez une adresse IP valide. Sous-titres : Adresse IP Indice de saisie : 192.168.1.128 Bouton : "Annuler"/ "OK"		
				Annuler			
				Oublier	[Dialogue pop-up] Indice : [Nom Wi-Fi] Titre : Oublier le réseau Contenu : Votre appareil ne rejoindra plus ce réseau Wi-Fi. Bouton : "Annuler"/ "OK"		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur		
Réseau	Sans fil	Autres options	Connexion via WPS			
			Connexion via WPS (Entrer le code PIN)			
			Ajouter un nouveau réseau	[Dialogue pop-up] Titre : Veuillez entrer le nom du réseau Wi-Fi Entrée : (Saisissez le texte) Bouton : <b>"Annuler"/ "OK"</b>		
				[Dialogue pop-up] Contenu : Type de sécurité Bouton : Aucun, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP		
			Point d'accès portable	Point d'accès Wi-Fi portable	Arrêt Marche	
				Nom du réseau	[Dialogue pop-up] Titre : Renommer le réseau Entrée : (Saisissez le texte) Bouton : <b>"Annuler"/"OK"</b>	
				Sécurité	[Dialogue pop-up] Titre : Type de sécurité Bouton : Aucun, WPA2 PSK	
				Mot de passe	[Dialogue pop-up] Titre : Changer mot passe Entrée : (Saisissez le texte) Description : Le mot de passe doit avoir au moins 8 caractères. Case à cocher : Afficher le mot de passe Bouton : <b>"Annuler"/"OK"</b>	
			Ethernet	Status		(lecture seule)
				Adresse MAC		(lecture seule)
	Paramètres Proxy	Aucun				
		Manuel		Proxy hostname		
				Port contourner les domaines Proxy		
	Paramètres IP	DHCP				
		Statique		Adresse IP		
				Passerelle		
				Longueur du préfixe sous-réseau		
				DNS1 DNS2		
	Remise à zéro					

# UTILISER LE PROJECTEUR

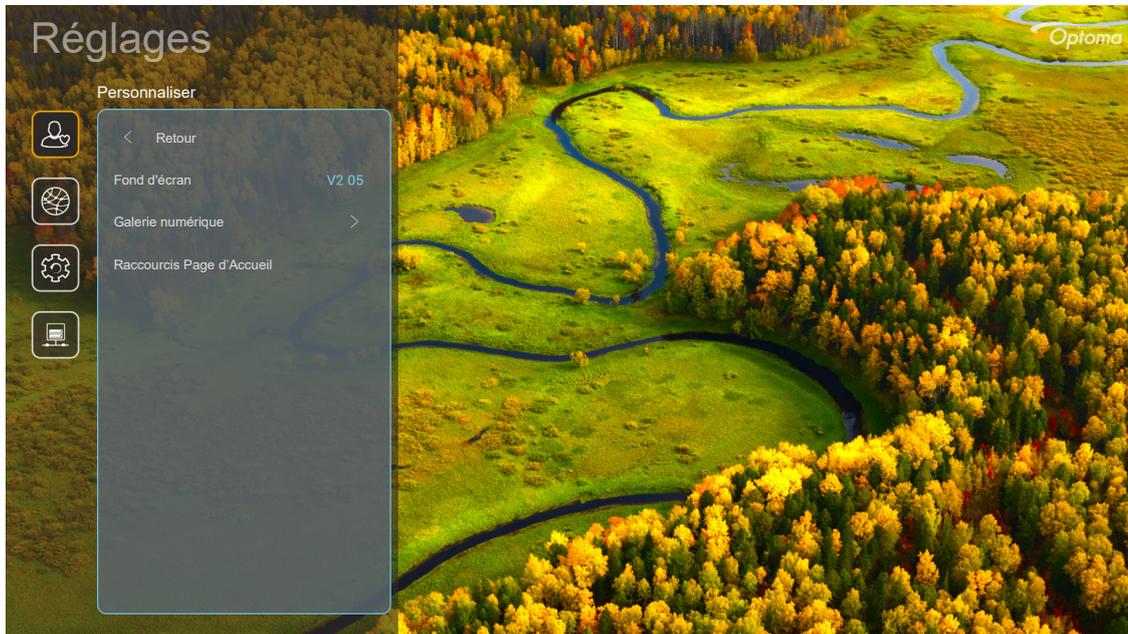
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur
Système	Clavier			
	Date et heure	Sélectionner le fuseau horaire		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00
		Heure d'été		Marche
		Utiliser le format 24 heures		Arrêt [Par défaut]
	Mise à jour du système			Marche
	Stockage interne			Arrêt [Par défaut]
	Légal	Termes et conditions d'utilisation		
		Politique de confidentialité		
		Politique sur les cookies		
	Contrôle	Contrôle LAN	Smart Home	
				Marche

## Remarque :

- Les fonctions varient en fonction de la définition du modèle.
- La désactivation de Smart Home désactivera la possibilité d'allumer le projecteur en utilisant la commande « Allumer » d'Alexa Smart Home ou de Google Action (par exemple : Alexa, allume le projecteur).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Personnaliser le menu



### Raccourcis Page d'Accueil

Revoyez les raccourcis de l'écran d'accueil de toutes les applications ouvertes dans chaque source d'entrée. Les éléments ne peuvent pas se répéter, à l'exception de l'option "Automatique", ce qui signifie que le système mémorise jusqu'aux six dernières applis ouvertes, puis remplace les raccourcis d'applis, de sorte que l'appli la plus récente devient la première de la liste, tandis que les autres applis de la liste se décalent d'une position dans la liste.

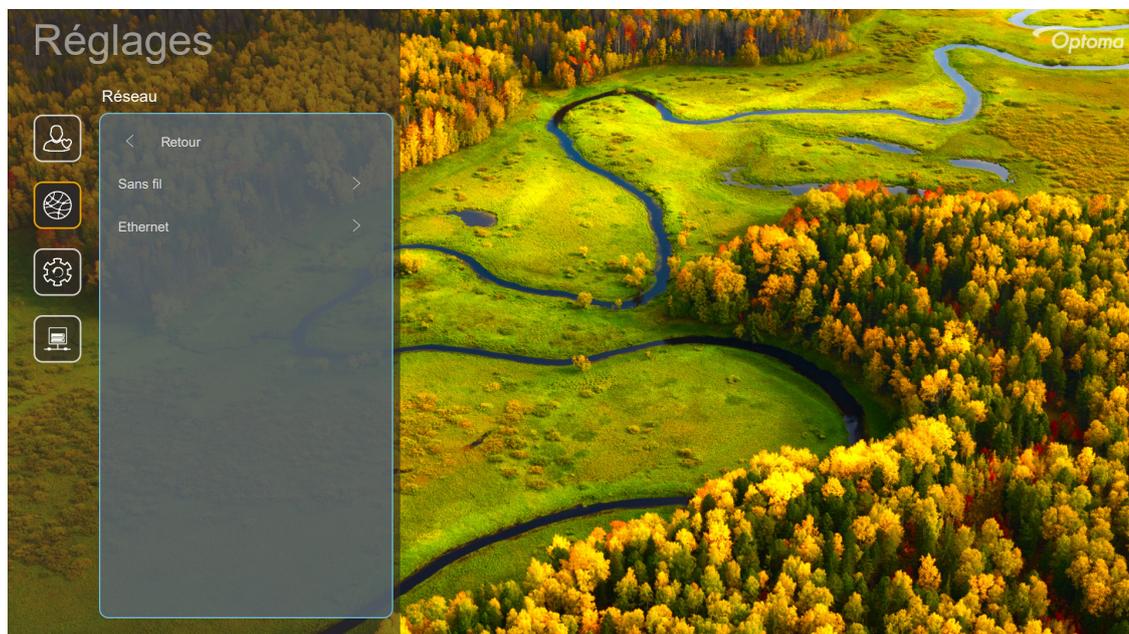
### Galerie numérique

Rend l'écran vide lorsque le projecteur est resté inactif pendant une longue période.

- **Galerie numérique:** Choisissez « Marche » pour activer la fonction Galerie numérique.
- **Commencer après:** Définissez le temps d'attente avant l'activation de la fonction Galerie numérique.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Réseau



### Sans fil

Configurez les réglages réseau sans fil.

- **Wi-Fi:** Réglez l'option Wi-Fi sur « Marche » pour activer la fonction de réseau sans fil.
- **Réseaux disponibles:** Sélectionnez le point d'accès sans fil de votre choix et saisissez ou configurez les paramètres de connexion nécessaires (si nécessaire), par exemple le mot de passe, les paramètres de proxy et l'adresse IP. Pour information, vous pouvez vérifier la force du signal. Choisissez « Annuler » pour revenir au menu Réseau sans enregistrer les réglages. Choisissez « Oublier » pour supprimer le profil de réseau sans fil.  
**Remarque :** Chaque fois que vous devez saisir des symboles, le système affiche automatiquement un clavier à l'écran.
- **Autres options:** Configurez les paramètres avancés du réseau sans fil, tels que « Connexion via WPS », « Connexion via WPS (Entrer le code PIN) », « Ajouter un nouveau réseau » (entrer manuellement le nom du réseau) et « Point d'accès portable » (configurer le projecteur pour qu'il se comporte comme un point d'accès sans fil pour d'autres appareils).

### Ethernet

Configurez les réglages réseau sans fil.

**Remarque :** Assurez-vous d'avoir connecté le projecteur au réseau local (LAN). Veuillez consulter page 15.

- **Status:** Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).
- **Adresse MAC:** Affiche l'adresse MAC (lecture seule).
- **Paramètres Proxy:** Fournissez manuellement le nom d'hôte proxy, le port de connexion et les informations sur les domaines bypass proxy si requis.
- **Paramètres IP:** Activez DHCP si vous voulez que le projecteur obtienne automatiquement de votre réseau l'adresse IP et les autres paramètres de connexion. Désactivez DHCP si vous souhaitez attribuer manuellement l'adresse IP, la passerelle, la longueur du préfixe réseau et les paramètres DNS.
- **Remise à zéro:** Revenez aux réglages d'usine par défaut pour les réglages réseau.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Système



### Clavier

Sélectionnez la langue du clavier.

### Date et heure

Configurez les réglages de la date et d'heure.

- **Sélectionner le fuseau horaire:** Sélectionnez le fuseau horaire de votre emplacement.
- **Heure d'été:** Réglez sur « Marche » pour afficher l'heure au format 24 heures. Réglez sur « Arrêt » pour afficher l'heure au format 12 heures (AM/PM).
- **Utiliser le format 24 heures:** Choisissez le format préféré de la date.

### Mise à jour du système

Le système va rechercher automatiquement les mises à jour chaque fois que le projecteur est connecté à Internet (OTA).

### Stockage interne

Visualisez l'utilisation du stockage interne.

### Légal

Consultez les documents légaux y compris « Termes et conditions d'utilisation », « Politique de confidentialité » et « Politique sur les cookies ».

**Remarque :** Vous pouvez également consulter les documents légaux en ligne. Veuillez vous reporter aux adresses Web suivantes :

- Termes et conditions d'utilisation: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Politique sur les cookies: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Politique de confidentialité: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

## Menu Contrôle

### Contrôle LAN

- **Smart Home:** Réglez sur « Arrêt » pour désactiver toutes les commandes via « IoT », y compris « InfoWall ».

# UTILISER LE PROJECTEUR

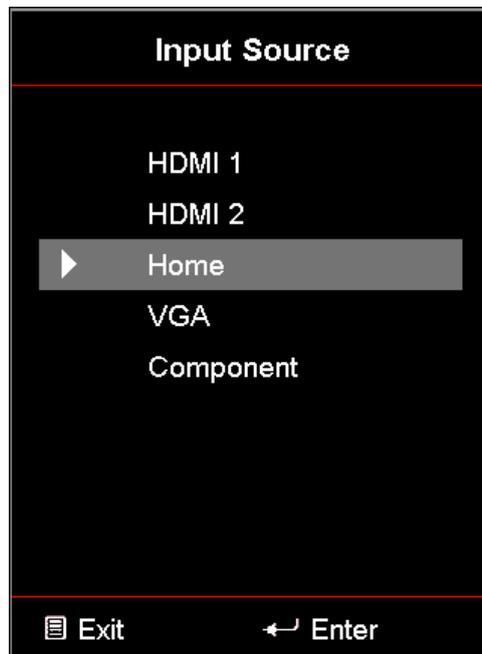
## Sélectionner une source d'entrée

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle source d'entrée directement sur l'écran d'accueil à l'aide d'un raccourci clavier.

**Remarque :** Vous pouvez personnaliser les réglages de raccourci dans « menu Paramètres du système → Personnaliser → Raccourcis Page d'Accueil ». Vous pouvez également modifier l'ordre des raccourcis sur l'écran d'accueil.



Si la source d'entrée souhaitée n'est pas visible sur l'écran d'accueil, sélectionnez «  » pour afficher toutes les options liées aux entrées. Puis sélectionnez votre source d'entrée ou sélectionnez « ACCUEIL » pour revenir à l'écran d'accueil.



# UTILISER LE PROJECTEUR

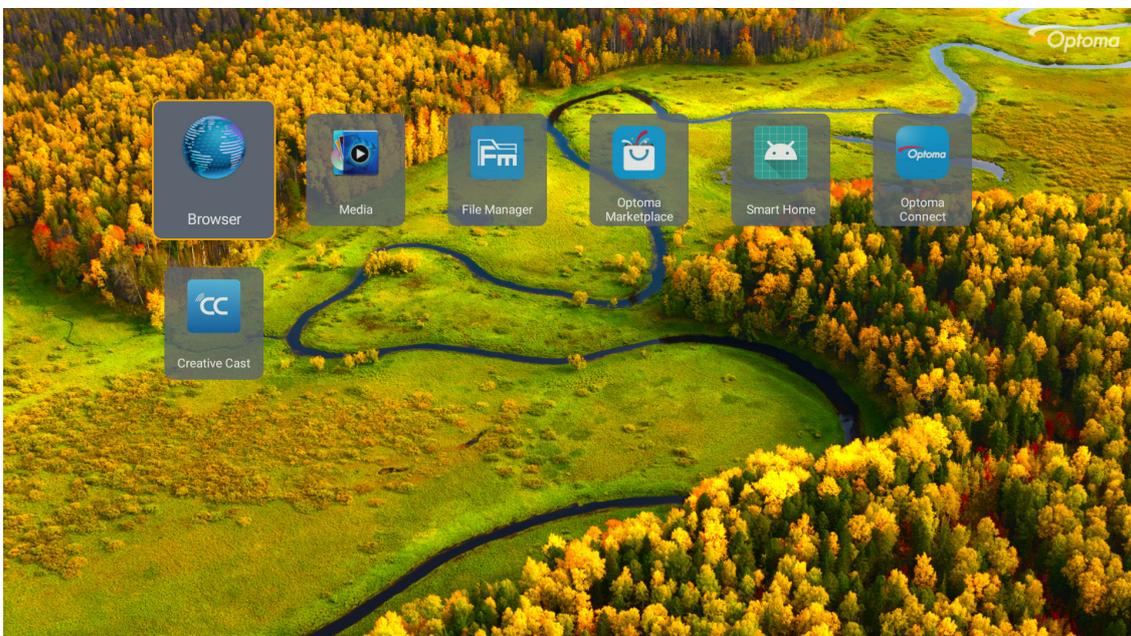
## Sélection d'une appli

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle appli directement sur l'écran d'accueil à l'aide d'un raccourci d'appli.

**Remarque :** Vous pouvez personnaliser les réglages de raccourci dans « menu Paramètres du système → Personnaliser → Raccourcis Page d'Accueil ».



Si l'appli entrée souhaitée n'est pas visible sur l'écran d'accueil, sélectionnez «  » pour afficher toutes les applis installées. Puis sélectionnez votre appli souhaitée.



# UTILISER LE PROJECTEUR

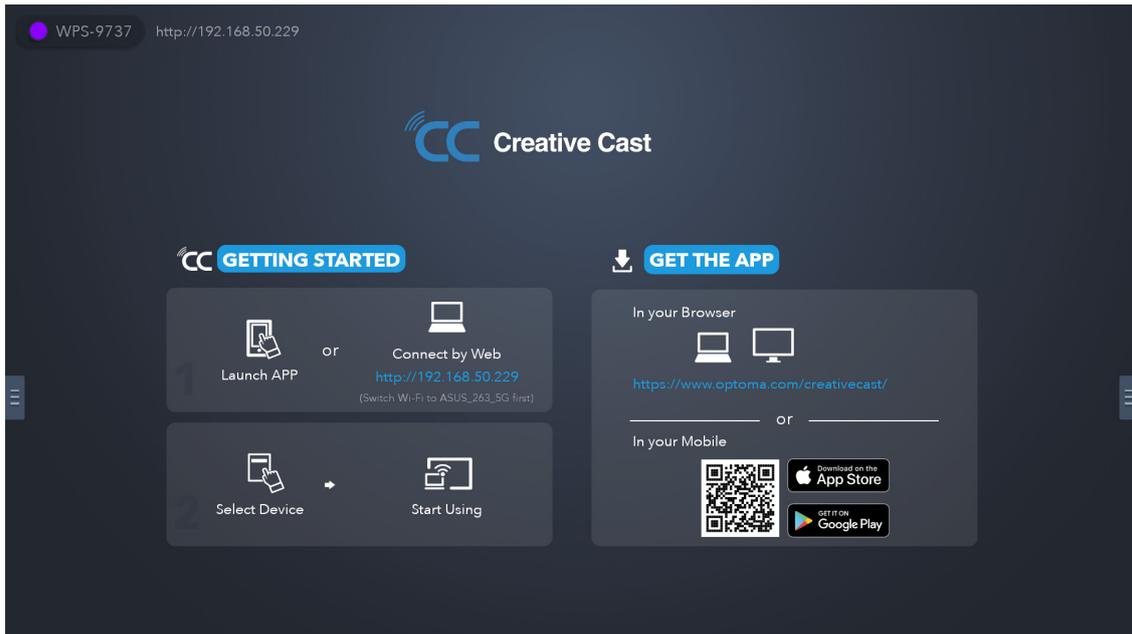
## Creative Cast

Pour obtenir l'application, vous pouvez procéder de l'une des manières suivantes :

- si vous utilisez un appareil mobile, scannez le code QR sur l'écran.
- si vous utilisez l'ordinateur, visitez simplement le lien.

Installez ensuite l'application Creative Cast sur votre ordinateur ou votre appareil mobile.

Avant de commencer, assurez-vous de connecter votre ordinateur ou votre appareil mobile au même Wi-Fi que le projecteur. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour utiliser l'application.

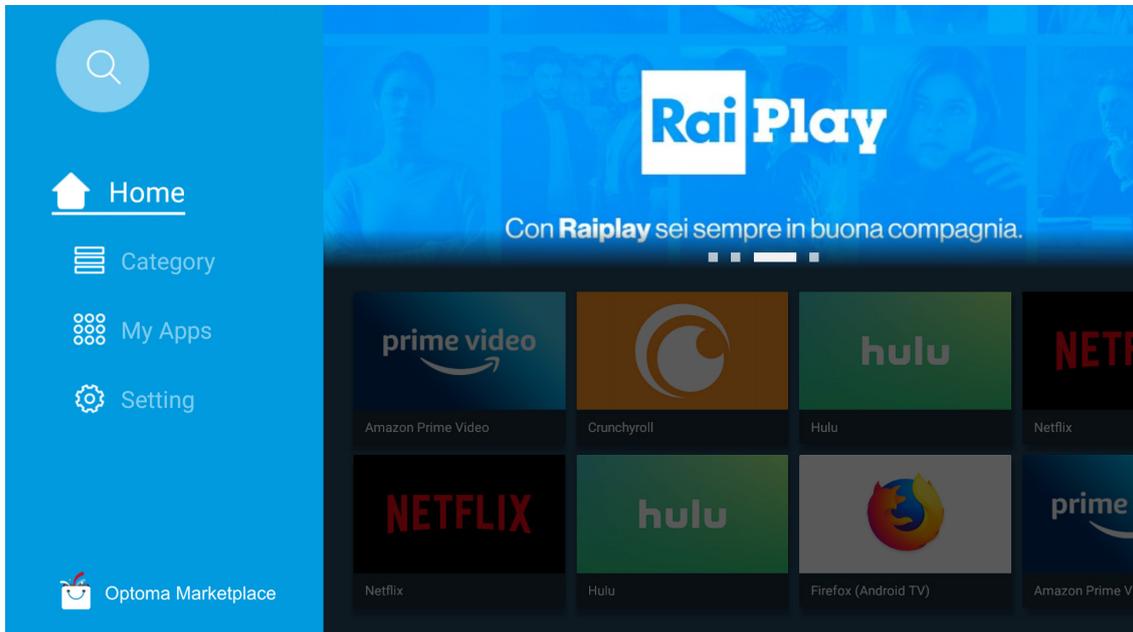


**Remarque :** Pour l'activation initiale de la fonction Miroir d'écran d'iOS, veuillez vous assurer que le projecteur est connecté à Internet, puis lancez l'application Creative Cast. Vous ne devez effectuer cette étape initiale qu'une seule fois et, une fois la connexion initiale établie, l'application Creative Cast n'a plus besoin d'être ouverte pour toute utilisation ultérieure de la fonction Miroir d'écran d'iOS.

# UTILISER LE PROJECTEUR

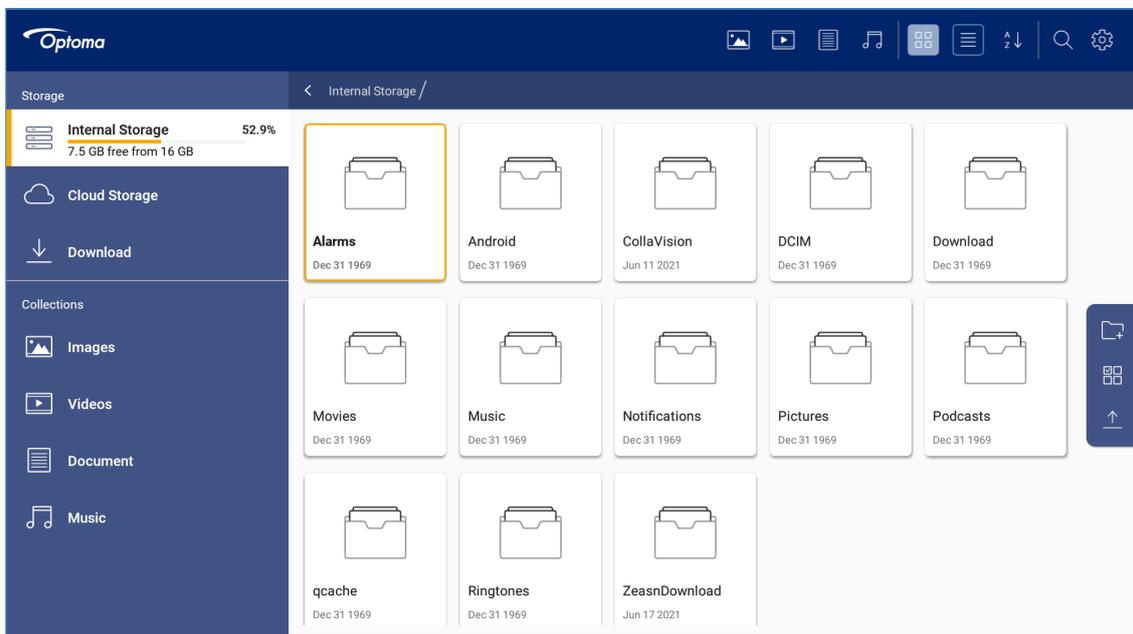
## Optoma Marketplace

Avec l'application Optoma Marketplace, vous pouvez rechercher et installer n'importe quelle application.



## Gestionnaire de fichiers

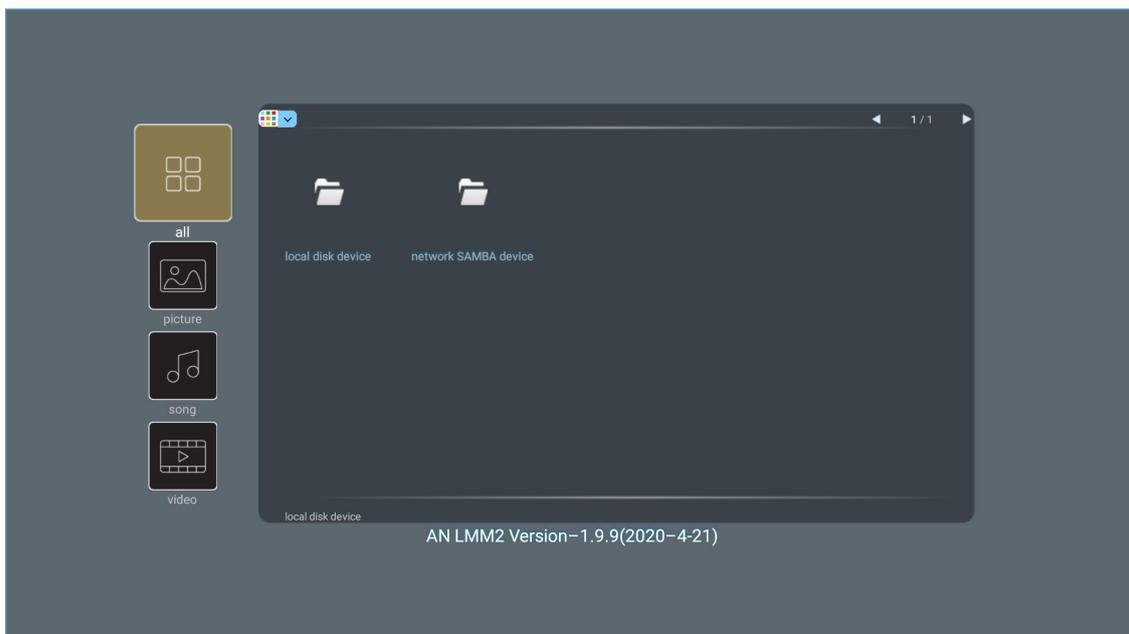
Avec l'application Gestionnaire de fichiers, vous pouvez gérer les fichiers stockés dans le stockage interne, le stockage externe et le stockage dans le cloud.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Média

Avec l'application Média, vous pouvez lire les fichiers multimédias en connectant une clé USB contenant du contenu multimédia au projecteur. Ouvrez ensuite l'appli de lecteur multimédia et sélectionnez les fichiers que vous souhaitez lire.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Formats multimédia pris en charge

Si vous voulez lire des fichiers multimédia, connectez un stockage USB avec du contenu multimédia au projecteur. Ouvrez ensuite l'appli de lecteur multimédia et sélectionnez les fichiers que vous souhaitez lire.

Le projecteur prend en charge les formats multimédia suivants :

Catégorie multimédia	Décodeur	Formats de fichiers pris en charge
Vidéo	H.263	MOV
		3GP
		AVI
		MKV
	H.264	FLV
		MP4
		MOV
		3GP
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
		ASF
		WMV
		AVI
		MKV
		HEVC/H.265
	MOV	
	MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)	
	MKV	
	MPEG1/2	MPEG program stream (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
		MP4
		AVI
	MPEG4	MKV
		MP4
		MOV
		3GP
		AVI
	Motion JPEG	MKV
		AVI
		MP4
	AVS	MOV
		MP4
	VC1	WMV

# UTILISER LE PROJECTEUR

Catégorie multimédia	Décodeur	Formats de fichiers pris en charge
Audio	MPEG1/2 Layer2	AVI
		Matroska (MKV, MKA)
		MP4
		MOV
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
		MPEG program stream (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3
		Matroska (MKV, MKA)
		MP4
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MOV
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
		MPEG program stream (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
	AC3	AC3
		Matroska (MKV, MKA)
		MOV
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
		MPEG program stream (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG)
	EAC3	MP4
	AAC, HEAAC	AAC
		MP4
		MOV
		M4A
		MPEG transport stream (.ts /.trp /.tp)
	LPCM	WAV
AVI		
Matroska (MKV, MKA)		
IMA-ADPCM MS-ADPM	WAV	
	AVI	
	Matroska (MKV, MKA)	
	MP4	
FLAC	Matroska (MKV, MKA)	
Photo	BMP	15360 X 8640 (La limite de résolution maximale dépend de la taille de la DRAM)

## Remarque :

- Tous les fichiers multimédia listés ci-dessus.
- Ce système ne prend pas en charge Dolby, ce qui signifie qu'il n'y a pas de sortie sonore lorsque le format audio comprend le streaming Dolby.

## Image

Type d'image (Nom d'extension)	Sous-type	Pixels maximum
Jpeg / Jpg	Référentiel	8000 x 8000
	Progressif	6000 x 4000
PNG	Non entrelacé	6000 x 4000
	Entrelacé	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Doc

Format du document	Version et format pris en charge	Limitation de pages/ lignes	Limitation de taille
PDF	PDF 1.0 ~ 1.7 et au-delà	Jusqu'à 1500 pages (un fichier)	Jusqu'à 100 Mo
Word	Document Kingsoft Writer (*.wps)	Vu que le projecteur WPS ne charge pas les fichiers MS/Word en une seule fois, il n'y a aucune limitation claire du nombre de pages et de lignes de fichiers.	Jusqu'à 150 Mo
	Modèle Kingsoft Writer (*.wpt)		
	Document Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)		
	Modèle Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)		
	Fichiers RTF (*.rtf)		
	Fichiers texte (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd)		
	Fichiers page Web (*.html, *.htm)		
	Pages Web à fichier unique (*.mht, *.mhtml)		
	Document Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)		
	Microsoft Word 2007/2010 Template (*.dotx)		
	Document Microsoft Word 2007/2010 prenant en charge les macros (*.docm)		
	Modèle Microsoft Word 2007/2010 prenant en charge les macros (*.dotm)		
	Fichiers XML (*.xml)		
	Texte OpenDocument		
Document Works 6-9 (*.wtf)			
Works 6.0 et 7.0 (*.wps)			
Excel	Fichiers feuilles de calcul Kingsoft (*.et)	Limite de lignes : jusqu'à 65 535 Limite de colonnes : jusqu'à 256 Feuilles : jusqu'à 200	Jusqu'à 30 Mo
	Modèle feuilles de calcul Kingsoft (*.ett)		
	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls)		
	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Template (*.xlt)		
	Fichiers texte (*.csv)		
	Pages Web (*.htm, *.html)		
	Fichiers XML (*.xml)		
	Fichiers Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm)		
	Microsoft Excel 2007/2010 Template (*.xltx)		
Classeur binaire Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsb)			
PowerPoint	Fichiers de présentation Kingsoft (*.dps)	Jusqu'à 1500 pages (un fichier)	Jusqu'à 30 Mo
	Modèles de présentation Kingsoft (*.dpt)		
	Présentations Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)		
	Modèles de présentation Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot)		
	Présentations Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)		
	Modèle de présentations Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)		

### Remarque :

- *Le décodage peut prendre du temps pour les fichiers volumineux avec du contenu complexe.*
- *Les objets intégrés dans les fichiers ne peuvent pas être activés ni visualisés.*

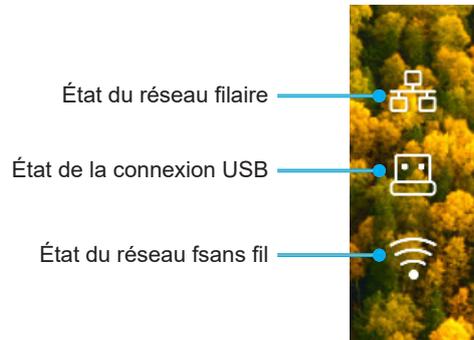
# UTILISER LE PROJECTEUR

- *Pour Microsoft Word*
  - *Aucune prise en charge des réglages avancés, tels que les réglages de plug-in de dessin ou d'arrière-plan de tableau.*
  - *Le contenu hors des limites définies dans Microsoft Word ne sera pas affiché.*
  - *Texte en caractères gras non pris en charge dans la police chinoise simplifiée.*
- *Pour Microsoft PowerPoint*
  - *Effets de diapositives non pris en charge.*
  - *Les feuilles protégées par mot de passe ne sont pas protégées.*
  - *Les animations Powerpoint ne sont pas prises en charge.*
- *Pour Microsoft Excel*
  - *Les feuilles sont affichées individuellement et séquentiellement lorsque le fichier contient plusieurs feuilles.*
  - *La mise en page et la numérotation peuvent être changées pendant le décodage.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Visualisation de la barre d'état

Par défaut, la barre d'état de l'écran d'accueil contient des icônes indiquant l'état de connexion par rapport au réseau filaire, sans fil et USB. Vous pouvez sélectionner n'importe laquelle des icônes pour ouvrir le menu associé. La sélection de l'icône d'état filaire ou sans fil entraîne l'ouverture du menu de configuration réseau. La sélection de l'icône d'état USB entraîne l'ouverture du navigateur et l'affichage du contenu du périphérique USB connecté.



## Assistant Alexa / Google

Ce projecteur prend en charge les fonctions de contrôle vocal avec Assistant Alexa / Google

L'utilisateur peut utiliser les mots clés « Optoma connect & alexa » et « Optoma connect & google assistant » pour trouver et obtenir le guide d'installation d'Alexa et de Google sur le site web en cliquant sur le lien suivant :

- [Application Optoma Connect - Tutoriel d'installation d'Alexa](#)
- [Application Optoma Connect - Tutoriel d'installation de Google](#)

# ENTRETIEN

## Remplacement de la lampe (Personnel d'entretien uniquement)

Le projecteur détecte automatiquement la durée de vie de l'ampoule et, lorsque celle-ci s'achève, un message d'avertissement apparaît à l'écran.



Lorsque ce message apparaît, veuillez contacter votre revendeur local ou votre centre de service afin de remplacer l'ampoule le plus rapidement possible. Avant de remplacer l'ampoule, veuillez à éteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes et que l'ampoule est complètement refroidie.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur.



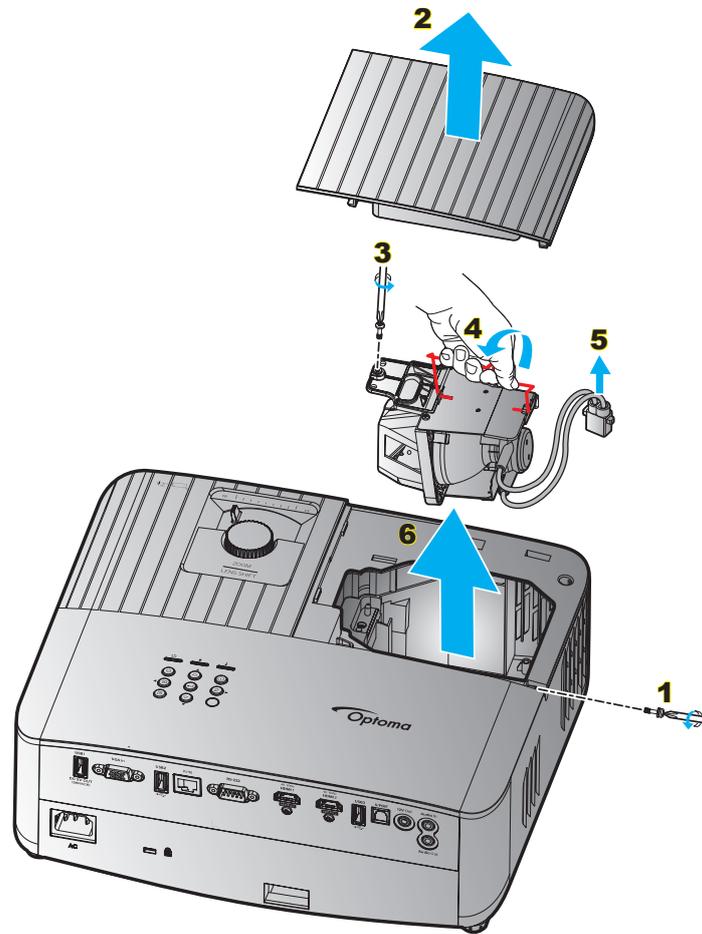
Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!



Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

# ENTRETIEN

## Remplacement de la lampe (suite)



### Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton «  » du clavier du projecteur ou sur le bouton «  » de la télécommande.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Déposez la vis servant à fixer le capot supérieur. **1**
5. Retirez le capot de la lampe. **2**
6. Retirez la vis du module de la lampe. **3**
7. Levez la poignée de la lampe. **4**
8. Retirez le cordon de la lampe. **5**
9. Retirez délicatement le module de lampe. **6**
10. Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
11. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.
12. Mise à zéro lampe : (i) Appuyez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « Réglages » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

### Remarque :

- *Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.*
- *Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.*

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Résolutions compatibles

### Compatibilité vidéo

Signal	Résolution
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Synchro vidéo en détails :

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques
SDTV (480i)	640 x 480	60	Pour composant
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	Pour 4K UHD

### Compatibilité avec les ordinateurs

Normes VESA (signal d'ordinateur (compatibilité RVB analogique)) :

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques pour Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

**Remarque :** (\*) 1920 x 1200 @60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tableau de synchro pour PC :

Signal	Résolution	Fréquence H	Taux de rafraîchissement				Remarque
		(KHz)	(Hz)	Vidéo	Numérique	Analogique	
SVGA	800 x 600	35,2	56	Sans objet	√	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60	Sans objet	√	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	Sans objet	√	√	Sans objet
SVGA	800 x 600	48,1	72	Sans objet	√	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85	Sans objet	√	√	85Hz
SVGA	832 x 624	49,72	75	Sans objet	√	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	48,4	60	Sans objet	√	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	56,5	70	Sans objet	√	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	Sans objet	√	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	68,7	85	Sans objet	√	√	Sans objet
XGA	1024 x 768	97,551	120	Sans objet	Sans objet	√	Sans objet
SXGA	1152 x 864	67,5	75	Sans objet	√	√	Sans objet
HD720	1280 x 720	37,5	50	Sans objet	√	√	Sans objet
HD720	1280 x 720	45	60	Sans objet	√	√	Sans objet
HD720	1280 x 720	92,62	120	Sans objet	Sans objet	√	Sans objet
WXGA-800	1280 x 800	49,702	60	Sans objet	√	√	Sans objet
SXGA	1280 x 1024	64	60	Sans objet	√	√	Sans objet
SXGA	1280 x 1024	80	75	Sans objet	√	√	Sans objet
SXGA+	1400 x 1050	65,317	60	Sans objet	Sans objet	√	Sans objet
UXGA	1600 x 1200	75	60	Sans objet	√	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080	27	24	Sans objet	√	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080	56,25	50	Sans objet	√	√	Sans objet
HD1080	1920 x 1080	67,5	60	Sans objet	√	√	Sans objet
WUXGA	1920 x 1200	74,038	60	Sans objet	√	√	RB
HDTV	1920 x 1080i	28,1	50	√	√	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080i	33,75	60	√	√	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p	27	24	√	√	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p	56,25	50	√	√	√	Sans objet
HDTV	1920 x 1080p	67,5	60	√	√	√	Sans objet
HDTV	1280 x 720	45	60	√	√	Sans objet	Sans objet
HDTV	1280 x 720p	67,5	50	√	√	√	Sans objet
HDTV	1280 x 720p	45	60	√	√	√	Sans objet
SDTV	720 x 576	31,3	50	√	√	Sans objet	Sans objet
SDTV	720 x 576i	15,6	50	√	√	√	Sans objet
SDTV	720 x 576p	31,3	50	√	√	√	Sans objet
SDTV	720 x 480	31,5	60	√	√	Sans objet	Sans objet
SDTV	720 x 480i	15,7	60	√	√	√	Sans objet
SDTV	720 x 480p	31,5	60	√	√	√	Sans objet

**Remarque :** "√" signifie que l'élément est pris en charge, "Sans objet" signifie que la résolution n'est pas prise en charge.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux d'actualisation (Hz)	Remarques pour Mac
SVGA	800 x 600	60/75	Mac 60/75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480i)	640 x 480	60	
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV (1080i)	1920 x1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x1080	24/30/50/60/120	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB
WQHD	2560 x 1440	60RB	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 X 2160	24/30/50/60	Mac 24

### Remarque :

- (\*) 1920 x 1200 @ 60hz ne supporte que RB (reduced blanking).
- (\*2) Synchronisation standard de Windows 10.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Tableaux EDID (Extended Display Identification Data)

### Signal analogique

Résolution native analogique : 1920 x 1080 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 à 56Hz	1280 x 720 à 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz (Natif)		1366x768 à 60 Hz
800 x 600 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz			
800 x 600 à 72Hz	1280 x 1024 à 60Hz			
800 x 600 à 75Hz	1920 x 1200 à 60Hz			
832 x 624 à 75Hz	800 x 600 à 120Hz			
1024 x 768 à 70Hz	1280 x 800 à 120Hz			
1024 x 768 à 75Hz				
1280 x 1024 à 75Hz				
1152 x 870 à 75Hz				

### Signal numérique (HDMI 2.0) - HDMI1

Résolution numérique native : 3840 x 2160 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 à 56Hz	1280 x 720 à 60Hz	3840 x 2160 @ 60 Hz (par défaut)	1920 x 1080 à 120Hz	1366 x 768 à 60Hz
800 x 600 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 4:3	1920 x 1080 à 240Hz
800 x 600 à 72Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 576p à 50Hz 4:3	
800 x 600 à 75Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080i à 60Hz 16:9	
832 x 624 à 75Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080i à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 60Hz	1024 x 768 à 120Hz		1920 x 1080p à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 70Hz	1280 x 800 à 120Hz		1920 x 1080p à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 75Hz			1920 x 1080p à 24Hz 16:9	
1280 x 1024 à 75Hz			3840 x 2160 à 24Hz	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160 à 25Hz	
			3840 x 2160 à 30Hz	
			3840 x 2160 à 50Hz	
			3840 x 2160 à 60Hz	
			4096 x 2160 à 24Hz	
			4096 x 2160 à 25Hz	
			4096 x 2160 à 30Hz	
			4096 x 2160 à 50Hz	
			4096 x 2160 à 60Hz	
			720 x 480p à 60Hz 16:9	
			1280 x 720p à 60Hz 16:9	
			720 x 576p à 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	

**Remarque :** Supporte 1920 x 1080 @ 50Hz

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Signal numérique (HDMI 2.0) - HDMI2

Résolution numérique native : 3840 x 2160 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
800 x 600 à 56Hz	1280 x 720 à 60Hz	3840 x 2160 @ 60 Hz (par défaut)	1920 x 1080 à 120Hz	1920 x 1080 à 240Hz
800 x 600 à 72Hz	1280 x 800 à 60Hz		720 x 480p à 60Hz 4:3	
800 x 600 à 75Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 576p à 50Hz 4:3	
832 x 624 à 75Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080i à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080i à 50Hz 16:9	
1024 x 768 à 70Hz	1024 x 768 à 120Hz		1920 x 1080p à 60Hz 16:9	
1024 x 768 à 75Hz	1280 x 800 à 120Hz		1920 x 1080p à 50Hz 16:9	
1280 x 1024 à 75Hz			1920 x 1080p à 24Hz 16:9	
1152 x 870 à 75Hz			3840 x 2160 à 24Hz	
			3840 x 2160 à 25Hz	
			3840 x 2160 à 30Hz	
			3840 x 2160 à 50Hz	
			3840 x 2160 à 60Hz	
			4096 x 2160 à 24Hz	
			4096 x 2160 à 25Hz	
			4096 x 2160 à 30Hz	
			4096 x 2160 à 50Hz	
			4096 x 2160 à 60Hz	
			720 x 480p à 60Hz 16:9	
			1280 x 720p à 60Hz 16:9	
			720 x 576p à 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	

**Remarque :** Le sous-échantillonnage chroma est supporté :

- 4K@60/50Hz YUV 4:2:0 12bit / RVB 4:4:4 8bit
- 4K@30Hz YUV/RVB 4:4:4 12bit

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Timing 3D

Pour Blu-ray 3D (HDMI 1.4a) :

Fréquence d'images supportée 2D	Timing	Format
Option 59/60 Hz :	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Frame packing (HDMI1/HDMI2)
	1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz	Frame packing (HDMI1/HDMI2)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Haut-et-Bas (HDMI2/VGA)
	1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz	Haut-et-Bas (HDMI2/VGA)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Côte-à-Côte (HDMI2/VGA)
	1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz	Côte-à-Côte (HDMI2/VGA)
Option 50 Hz :	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Frame packing (HDMI1/HDMI2)
	1280 x 720p à 50Hz	Frame packing (HDMI1/HDMI2)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Haut-et-Bas (HDMI2/VGA)
	1280 x 720p à 50Hz	Haut-et-Bas (HDMI2/VGA)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Côte-à-Côte (HDMI2/VGA)
	1280 x 720p à 50Hz	Côte-à-Côte (HDMI2/VGA)

Pour PC :

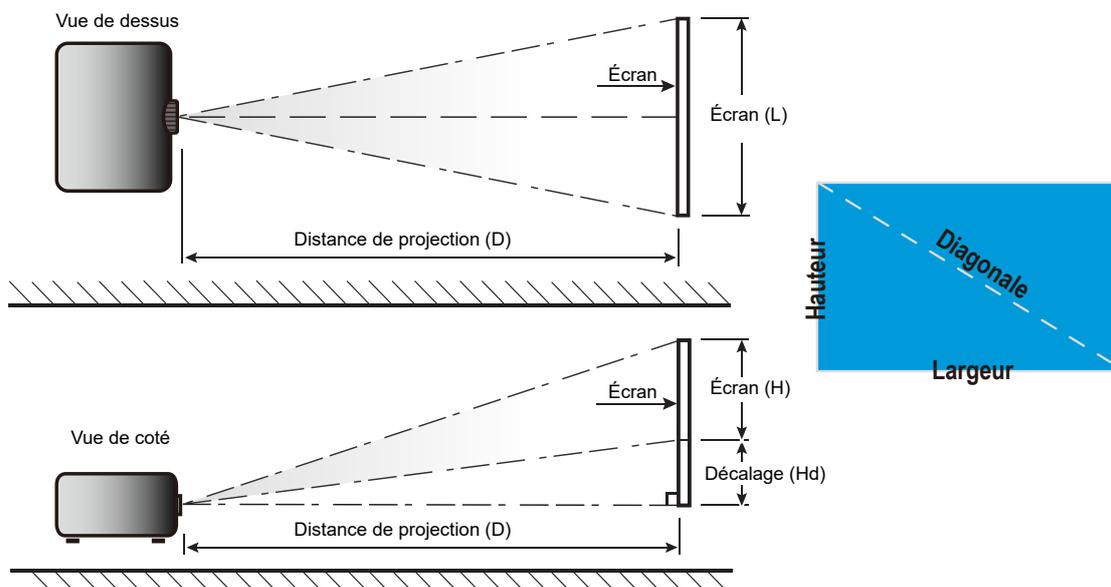
Saisissez	Timing	Format
HDMI1	1920 x 1080 à 120Hz	Superposés
	1280 x 800 à 120Hz	Superposés
	1024 x 768 à 120Hz	Superposés
	800 x 600 à 120Hz	Superposés
HDMI2	1920 x 1080 à 60Hz	Superposés
	1280 x 800 à 120Hz	Superposés
	1280 x 720 à 120Hz	Superposés
	1024 x 768 à 120Hz	Superposés
VGA	1920 x 1080 à 60Hz	Superposés
	1280 x 800 à 120Hz	Superposés
	1280 x 720 à 120Hz	Superposés
	1024 x 768 à 120Hz	Superposés

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Taille d'image et distance de projection

Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (HD)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(pied)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
30	0,66	0,37	26,15	14,71	-	1,06	-	3,46	0,02	0,07
40	0,89	0,50	34,86	19,61	1,07	1,41	3,51	4,62	0,03	0,09
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,61	2,11	5,27	6,93	0,04	0,13
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,88	2,46	6,15	8,08	0,05	0,16
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,14	2,82	7,03	9,23	0,05	0,18
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,41	3,17	7,91	10,39	0,06	0,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,68	3,52	8,78	11,54	0,07	0,22
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,21	4,22	10,54	13,85	0,08	0,27
150	3,32	1,87	130,74	73,54	4,02	5,28	13,18	17,31	0,10	0,34
180	3,98	2,24	156,88	88,25	4,82	6,34	15,81	20,78	0,12	0,40
200	4,43	2,49	174,32	98,05	5,36	7,04	17,57	23,08	0,14	0,45
250	5,53	3,11	217,89	122,57	6,70	8,80	21,96	28,85	0,17	0,56
301	6,65	3,74	262,00	147,37	8,05	-	26,40	-	0,21	0,68

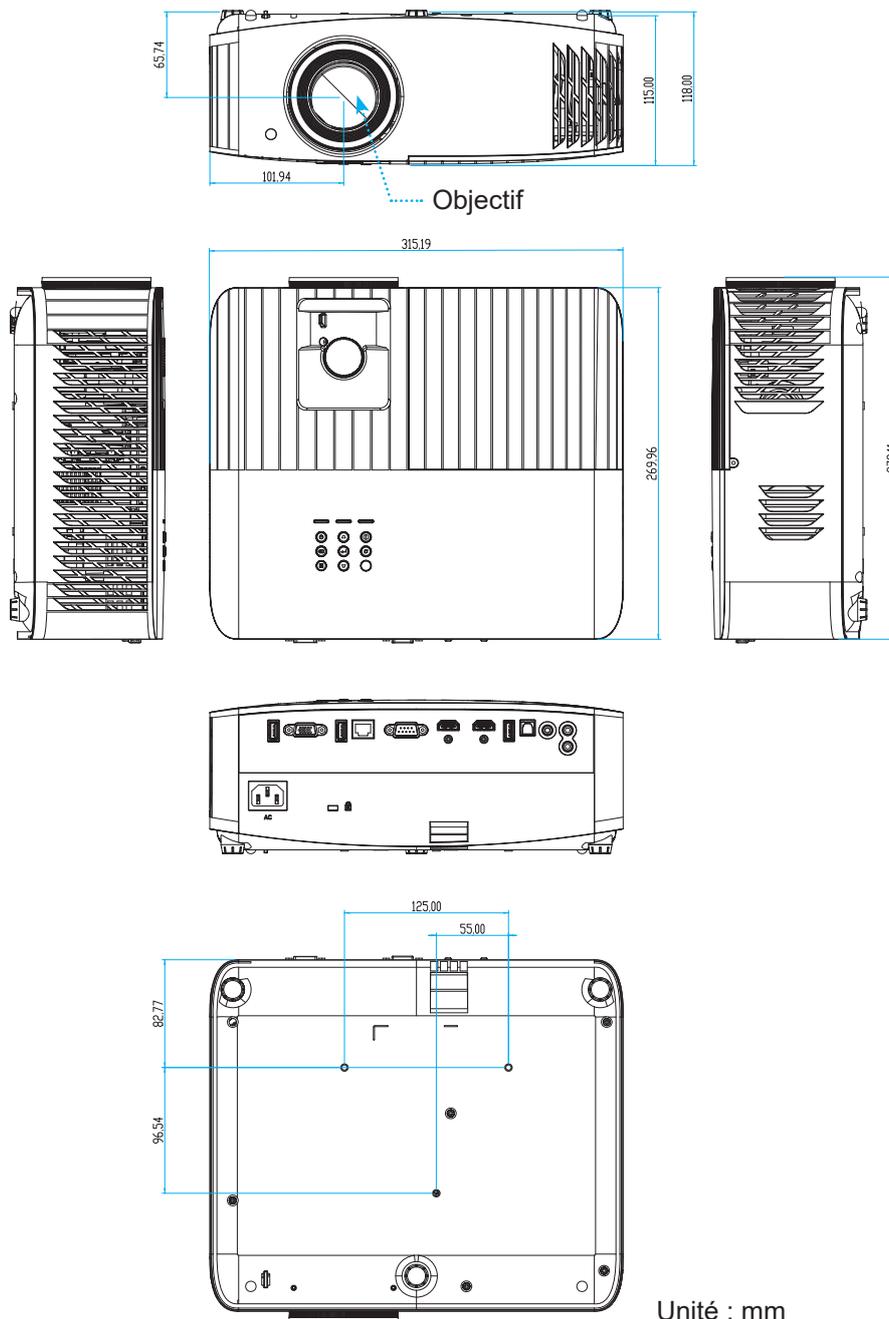
**Remarque :** Ces valeurs ne sont pas exactes et peuvent varier légèrement.



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis : M4 pour le montage en deux points ou M6 pour le montage en un point
  - Longueur minimale de la vis : 10mm



**Remarque :** Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes de la télécommande IR



Touche	Touche num	MTX.	Format	Données 0	Données 1	Données 2	Données 3	Description	
Marche/ Arrêt		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Veuillez consulter «Mise sous / hors tension du projecteur» à la page 19.
Source		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Appuyez sur  pour sélectionner un signal d'entrée.
Accueil		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Appuyez sur  pour retourner à l'écran Accueil.
Menu		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez sur  pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter le menu OSD, appuyez à nouveau sur .
Retour		K4	10	F1	32	CD	86	79	Appuyez sur  pour revenir à la page précédente.
Haut		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Utilisez     pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Gauche		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Droite		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Bas		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Entrée	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Muet		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Appuyez sur  pour allumer/éteindre le haut-parleur intégré du projecteur.
Mode Affichage		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Appuyez sur  pour afficher le menu du mode d'affichage. Pour quitter le menu du mode d'affichage, appuyez à nouveau sur .
Option		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Appuyez sur  pour configurer les paramètres de la Smart TV.
Volume -	-	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Appuyez sur - pour réduire le volume.
Volume +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	Appuyez sur + pour augmenter le volume.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

## Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît à l'écran*
  - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
  - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
  - Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez consulter la section « Remplacement de la lampe » des pages 59-60.
  - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
  
- ❓ *L'image est floue*
  - Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur. Veuillez consulter la page 16.
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 67).
  
- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
  - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
  
- ❓ *L'image est trop petite ou trop grande*
  - Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Appuyez sur « Menu » sur le panneau du projecteur, et allez dans « Affichage-->Ratio ». Essayez différents réglages.
  
- ❓ *Les bords de l'image sont inclinés :*
  - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
  
- ❓ *L'image est renversée*
  - Sélectionnez « Réglages-->Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.
  
- ❓ *Image double et floue*
  - Assurez-vous que « Mode Affichage » n'est pas 3D pour éviter qu'une image 2D normale apparaisse en double et floue.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
-  *La lampe grille ou émet un claquement*
- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » des pages 59-60.

## Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 15^\circ$  horizontalement ou  $\pm 10^\circ$  verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
  - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m (environ 22 pieds) du projecteur.
  - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
  - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

## Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant "LAMPE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" en rouge.

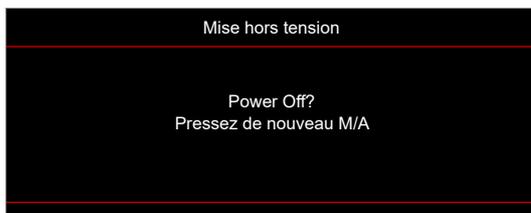
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL témoin Marche/Veille		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	
État de veille (Mode Graver)		Clignotante		
Graver (Préchauffage)		Clignotante		
Graver (Refroidissement)		Clignotante		
Persistance (éclairage lampe)		Clignotante (marche 3 sec/arrêt 1 sec)		
Persistance (lampe éteinte)		Clignotante (marche 1 sec/arrêt 3 sec)		

- Mise hors tension :

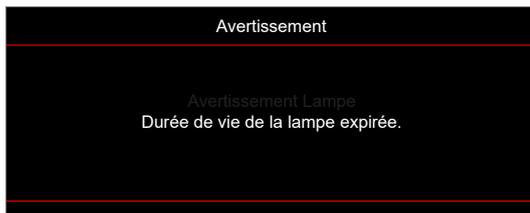


- Avertissement température :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Avertissement lampe :



- Panne du ventilateur :



- Hors limites d'affichage :



- Avertissement mise hors tension :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Spécifications

Optique	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 0,47"(dimensions)/ 4K UHD HSSI DMD X1, S451 (type d'emballage), avec actionneur XPR 4 voies
Résolution de sortie	4K UHD 3840 x 2160
Résolution d'entrée max	4096 x 2160 à 60Hz
Objectif	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapport de projection : 1,21~1,59, tolérance <math>\pm</math> 3%</li><li>• Arrêt-F : 1,94~2,23</li><li>• Distance focale : 12,81~16,74mm</li><li>• Plage de zoom : 1,3x</li></ul>
Décalage	105%~115%, tolérance $\pm$ 5%
Taille de l'image	34,1"~302,4", optimisé large 80"
Distance de projection	1,2m ~ 8,1m (optimisé à 2,2m)
E/S	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x2)</li><li>• Entrée VGA</li><li>• Entrée audio 3,5 mm</li><li>• USB2.0 (pour mise à jour du FW) USB-A pour 5V PWR 1,5A</li><li>• Sortie audio 3,5 mm</li><li>• USB2.0 USB-A pour pilote de clé USB et WiFi dongle (x2)</li><li>• RS-232 mâle (D-SUB 9 broches)</li><li>• RJ-45</li><li>• Sortie SPDIF (prise en charge de 2 canaux stéréo PCM uniquement)</li><li>• Relais 12V (prise jack 3,5 mm)</li></ul>
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fréquence de balayage horizontale : 31,0~135,0 KHz</li><li>• Fréquence de balayage verticale : 24~120 Hz</li></ul>
Haut-parleur	Oui, 10 W
Consommation électrique	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minimum :<ul style="list-style-type: none"><li>• 210W (typique), 231W (max.) @ 110VCA</li><li>• 200W (typique), 220W (max.) @ 220VCA</li></ul></li><li>• Maximum :<ul style="list-style-type: none"><li>• 300W (typique), 330W (max.) @ 110VCA</li><li>• 290W (typique), 320W (max.) @ 220VCA</li></ul></li></ul>
Alimentation requise	100 - 240V $\pm$ 10%, CA 50/60Hz
Courant d'entrée	3,5A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond-haut, Arrière-haut
Dimensions (l x P x H mm)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sans les pieds: 315 x 270 x 115 mm (12,40 x 10,63 x 4,53 pouces)</li><li>• Avec les pieds : 315 x 270 x 118 mm (12,40 x 10,63 x 4,65 pouces)</li></ul>
Poids	< 4,0 kg (8,81 livres)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

### ÉTATS-UNIS

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amérique Latine

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
(Royaume-Uni)  
www.optoma.eu  
Téléphone réparations :  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Les Pays-Bas  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espagne

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Allemagne

Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Allemagne

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norvège

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvège

### Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China (Chine)

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

