

Projecteur DLP®

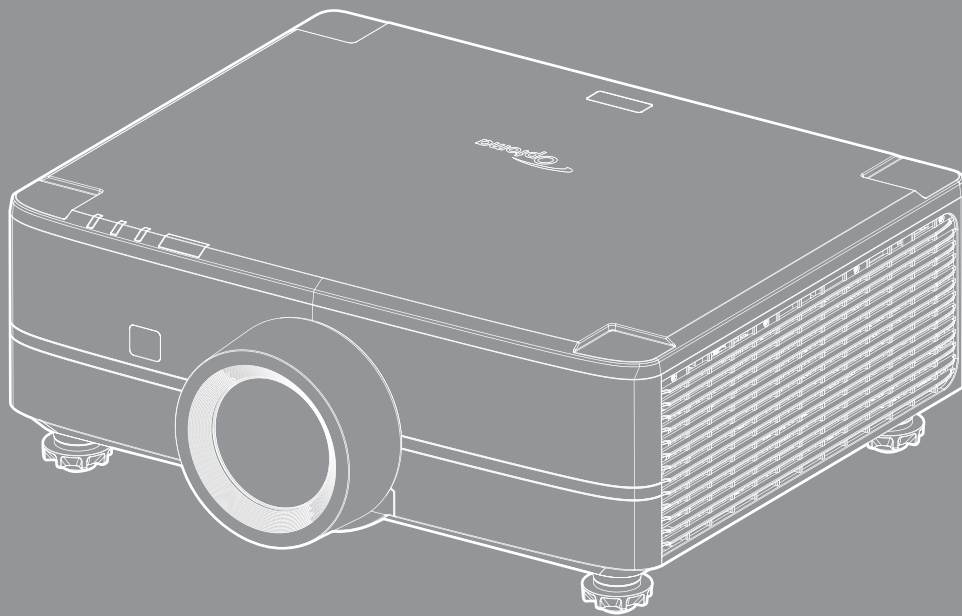


TABLE DES MATIÈRES



SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Instructions de sécurité.....</i>	<i>6</i>
<i>Nettoyer l'objectif.....</i>	<i>6</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser.....</i>	<i>7</i>
<i>FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
<i>CTUVUS.....</i>	<i>9</i>
<i>Étiquettes des spécifications et d'avertissement.....</i>	<i>9</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur.....</i>	<i>10</i>
<i>Limitation de responsabilité.....</i>	<i>10</i>
<i>Reconnaissance de marque.....</i>	<i>10</i>
INTRODUCTION	11
<i>Contenu du paquet.....</i>	<i>11</i>
<i>Accessoires standard.....</i>	<i>11</i>
<i>Accessoires en option.....</i>	<i>11</i>
<i>Description du produit.....</i>	<i>12</i>
<i>Connexions.....</i>	<i>13</i>
<i>Clavier Verrouillé.....</i>	<i>14</i>
<i>Télécommande.....</i>	<i>15</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	16
<i>Installation du projecteur.....</i>	<i>16</i>
<i>Connecter des sources au projecteur.....</i>	<i>18</i>
<i>Réglage de l'image projetée.....</i>	<i>19</i>
<i>Réglage du décalage de l'image projetée.....</i>	<i>20</i>
<i>Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur.....</i>	<i>22</i>
<i>Configuration Télécommande.....</i>	<i>23</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	25
<i>Mise sous / hors tension du projecteur.....</i>	<i>25</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée.....</i>	<i>28</i>
<i>Aperçu de l'écran de démarrage.....</i>	<i>29</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités.....</i>	<i>30</i>
<i>Arborescence du menu OSD.....</i>	<i>31</i>
<i>Menu Image.....</i>	<i>39</i>
<i>Menu Affichage.....</i>	<i>44</i>
<i>Menu Configuration.....</i>	<i>47</i>
<i>Menu Audio.....</i>	<i>51</i>

<i>Menu de contrôle</i>	52
<i>Menu Informations</i>	65
<i>Paramètres système</i>	66
<i>Sélection manuelle d'une source d'entrée</i>	71
<i>Sélection d'une appli</i>	71

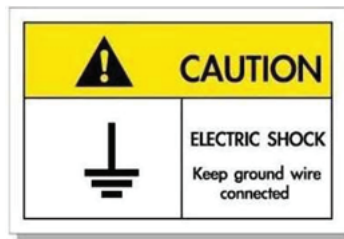
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 74

<i>Résolutions compatibles</i>	74
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	80
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i>	81
<i>Codes télécommande</i>	82
<i>Guide de dépannage</i>	84
<i>Voyant d'avertissement</i>	86
<i>Spécifications</i>	87
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	89

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



- Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.
- Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre.
- Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation.
- Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien.
- N'essayez pas de neutraliser la prise de terre.



Consignes de sécurité importantes



- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Surveillance des enfants : ne pas fixer et éviter d'utiliser des aides optiques !
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.

- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Vérifiez que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
 - (ii) L'humidité relative est max 80%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement vers l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- Risque d'incendie ou d'explosion si les piles sont remplacées par un type incorrect
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.
- N'utilisez pas un laser ou autre dispositif d'éclairage à haute concentration pour éclairer le projecteur pour éviter d'endommager les composants électriques et optiques internes.

Instructions de sécurité

 WARNING	
<ul style="list-style-type: none">• INGESTION HAZARD: This product contains a button cell or coin battery.• DEATH or serious injury can occur if ingested.• A swallowed button cell or coin battery can cause Internal Chemical Burns in as little as 2 hours.• KEEP new and used batteries OUT OF REACH of CHILDREN• Seek immediate medical attention if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.	

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

ATTENTION ! Surface chaude, ne pas toucher



- Ne placez pas vos mains, votre visage ou un objet devant l'objectif du projecteur lorsqu'il est allumé. Il pourrait devenir extrêmement chaud et causer un incendie ou des dommages dus à la chaleur émise par la sortie de la lumière. Les objets placés devant l'objectif peuvent chauffer, fondre ou même commencer un incendie.
- Ne vaporisez pas de gaz inflammable pour nettoyer la poussière et la saleté sur l'objectif. Cela peut causer un incendie.



Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Avis relatif au laser

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GROUPE DE RISQUE 2.

L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

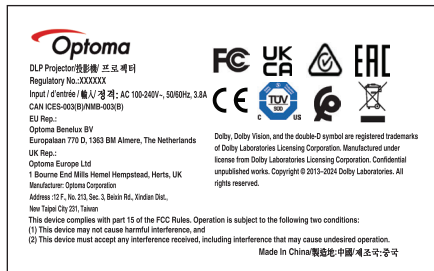
PRODUIT LASER GRAND PUBLIC DE CLASSE 1

EN 50689:2021

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, défini dans la norme IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GROUPE DE RISQUE 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級



WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!
Do not look into the beam less than 1m.
No direct eye exposure to the beam is permitted.

“AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.

「警告：安裝高於兒童頭頂！」

請勿在距離小於1米的範圍內直視光束。嚴禁眼睛直接暴露於光束中。

「警告：安裝高于儿童头顶！」

请勿在距离小于1米的范围内直视光束。严禁眼睛直接暴露于光束中。



- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Instructions supplémentaires d'installer hors de portée des enfants.
- **AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.** L'utilisation d'une fixation au plafond est recommandée avec ce produit pour le placer au-dessus de la hauteur des yeux des enfants.
- Attention - Utiliser des commandes, ajustements ou procédures autres que ceux indiqués ici peuvent causer une exposition dangereuse aux rayonnements.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Attention

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

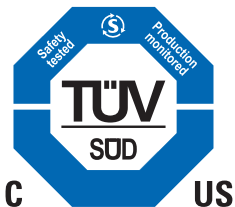
WEEE



Consignes de mise au rebut

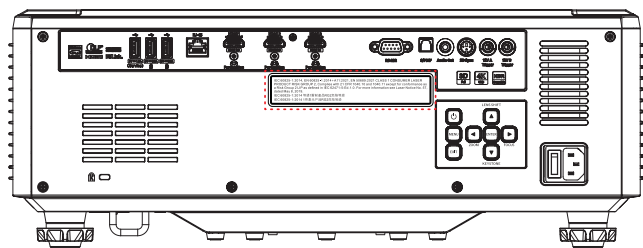
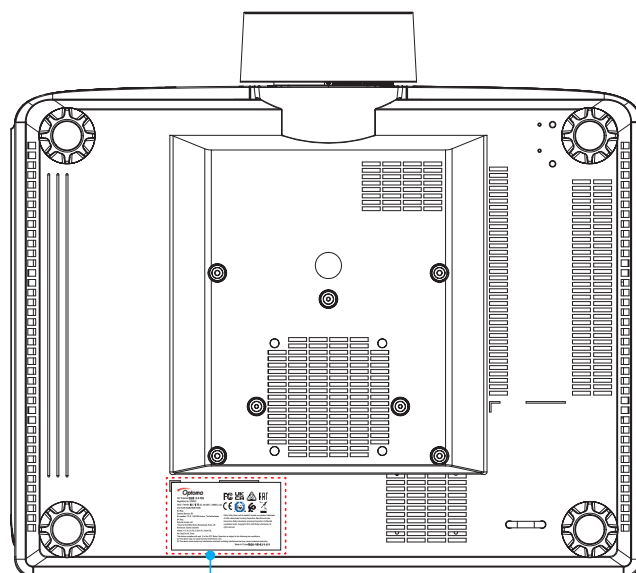
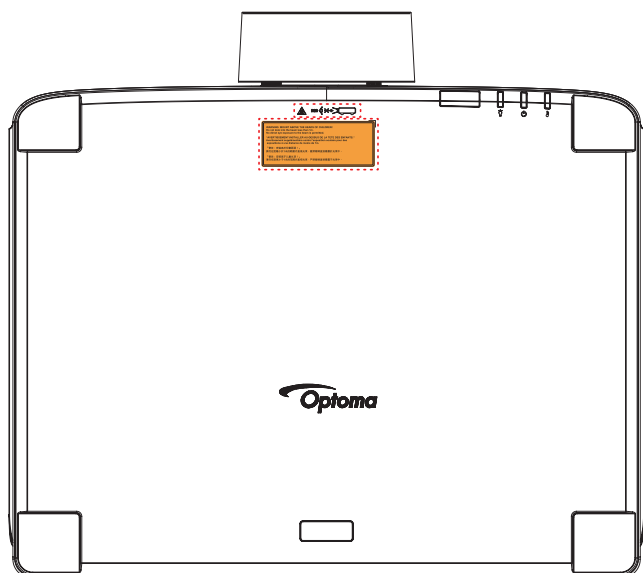
Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

CTUVUS



Étiquettes des spécifications et d'avertissement

Les étiquettes des spécifications et d'avertissement sont placées aux endroits suivants :



Remarque : Pour l'alimentation électrique, les valeurs nominales et les informations sur le produit, veuillez vous référer à l'étiquette située sous le produit.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2025

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Dolby, Dolby Vision, et le symbole Double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Travaux confidentiels non publiés. Copyright © 2013–2024 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit est conforme à Appareil de projection HDR10+ Version 1.1. Le logo HDR10+™ est une marque commerciale ou une marque déposée de HDR10+ Technologies, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le logo FILMMAKER MODE™ est une marque commerciale de UHD Alliance, Inc.

IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation.

Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Pour les brevets DTS, voir <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. (pour les sociétés dont le siège social est situé aux États-Unis, au Japon ou à Taïwan) ou sous licence de DTS Licensing Limited (pour toutes les autres sociétés). DTS et le logo DTS sont des marques déposées ou des marques commerciales de DTS, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. © 2020 DTS, Inc. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

POUR LES BREVETS DTS, VOIR [HTTP://XPERI.COM/DTS-PATENTS/](http://XPERI.COM/DTS-PATENTS/). FABRIQUÉ SOUS LICENCE DE DTS, INC. ET SES FILIALES. DTS, DTS-HD MASTER AUDIO ET LE LOGO DTS-HD SONT DES MARQUES DÉPOSÉES OU DES MARQUES COMMERCIALES DE DTS, INC. ET DE SES FILIALES AUX ÉTATS-UNIS ET/OU DANS D'AUTRES PAYS. © DTS, INC. ET SES FILIALES.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

INTRODUCTION

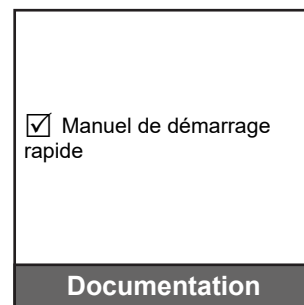
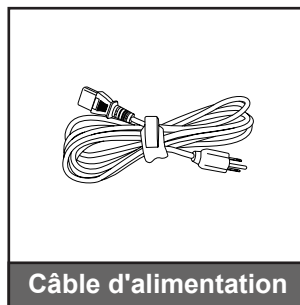
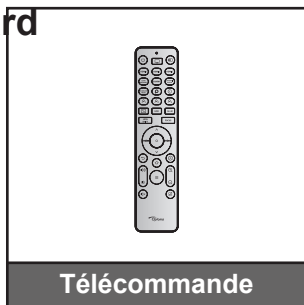
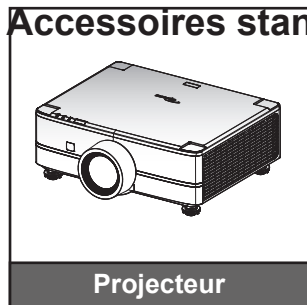
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard

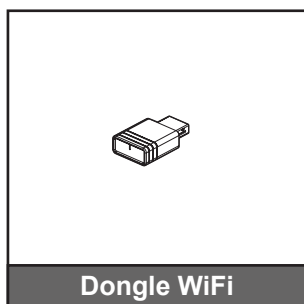
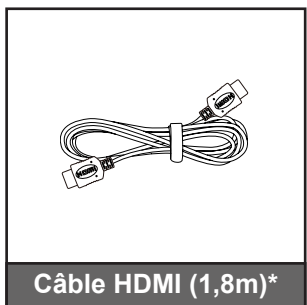


Remarque :

- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant :
<https://www.optoma.com/support/download>
- Le câble d'alimentation et les accessoires en option varient selon les pays.



Accessoires en option

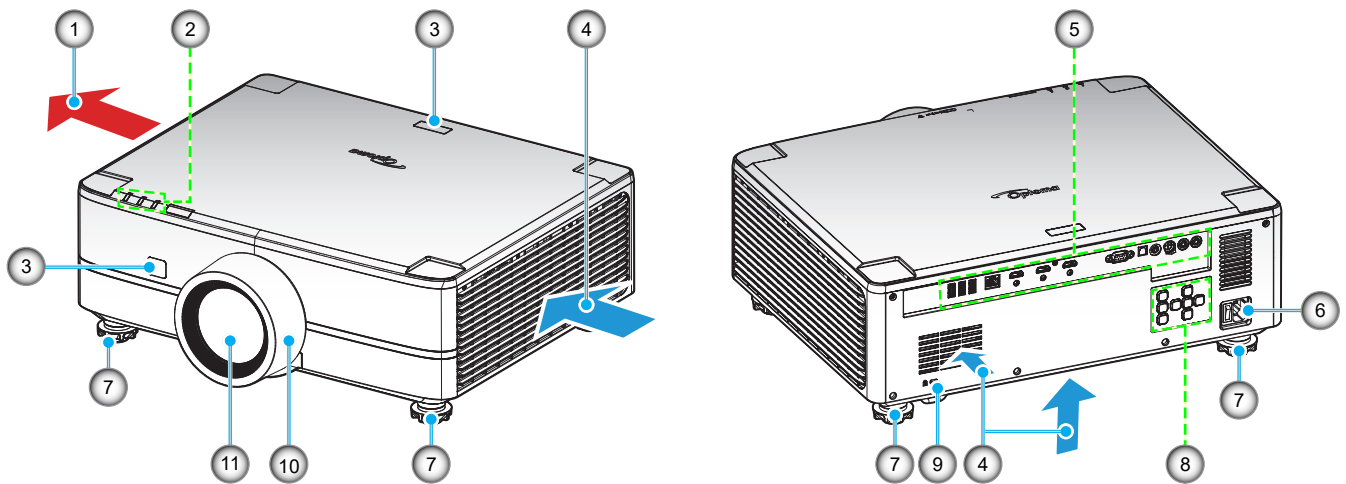


Remarque :

- Les accessoires en option peuvent varier en fonction de la région et du modèle du projecteur acheté.
- *Veuillez utiliser un « câble HDMI ultra-rapide » certifié HDMI 2.1a.

INTRODUCTION

Description du produit



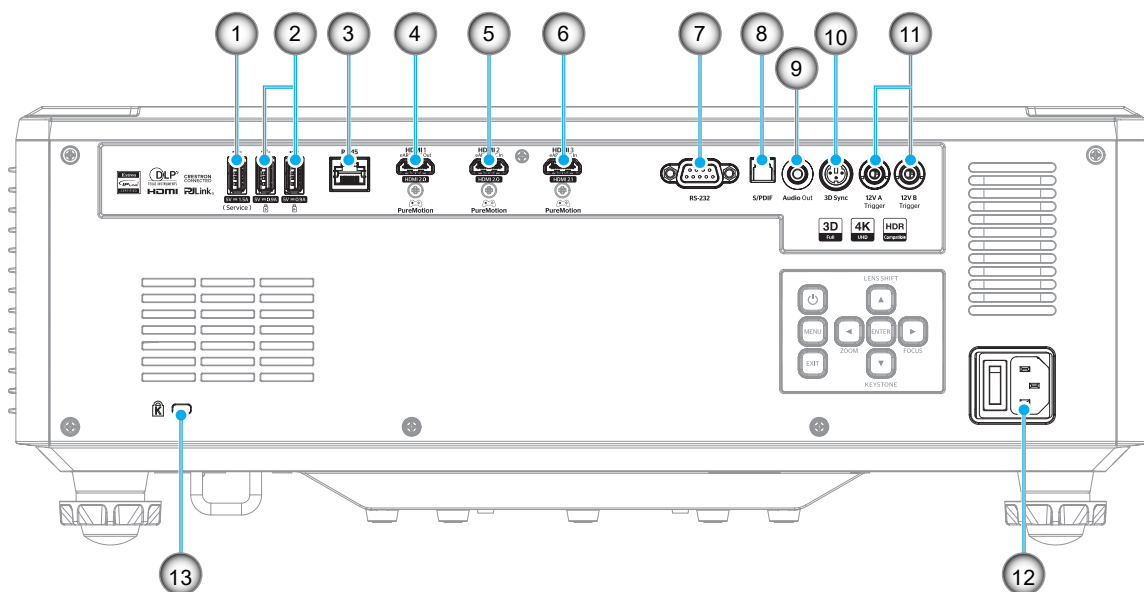
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 50 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	7.	Pied de réglage inclinable
2.	Indicateurs DEL	8.	Panneau de commandes
3.	Récepteurs IR	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Ventilation (entrée)	10.	Bague Déco
5.	Entrée/sortie	11.	Objectif de projection
6.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation		

INTRODUCTION

Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur USB et Service (alimentation 5V---1,5A) ¹	8.	Connecteur S/PDIF
2.	Connecteurs USB (alimentation 5V---0,9A) ²	9.	Connecteur de sortie audio
3.	Connecteur LAN 10/100 Mbps ³	10.	Connecteur d'entrée 3D Sync
4.	Connecteur HDMI 1 (v2.0) ⁴	11.	Connecteur de sortie 12V
5.	Connecteur HDMI 2 (v2.0) ⁴	12.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation
6.	Connecteur HDMI 3 (v2.1) ⁵	13.	Port de verrouillage Kensington™
7.	Connecteur RS-232C		

Remarque : (*1) Pour les services. Aucune consommation électrique en mode veille.

(*2) Prise en charge du contenu multimédia et d'un dongle WiFi.

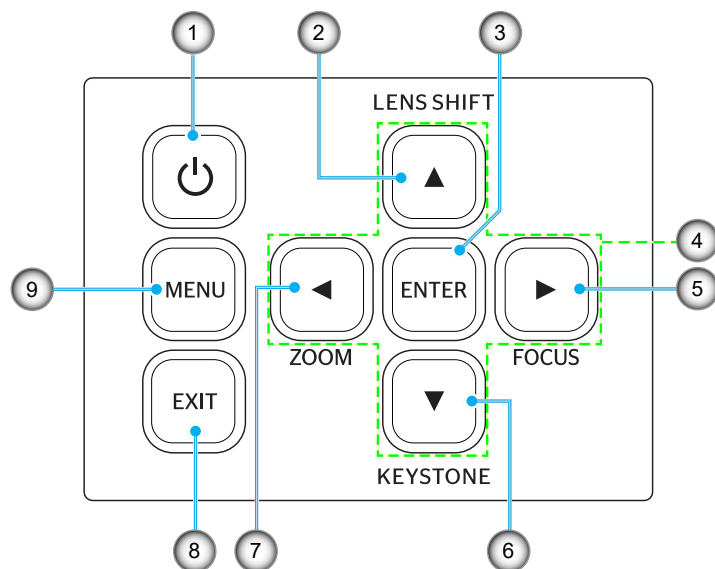
(*3) Prise en charge du contrôle LAN, du contrôle IoT et de FOTA (mise à jour du firmware).

(*4) Prise en charge d'une entrée jusqu'à 3840 x 2160/60 Hz, prise en charge de HDR10+ et prise en charge de ARC/eARC.

(*5) Prise en charge d'une entrée jusqu'à 3840 x 2160/120 Hz, prise en charge de HDR10+ et prise en charge de ARC/eARC. Veuillez utiliser un « câble HDMI ultra-haut débit » (longueur max. 5 m) certifié HDMI 2.1a.

INTRODUCTION

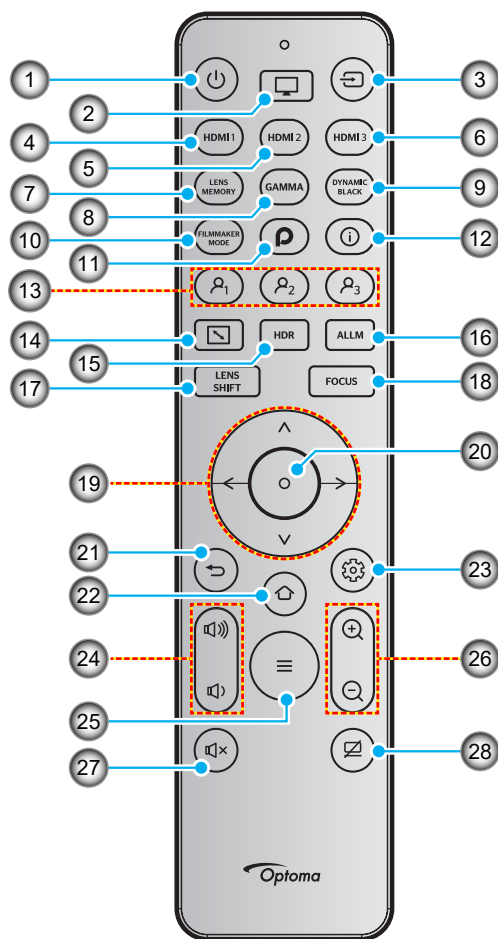
Clavier Verrouillé



No.	Élément	No.	Élément
1.	Bouton Marche	6.	Correction Trapèze
2.	Lens shift	7.	Zoom
3.	Entrée	8.	Quitter
4.	Quatre touches de sélection directionnelles	9.	Menu
5.	Mise au point		

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Alimentation	15.	HDR
2.	Mode Photo	16.	ALLM
3.	Source	17.	Lens shift
4.	HDMI1	18.	Mise au point
5.	HDMI2	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	HDMI3	20.	Entrée
7.	Mémoire Focale	21.	Retour
8.	Gamma	22.	Accueil / Lanceur
9.	DynamicBlack	23.	Menu de configuration de l'appareil
10.	MODE CINÉASTE	24.	Volume - / +
11.	PureEngine Ultra	25.	Menu
12.	Information	26.	Zoom numérique - / +
13.	Utilisateur1 / Utilisateur2 / Utilisateur3 (assignable)	27.	Muet
14.	Rapport d'Aspect	28.	AV Muet

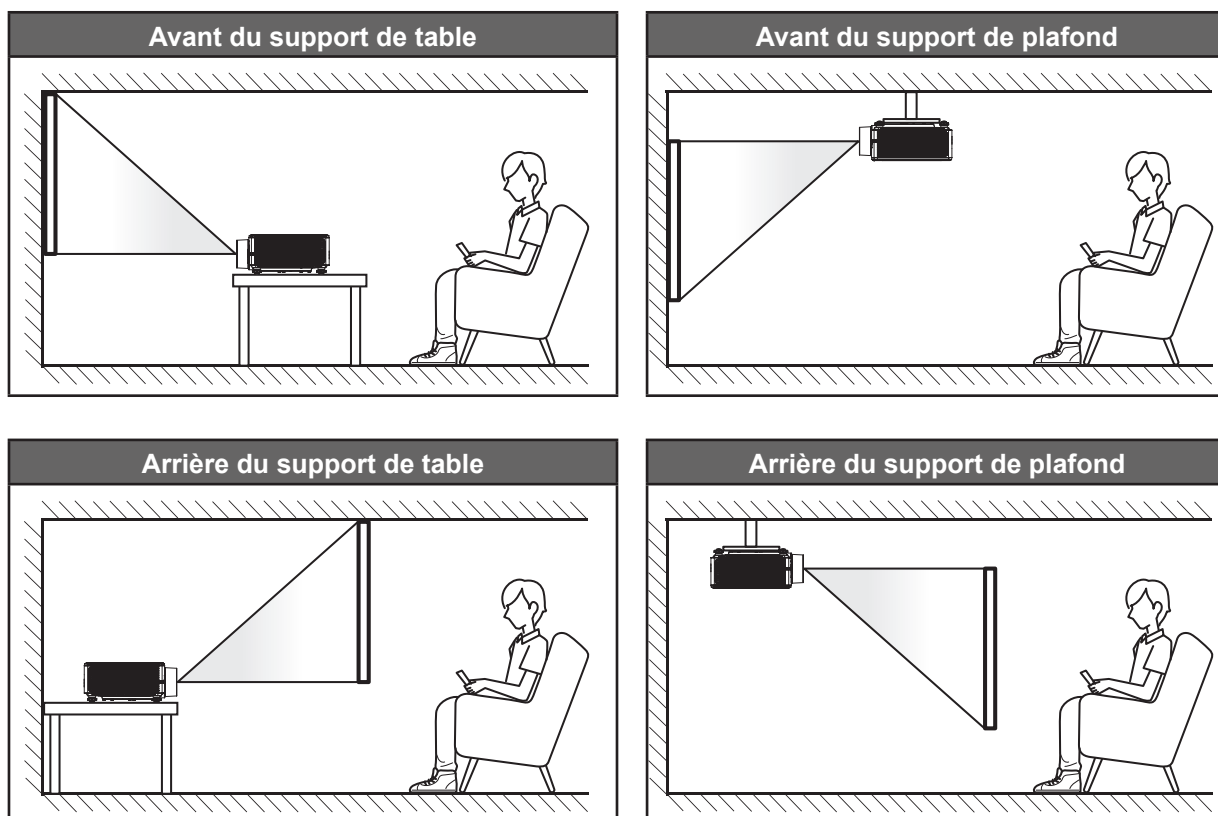
Remarque : Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

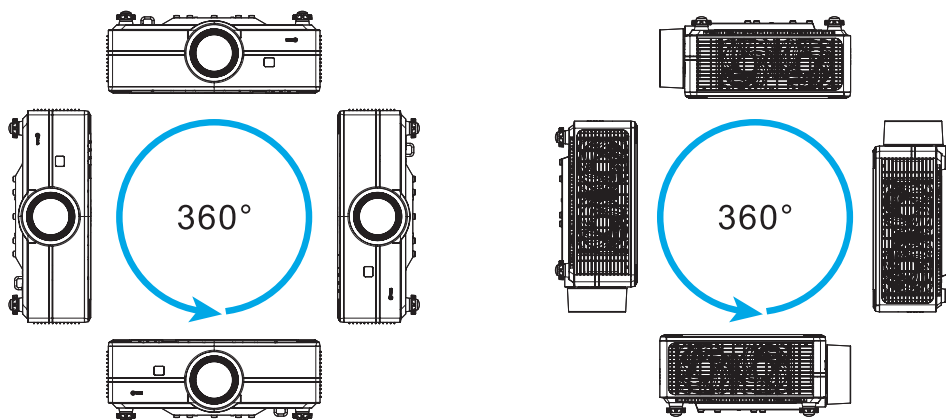
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances en page 80.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances en page 80.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

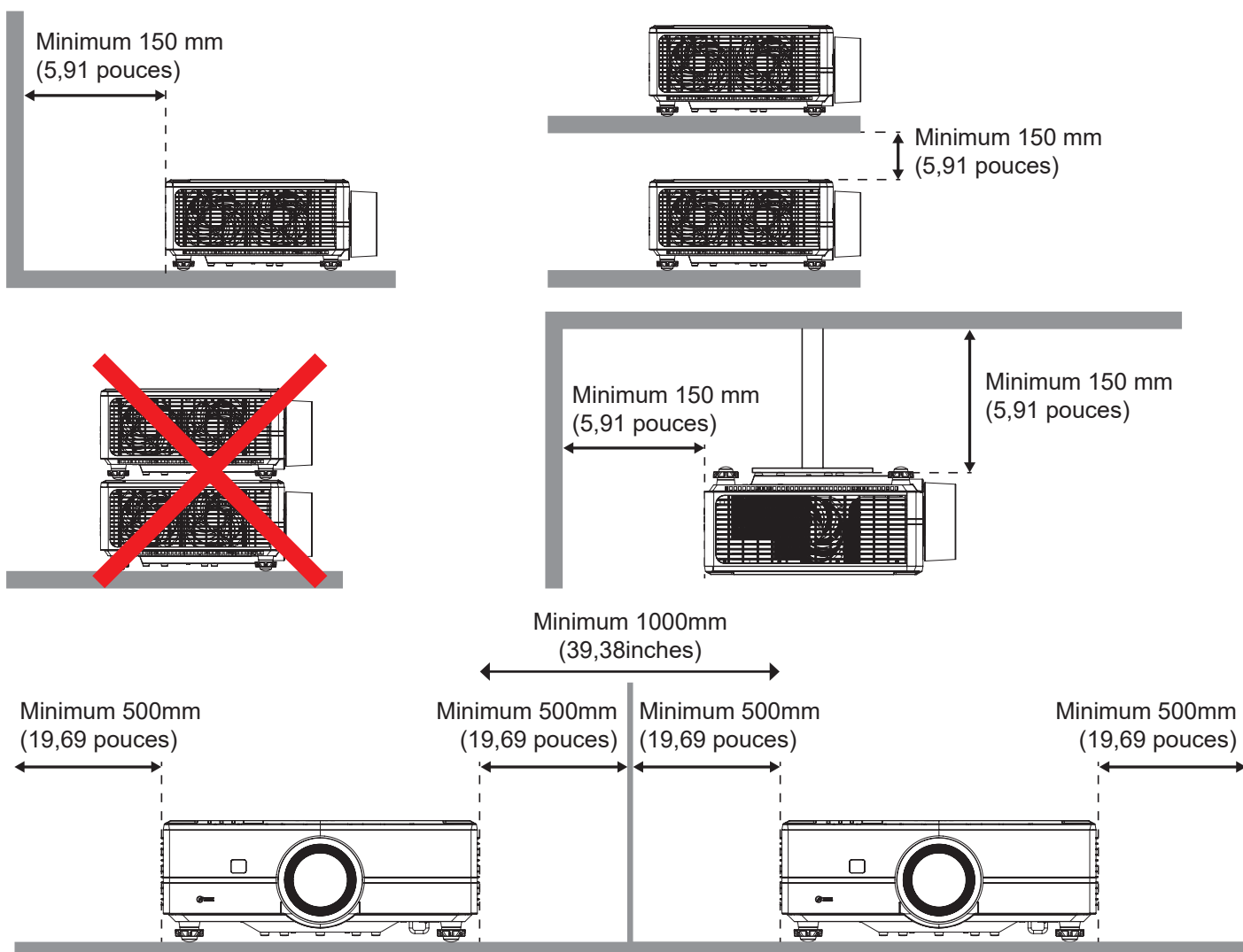
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360°



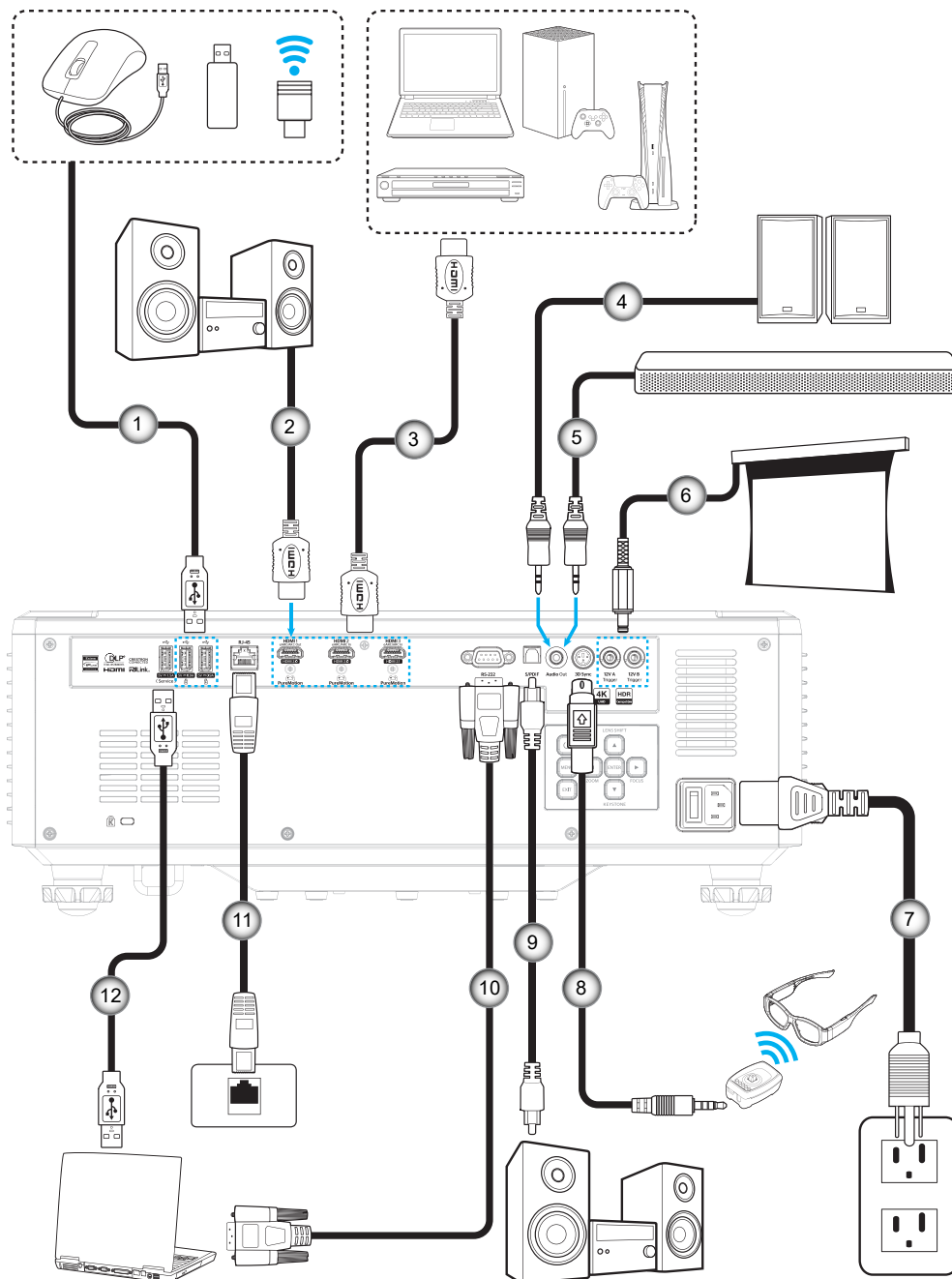
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Vérifiez que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble USB	7.	Cordon d'alimentation
2.	Câble HDMI	8.	Câble Émetteur 3D
3.	Câble HDMI	9.	Câble de sortie S/PDIF
4.	Câble de haut-parleur	10.	Câble RS232
5.	Câble Audio	11.	Câble RJ-45
6.	Prise 12 V CC	12.	Câble USB

Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

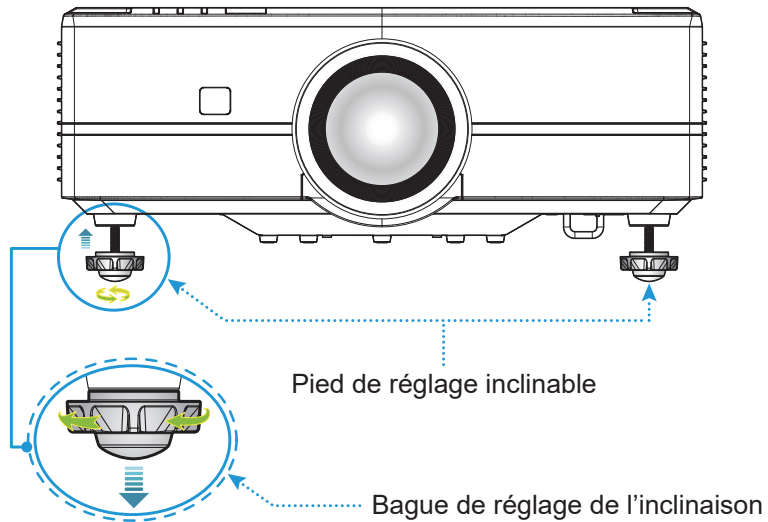
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

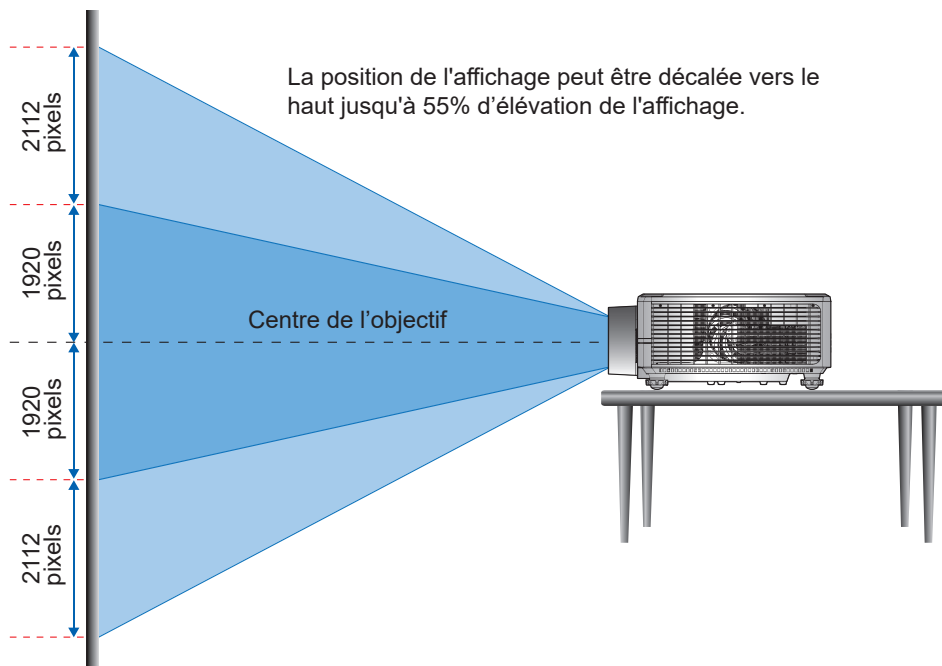


CONFIGURATION ET INSTALLATION

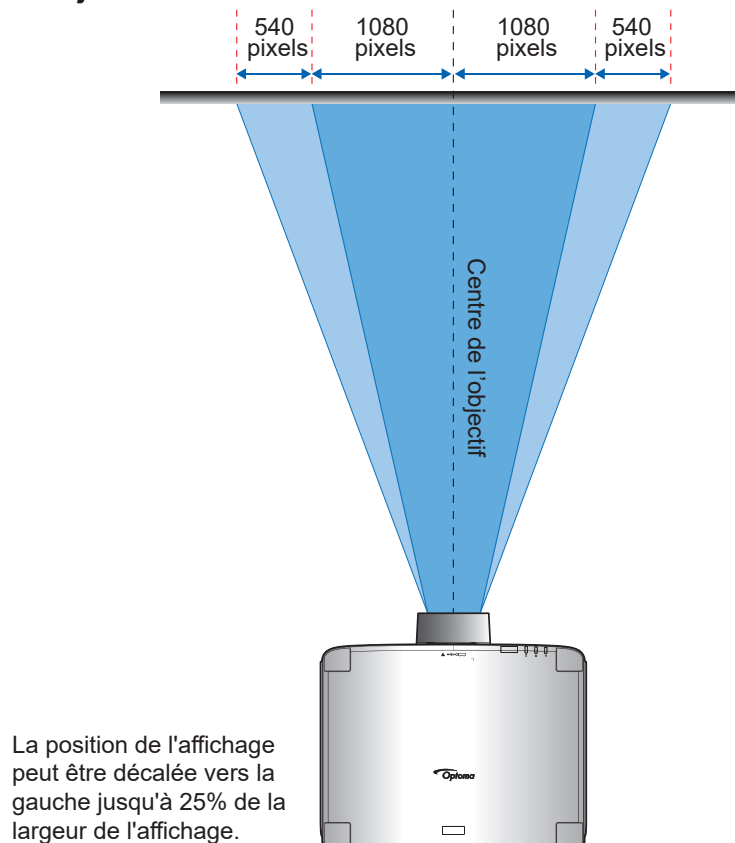
Réglage du décalage de l'image projetée

L'objectif de projection peut être déplacé vers le haut, le bas, la droite et la gauche au moyen de la fonction de décalage d'objectif motorisé. Cette fonction facilite le positionnement des images sur l'écran. Le décalage de l'objectif est généralement exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image, selon l'illustration ci-dessous.

Décalage vertical de l'objectif



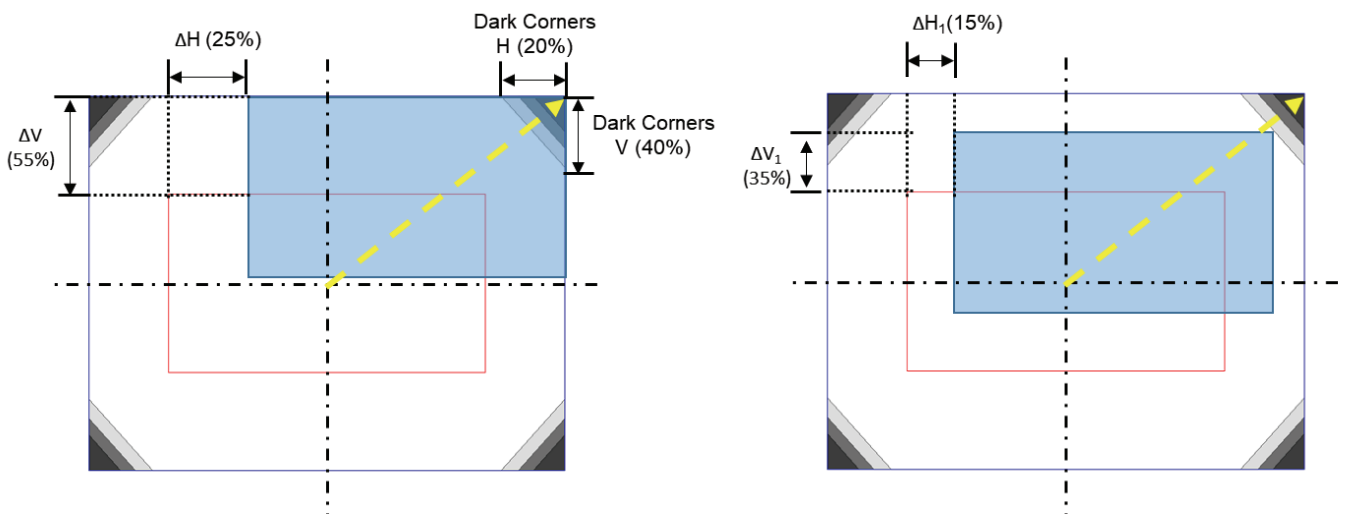
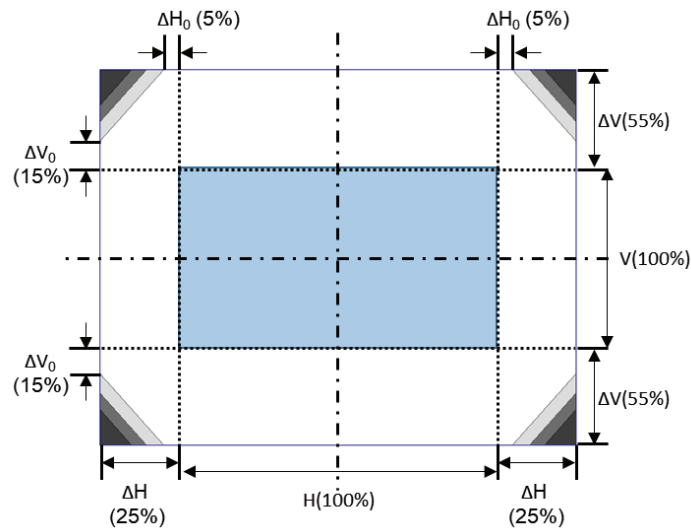
Décalage horizontal de l'objectif





CONFIGURATION ET INSTALLATION

Plage de décalage de l'objectif

Type d'objectif	Plage de décalage de l'objectif (1/2 image)			
	ΔH	ΔV	ΔH_0	ΔV_0
Modèles d'objectif 1,6x	25%	55%	5%	15%



Remarque :

- ΔH : La plage de décalage de l'objectif dans le sens horizontal lorsque l'objectif est au centre.
- ΔV : La plage de décalage de l'objectif dans le sens vertical lorsque l'objectif est au centre.
- ΔH_0 : La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens horizontal lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.
- ΔV_0 : La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens vertical lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.
- V : Hauteur de l'image projetée.
- H : Largeur de l'image projetée.
-  Image projetée.
-  Nous ne recommandons pas d'utiliser le décalage de l'objectif au-delà de la plage de fonctionnement décrite ci-dessus. Cela pourrait causer l'apparition de bords sombres sur l'écran ou des anomalies d'image (telles qu'une mauvaise mise au point).

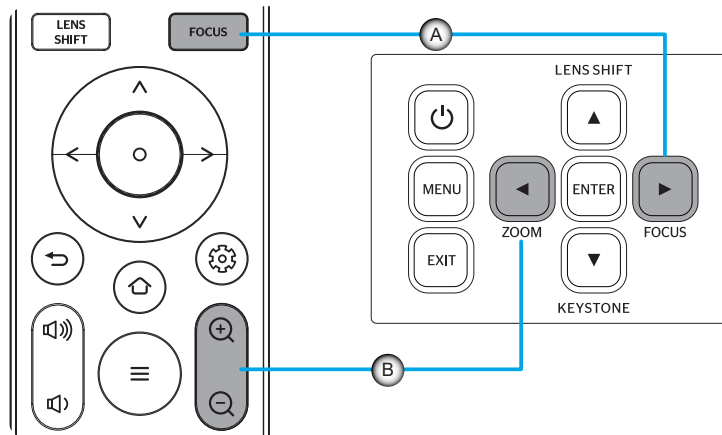
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur

Utilisez la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le zoom et la mise au point de l'image projetée.

- Pour régler la mise au point de l'image, appuyez sur le bouton **Focus** puis appuyez sur les boutons ◀▶ jusqu'à ce que l'image devienne nette et lisible. (A)
- Pour régler la taille de l'image, appuyez sur les boutons **Zoom** et du clavier ou sur les boutons ◀▶ de la télécommande jusqu'à ce que vous obteniez la taille d'image désirée. (B)

Remarque : Vous pouvez également appuyer sur le bouton $\oplus \ominus$ de la télécommande pour ajuster la taille de l'image.



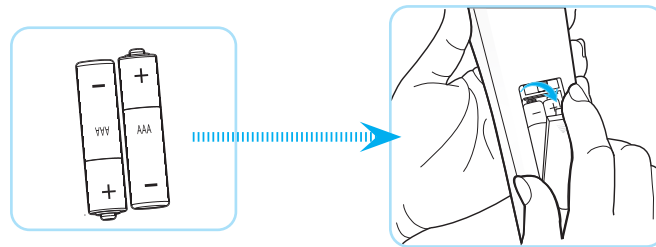
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration Télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE : Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

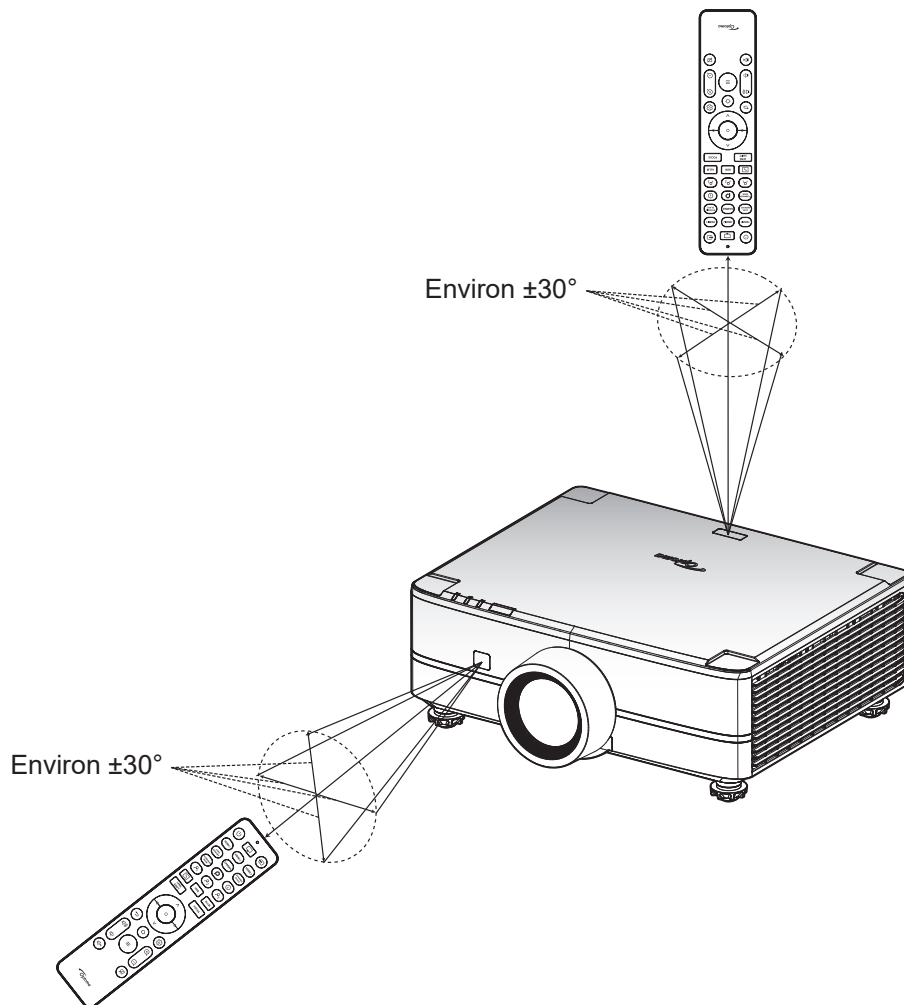
- Le remplacement d'une pile par une pile d'un type incorrect pouvant neutraliser une mesure de protection (pile de type AAA).
- Le rejet d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile, qui peut causer une explosion.
- Une pile soumise à un environnement à température extrêmement élevée peut exploser ou entraîner une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Laisser une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques qui fuient d'une pile peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, veuillez retirer les piles pour réduire le risque de fuite chimique.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

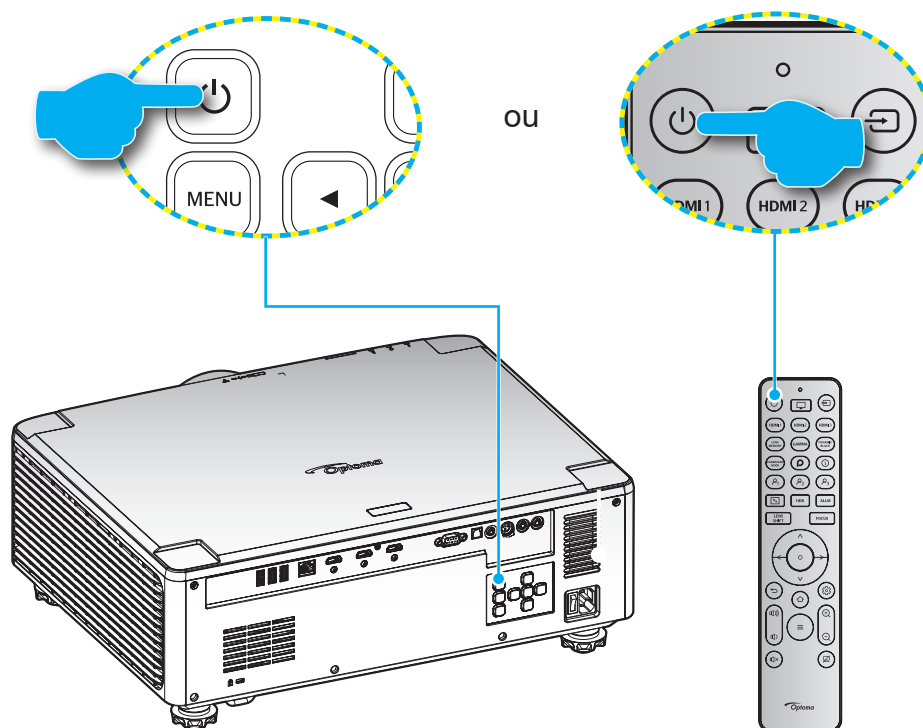
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (19.7 pieds) lorsque vous maintenez à moins de 8 mètres (26,3 pieds) lorsque vous pointez le capteur à 0°.

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR du projecteur/de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.




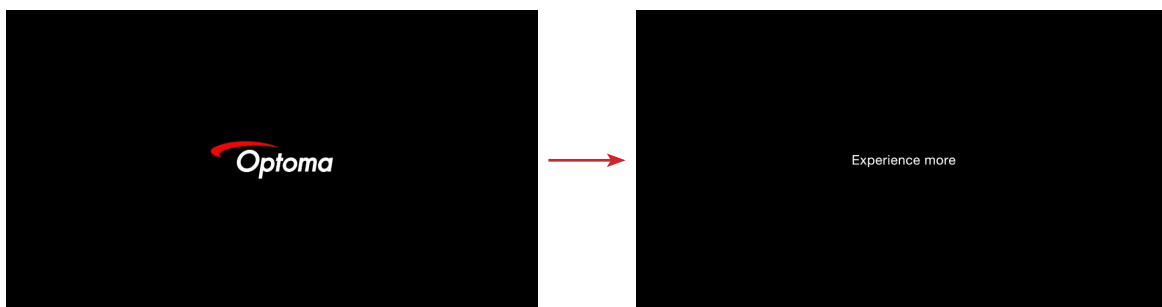
UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous / hors tension du projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'ils sont branchés, la LED d'alimentation devient orange fixe.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande. La LED d'alimentation devient bleu & orange fixe. Le logo de démarrage d'Optoma et une animation s'afficheront sur l'écran.

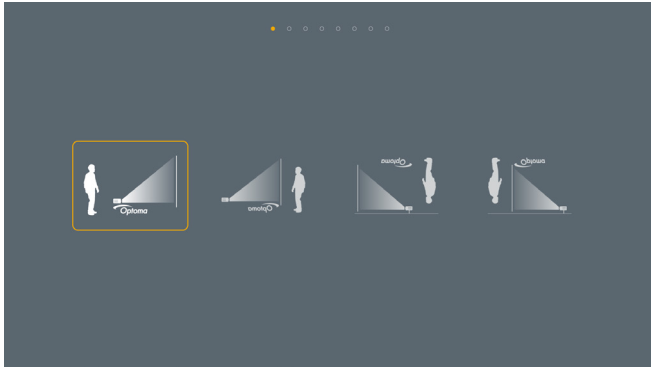


3. Un écran de lancement s'affichera pendant environ 10 secondes et le voyant LED d'alimentation changera à bleu fixe.

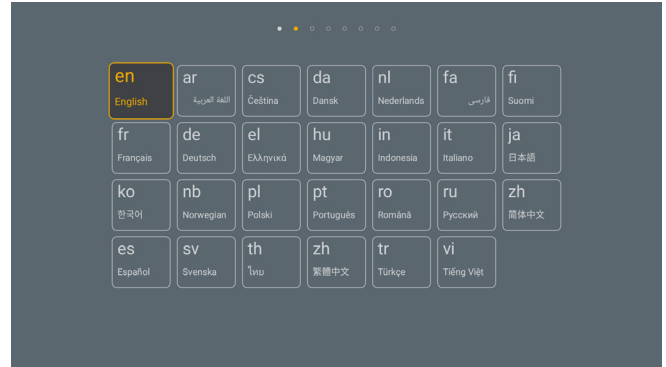


UTILISER LE PROJECTEUR

La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à effectuer le réglage initial, notamment le choix de l'orientation de la projection, de la langue, la configuration des paramètres réseau, etc. Une fois que l'écran **Configuration terminée !** apparaît, cela indique que le projecteur est prêt à être utilisé.



[Écran de projection]



[Écran de langue]



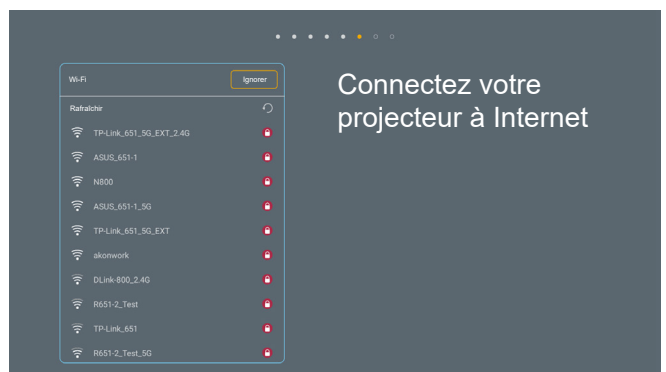
[Écran de réglage de la mise au point]



[Écran d'installation du dongle Wi-Fi]



[Écran d'installation du dongle Wi-Fi (suite)]



[Écran réseau]




[Écran Date et heure]

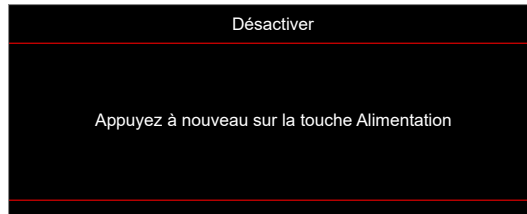





[Écran réglementaire]

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :




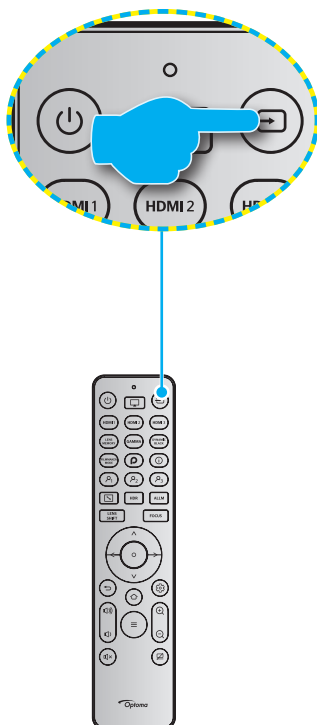
3. Pressez à nouveau le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton , le système s'éteint.
4. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton  à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.



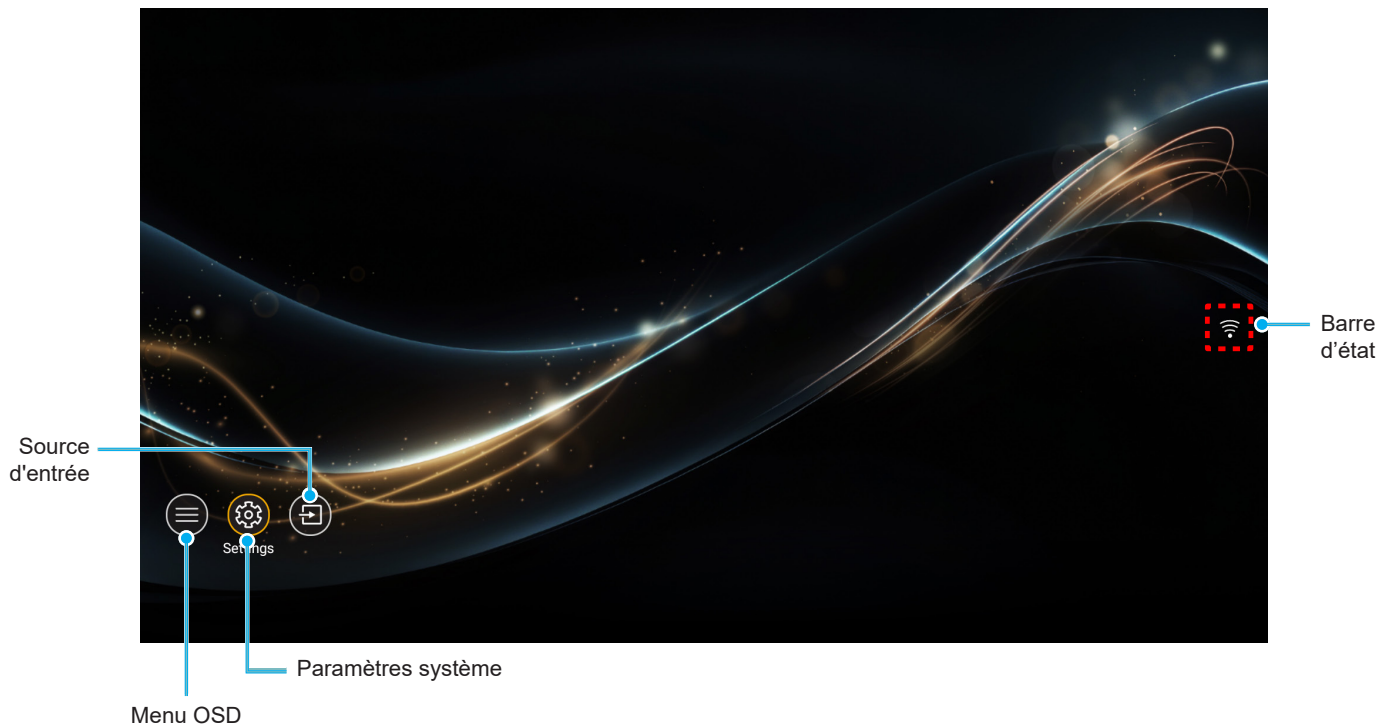
UTILISER LE PROJECTEUR

Aperçu de l'écran de démarrage

L'écran Démarrage est la page d'accueil lorsque le projecteur démarre. Il contient l'état du système, des raccourcis à diverses applications, et plus encore.

Pour naviguer dans l'écran Démarrage, utilisez simplement les boutons de la télécommande.

Vous pouvez revenir à l'écran d'accueil à tout moment en appuyant sur "🏠" sur la télécommande, quelle que soit la position dans l'interface utilisateur.



Remarque : Le menu ou l'élément sélectionné est en surbrillance jaune, par exemple « Paramètres » dans l'image ci-dessus.

UTILISER LE PROJECTEUR

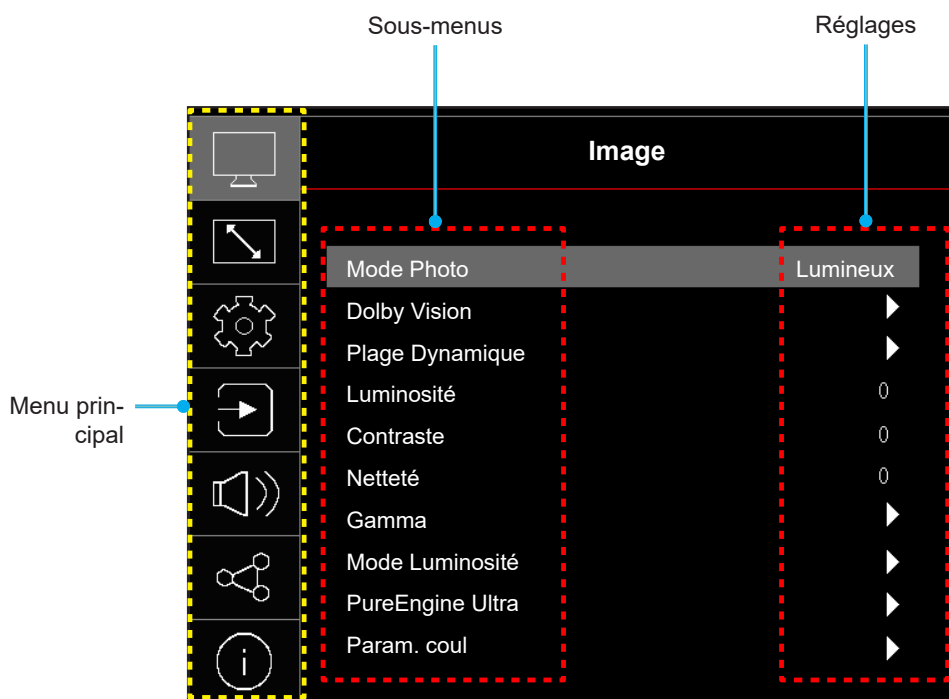
Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.

Navigation dans le menu général

Opération	Utilisation de la télécommande	Utilisation du clavier du projecteur
Ouvrir le menu OSD	Appuyez sur le bouton ≡	Appuyez sur le bouton MENU .
Sélectionner un élément	Appuyez sur le bouton ▲/▼	Appuyez sur le bouton ▲/▼
Ouvrir le sous-menu	Appuyez sur le bouton ○	Appuyez sur le bouton ENTRÉE
Ajuster le réglage	Appuyez sur le bouton ▲/▼/◀/▶	Appuyez sur le bouton ▲/▼/◀/▶
Confirmer la sélection	Appuyez sur le bouton ○	Appuyez sur le bouton ENTRÉE
Aller à l'élément précédent	Appuyez sur le bouton ↶	Appuyez sur le bouton MENU .
Fermer le menu OSD	Appuyez sur le bouton ≡	Appuyez sur le bouton MENU .

Remarque : Vous pouvez également ouvrir le menu OSD en sélectionnant **Menu OSD** (⊖) dans l'écran d'accueil.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Image	Mode Photo				Vif	
					HDR	
					HLG	
					Cinéma	
					Jeu	
					Référence	
					WCG	
					Lumineux	
					Dolby Vision Bright	
					Dolby Vision Dark	
					Dolby Vision Vivid	
					Dolby Vision Cinema	
					HDR10+	
					Sim. Golf	
					AI-PQ	
					3D	
					FILMMAKER MODE	
					Optimisation IMAX	
					ISF Jour	
					ISF Nuit	
				ISF Jour HDR		
				ISF Nuit HDR		
				ISF 3D		
		Dolby Vision	Taille de l'écran			100"/120"/140"/160"/180"
			Gain de l'écran			0,5/1,0/1,5/2,0
		Plage Dynamique	HDR / HLG			Automatique / Arrêt
			Luminosité HDR			1 ~ 5
		Luminosité				-50 ~ 50
		Contraste				-50 ~ 50
		Netteté				1 ~ 15
		Gamma				Film
						Graphique
						1,8
						2,0
						2,2
						2,4
		Mode Luminosité				BT.1886
						DynamicBlack 1
						DynamicBlack 2
						DynamicBlack 3
					Alimentation = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Image	PureEngine Ultra		PureConstrast		Arrêt / 1 / 2 / 3		
			PureLight		Arrêt / 1 / 2 / 3		
			PureColor		Arrêt / 1 / 2 / 3		
			PureMotion		Arrêt / 1 / 2 / 3		
			PureDetail		Arrêt / 1 / 2 / 3		
	Param. coul	Couleur				-50 ~ 50	
		Teinte				-50 ~ 50	
		Temp. Couleur					Chaud
							Standard
							Blanc Froid
							Froid
		Balance RGB 11 points				-50 ~ 50	
		Gamme de couleurs					Natif
							DCI-P3
							Rec.709
							BT2020
		CMS	Couleur				Blanc / Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune
			Teinte				-50 ~ 50
			Saturation				-50 ~ 50
			Luminance				-50 ~ 50
			Remise à zéro				Non Oui
		Gain/Tendance RVB	Gain de rouge				-50 ~ 50
			Gain de vert				-50 ~ 50
			Gain de bleu				-50 ~ 50
			Polarisation rouge				-50 ~ 50
			Polarisation vert				-50 ~ 50
			Polarisation bleu				-50 ~ 50
			Remise à zéro				Non Oui
	Échelle Chroma.					Automatique / RVB (0-255) / RVB (16~235)	
	Couleur du Mur					Arrêt	
						Tableau noir	
						Jaune léger	
						Vert léger	
						Bleu léger	
						Rose	
						Gris	
	3D	Mode 3D				Arrêt	
					Marche		
Type 3D Sync						DLP-Link	
						Sync 3D	






UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Image	3D	Format 3D			Automatique	
					Côte-à-côte	
					Haut et bas	
					Superposés	
				Encapsulage De Trame		
		Invers. Sync 3D Inverser			Arrêt	
	Remise à zéro				Marche	
				Non		
				Oui		
	Remise à zéro					
Affichage	Mode Faible Latence				Marche	
					ALLM	
					Arrêt	
	Rapport d'aspect					4:3
						16:9
						Etirement en V
						Plein [Vidéo]
						21:9
						32:9
						Natif
	Correction géométrique		Trapèze V			-30 ~ 30
			Trapèze H.			-30 ~ 30
			Réglage quatre coins			
			Déformation			Arrêt
						Marche
			Réglage de la distorsion			« Haut » / « Bas » / « Gauche » / « Droite »
			Couleur de la grille			Vert
						Magenta
					Rouge	
		Remise à zéro				Cyan
		Masquage				0 ~ 10
		Zoom numérique	Zoom			2K : -20~50 / UHD : -5~20
	Décalage d'image		H <input type="checkbox"/>			-100 ~ 100
		V <input type="checkbox"/>			-100 ~ 100	
	Remise à zéro					

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Réglages Focale	Zoom			(Pressez à Gauche ou à Droite)	
		Mise au point			(Pressez à Gauche ou à Droite)	
		Fonctionnalités de la lentille			Verrouiller /Déverrouiller	
		Déplacement objectif			Haut/Bas/Gauche/Droite	
		Calibration de la lentille				
		Mémoire Focale	Appliquer position			1~5
	Enregistrer position actuelle				1~5	
	Remise à zéro				Non / Oui	
	Mire de test					Grille verte
						Grille magenta
						Grille blanche
						Blanc
						Arrêt
	Installation Projecteur					Devant
						Arrière
						Plafond-haut
						Arrière-haut
	Langue					English
						عربي
						Čeština
						Dansk
						Nederlands
						فارسی
						Suomi
						Français
						Deutsch
						ελληνικά
						Magyar
						Bahasa Indonesia
						Italiano
						日本語
						한국어
						Norsk
						Polski
						Português
						Română
						Русский
					简体中文	
					Español	
					Svenska	
					ไทย	
					繁體中文	
				Türkçe		
				Tiếng Việt		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Réglage Menu	Pos. Menu			Haut gauche 	
					Haut droite 	
					Centre 	
					Bas gauche 	
					Bas droite 	
		Menu minuterie				Arrêt
						5 s
						10 s
						20 s
						30 s
	Info Cachées				Arrêt	
					Marche	
	Haute Altitude				Arrêt	
					Marche	
	Réglages puissance	Allumage direct			Arrêt	
					Marche	
		Signal marche			Arrêt	
					Marche	
		Arrêt Auto (min)			0, 2 ~ 180 (incréments de 1 min)	
		Minuterie mise en veille (min.)			0 ~ 990 (30 min increments)	
		Mode Puissance(en Veille)				Eco.
						Communication
						Communication (20 minutes)
		Relais 12V A				Arrêt
					Marche	
	Relais 12V B				Arrêt	
					Marche	
	Sécurité	Sécurité			Arrêt	
					Marche	
		Sécurité Horloge	Mois			
			Jour			
	Heure					
		Modifier le mot de passe				
Réglages Clavier	Verrouillage Clavier			Arrêt		
				Marche		
Couleur Arr Plan				Aucune		
				Bleu		
				Rouge		
				Vert		
				Gris		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Paramètres Télécommande	Utilisateur 1			(aucun)/Luminosité/ Contraste/ Netteté/ Couleur/ Temp. Couleur/ Balance RGB 11 points/ Gamme de couleurs/ CMS/ Gain/Tendance RVB/ Correction géométrique/ Mire de test/ Installation Projecteur/ LAN/ Contrôle/ Délai de mise en veille/ Trapèze V/ Trapèze H./ Quatre coins	
		Utilisateur 2			(aucun)/Luminosité/ Contraste/ Netteté/ Couleur/ Temp. Couleur/ Balance RGB 11 points/ Gamme de couleurs/ CMS/ Gain/Tendance RVB/ Correction géométrique/ Mire de test/ Installation Projecteur/ LAN/ Contrôle/ Délai de mise en veille/ Trapèze V/ Trapèze H./ Quatre coins	
		Utilisateur 3			(aucun)/Luminosité/ Contraste/ Netteté/ Couleur/ Temp. Couleur/ Balance RGB 11 points/ Gamme de couleurs/ CMS/ Gain/Tendance RVB/ Correction géométrique/ Mire de test/ Installation Projecteur/ LAN/ Contrôle/ Délai de mise en veille/ Trapèze V/ Trapèze H./ Quatre coins	
	Réinitialisation de l'appareil	Réinitialiser Menu			Non	
		Réinitialiser tous les paramètres			Oui	
	Entrée	Source auto				Arrêt
						Marche
Rename Input Source		HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / Accueil				Val. par défaut
						Personnalisé
Masquage des entrées		HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / Accueil				Non
						Oui
Réglages HDMI CEC		Lien HDMI				Arrêt
						Marche
		Commutation On				Mutuel
						PJ --> Appareil
	Commutation Off				Appareil --> PJ	
					Mutuel	
Remise à zéro					PJ --> Appareil	
					Appareil --> PJ	
					Non	
					Oui	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Audio	Volume				0 ~ 10	
	Muet				Arrêt	
					Marche	
	Réglages de la sortie audio				Analog	
					SPDIF	
					eARC	
	Format sortie numérique				Bitstream	
					PCM	
Remise à zéro				Non		
				Oui		
Contrôle	ID Appareil				0 ~ 99	
	LAN	Etat Réseau				(lecture seule ; Connecter / Déconnecter)
		Adresse MAC				
		DHCP				Arrêt / Marche
		Adresse IP				192,168.0,100
		Masque sous-réseau				255.255.255.0
		Passerelle				192,168.0,254
		DNS 1				192,168.0,51
		DNS 2				0,0.0,0
		Remise à zéro				
	Contrôle	Crestron				Arrêt
						Marche
		Extron				Arrêt
						Marche
		Lien PJ				Arrêt
						Marche
		Découverte des appareils AMX				Arrêt
						Marche
		Telnet				Arrêt
					Marche	
	HTTPS					Arrêt
						Marche
						Arrêt
	Contrôle 4					Arrêt
						Marche
	Remise à zéro					Non
						Oui

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Info.	Norme				
	Numéro de série				
	Source Info.				Source
					Résolution (00x00)
					Taux de rafraichissement (0,00Hz)
	Mode Photo				
	Information Couleur				Profondeur d'échantillonnage
					Gamme de couleurs
					Échelle Chroma.
	Codec audio				
	Mode Puissance(en Veille)				Communication/Eco.
	Heures d'utilisation de la source lumineuse				
	Mode Luminosité				
	ID Appareil				00 ~ 99
	Adresse IP				
	Etat Réseau				
Adresse MAC					
Version du Firmware	DDP				
	MCU				
	Scalar				
	MCU de l'objectif				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image

Apprenez comment configurer les paramètres de l'image.

Sous-menus

- Mode Photo
- Dolby Vision
- Plage Dynamique
- Luminosité
- Contraste
- Netteté
- Gamma
- Mode Luminosité
- PureEngine Ultra
- Param. coul
- Couleur du Mur
- 3D

Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif** : Ce mode permet d'équilibrer la saturation des couleurs et la luminosité pour un affichage plus clair. Choisissez ce mode pour les configurations avec un éclairage ambiant, ou lorsque des images/présentations plus lumineuses sont nécessaires.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs DCI-P3. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **WCG (Gamme de couleurs étendue)** : Fournit une plus large gamme de couleurs. WCG est un mode d'affichage non-HDR qui ne peut être utilisé qu'avec du contenu SDR. WCG et le mode d'image de référence représentent les modes d'image non-HDR (SDR) les plus précis en termes de couleurs.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **Dolby Vision Bright** : Dolby Vision décode et affiche des images HDR étonnantes en décodant des métadonnées dynamiques qui permettent un excellent mappage des tons par scène, ainsi qu'une profondeur de bits et un contraste supérieurs. Dolby Vision Bright offre une luminosité visuelle supérieure à celle de Dolby Vision Dark, qui permet d'obtenir des blancs plus blancs et de rehausser les tons chauds et les tons chair.
- **Dolby Vision Dark** : Dolby Vision décode et affiche des images HDR étonnantes en décodant des

UTILISER LE PROJECTEUR

métadonnées dynamiques qui permettent un excellent mappage des tons par scène, ainsi qu'une profondeur de bits et un contraste supérieurs. Dolby Vision Dark se concentre sur une luminosité visuelle plus sombre que Dolby Vision Bright, évidente par un contraste plus robuste et des noirs plus profonds.

Remarque : Le contenu source (vidéo en continu, Blu-ray HDR 4K et jeux 4K) et le lecteur source (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, lecteur Blu-ray HDR 4K) **doivent** prendre en charge Dolby Vision. La PS5 ne prend pas en charge Dolby Vision.

- **Dolby Vision Vivid :** Dolby Vision décode et affiche des images HDR étonnantes en décodant des métadonnées dynamiques qui permettent un excellent mappage des tons par scène, ainsi qu'une profondeur de bits et un contraste supérieurs. Dolby Vision Vivid utilise un algorithme optique plus lumineux et plus vif, offrant une luminosité plus élevée et des performances visuelles plus vives.
- **Dolby Vision Cinema :** Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs que Dolby Vision Vivid pour regarder des films.
- **HDR10+ :** Décode et affiche le contenu HDR10+ en décodant les métadonnées dynamiques image par image, améliorant les détails dans les zones claires et sombres du contenu HDR10+ et offrant une expérience visuelle HDR supérieure à HDR10.

Remarque : Le contenu source (vidéo en continu, Blu-ray HDR 4K et jeux 4K) et le lecteur source (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, lecteur Blu-ray HDR 4K) **doivent** prendre en charge HDR10+. La PS5 ne prend pas en charge HDR10+.

- **Sim. Golf (Mode Simulation de golf) :** Améliore les couleurs et le contraste pour créer une expérience de golf plus réaliste et divertissante avec un ciel bleu plus lumineux, des ombres plus foncées et des verts réalistes.
- **AI-PQ (Qualité d'image IA) :** Reconnaissance des visages et des scènes en temps réel grâce aux unités de traitement par IA intégrées pour une expérience visuelle optimale. IA-PQ optimise la qualité de l'image sur tous les écrans simultanément.
- **3D :** Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.

Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

- **FILMMAKER MODE :** En désactivant tous les traitements postérieurs (par exemple, le lissage des mouvements) et en conservant les proportions, les couleurs et les fréquences d'images correctes, le mode Cinéaste permet au projecteur d'afficher le contenu vidéo exactement comme le cinéaste l'avait prévu. Pour plus d'informations sur le mode FILMMAKER, veuillez visiter : <https://filmmakermode.com/>.
- **Optimisation IMAX :** Offre des performances d'image 4K HDR IMAX® haut de gamme et une expérience sonore immersive DTS®.
- **Remarque :** Comme pour la version cinématographique du contenu diffusé dans les salles IMAX®, les scènes IMAX® varient car le contenu peut avoir été tourné partiellement ou entièrement avec des caméras IMAX®.
- **ISF Jour :** Optimisez l'image avec le mode ISF Jour pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF Nuit :** Optimisez l'image avec le mode ISF Nuit pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF Jour HDR :** Optimisez l'image avec le mode HDR ISF Jour pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF Nuit HDR :** Optimisez l'image avec le mode HDR ISF Nuit pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF 3D :** Optimisez l'image avec le mode ISF 3D pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.

Remarque : Pour utiliser HDR, HDR10+, Dolby Vision et eARC, veuillez utiliser des câbles HDMI 2.1 4K120/8K30 (car ils sont de haute qualité et n'atténuent pas ou peu le signal).

UTILISER LE PROJECTEUR

Dolby Vision

Taille de l'écran

Réglez la taille de l'écran en mode Dolby Vision.

Gain de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran en mode Dolby Vision.

Plage Dynamique

HDR / HLG

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **Automatique** : Détecte automatiquement le signal HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.
- **Arrêt** : Désactive le traitement HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. Lorsqu'il est réglé sur Arrêt, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

Luminosité HDR

Réglez l'intensité HDR si la Plage dynamique est réglée sur **Automatique**.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / BT.1886**: Pour une source PC/Photo spécifique.

Mode Luminosité

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3**: Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Alimentation** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.

PureEngine Ultra

Réglez les paramètres de PureEngine.

- **PureContrast** : Utilisez pour optimiser automatiquement la luminosité de l'affichage des scènes sombres/claires d'un film pour les afficher avec des détails incroyables.
- **PureLight** : Permet d'améliorer la luminosité de la zone lumineuse pour SDR/ HDR. Choisissez entre Arrêt, 1, 2, 3 pour les différents niveaux de la zone lumineuse.
- **PureColor** : Utilisez pour augmenter significativement l'éclat de l'image.
- **PureMotion** : Utilisez pour préserver un mouvement naturel de l'image affichée.
- **PureDetail** : Utilisez pour augmenter significativement la netteté de l'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Param. coul

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Temp. Couleur

Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Blanc Froid et Froid.

Balance RGB 11 points

Ajuste la balance des couleurs du rouge, vert et bleu.

Gamme de couleurs

Réglez la gamme de couleurs avec Natif, DCI-P3, Rec.709, et BT2020.

CMS

Sélectionner les options suivantes :

- **Couleur** : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
- **Teinte** : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Saturation** : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
- **Luminance** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
- **Remise à zéro** : Restaure les réglages d'usine par défaut pour l'ajustement de la couleur.

Gain/Tendance RVB

Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.

- **Rouge / Vert / Gain de bleu** : Ajuste la couleur des parties lumineuses de l'image.
- **Rouge / Vert / Polarisation bleu** : Ajuste la couleur des parties sombres de l'image.
- **Remise à zéro** : Restaure les réglages d'usine par défaut pour le réglage de l'échelle des gris (balance des blancs).

Échelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0-255) ou RVB (16~235).

Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose et Gris.

Remarque : Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

UTILISER LE PROJECTEUR

3D

Remarque :

- Ce projecteur 3D complet avec une solution 3D DLP-Link.
- Veuillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.
- Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2/HDMI3.
- Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Côte-à-côte** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Superposés** : Affiche un signal 3D au format « Superposés ».
- **Encapsulation De Trame** : Affiche un signal 3D au format « Encapsulation De Trame ».

Invers. Sync 3D Inverser

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres 3D.

- **Non** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Apprenez comment configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.

Sous-menus

- Mode Faible Latence
- Rapport d'aspect
- Correction géométrique
- Masquage
- Zoom numérique
- Décalage d'image

Mode Faible Latence

Activez cette fonction pour réduire le temps de réponse (latence d'entrée) lorsque vous jouez sur un PC, une Xbox Series X|S, une PS4, une PS5, une Switch, un Steam Deck, Asus Ally X et plus encore. Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Warping) seront désactivés lorsque le mode Faible latence est activé. Les paramètres géométriques nécessitent un traitement et le traitement cause une « latence d'impact ».

Timing de la source	Latence d'entrée
1080p60	~20ms
1080p120	~12,5ms
1080p240	~8,5ms
4K60	~20ms

ALLM permet aux consoles de jeu prises en charge (Xbox Series X|S, PS5 et PC (avec GPU - Graphics Processing Unit) d'envoyer un signal au projecteur, ce qui permet au projecteur d'activer automatiquement un mode à faible latence et à faible décalage pour les jeux. Pour utiliser ALLM, réglez le paramètre ALLM dans Affichage dans le menu principal de l'OSD sur "ALLM". Lorsque ALLM est activé, il n'est pas nécessaire d'activer ou de désactiver le mode Faible latence.

Rapport d'aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **Étirement en V** : Ce mode étire verticalement une image 2.35:1/2.4:1 en supprimant les barres noires.
- **Plein [Vidéo]** : Utilisez ce rapport d'aspect 2.0:1 spécial pour afficher les films au format 16:9 et 2.35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.
- **21:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 21:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **32:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 32:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- *Informations détaillées sur le mode Étirage-V :*
 - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour

UTILISER LE PROJECTEUR

ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode *Étirage-V* pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.

- Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode *Étirage-V* vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.
- Pour utiliser le format *Plein écran*, procédez comme suit :
 - a) Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.
 - b) Sélectionnez le format « *Plein* ».
 - c) Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.

Tableau de mise à l'échelle DMD 4K UHD :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Redimensionner en 2880 x 2160				
16x9	Redimensionner en 3840 x 2160				
21x9	Redimensionner en 3840 x 1644				
32x9	Redimensionner en 3840 x 1080				
Étirement en V	Obtenez l'image 3840 x 1620 centrale, puis étirez-la en 3840 x 2160 pour l'affichage				
Plein	Mettez à l'échelle 5068 x 2852 (agrandissement de 132 %), puis affichez l'image centrale 3840x2160				
Automatique	Si la source est 4:3, le redimensionnement auto sera 2880 x 2160				

Règle de mappage auto DMD UHD 4K :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UTILISER LE PROJECTEUR

Correction géométrique

Trapèze V

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

Trapèze H.

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Réglage quatre coins

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Déformation

Active ou désactive l'ajustement de la déformation.

Réglage de la distorsion

Le réglage de la distorsion prend en charge un motif de grille 5x3 permettant d'ajuster l'alignement de l'image. Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour faire la mise au point sur le point et appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner. Puis appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour décaler l'emplacement du point sélectionné.

Couleur de la grille

Sélectionnez une couleur de grille pour le motif de la chaîne parmi Vert, Magenta, Rouge et Cyan.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de correction géométrique.

Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

Décalage d'image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'affichage.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Configuration

Apprenez à configurer le projecteur.

Sous-menus

- Réglages Focale
- Mire de test
- Installation Projecteur
- Langue
- Réglage Menu
- Haute Altitude
- Réglages puissance
- Sécurité
- Réglages Clavier
- Couleur Arr Plan
- Réglages télécommande
- Réinitialisation de l'appareil

Réglages Focale

Zoom

Utiliser les boutons ◀ et ▶ pour ajuster la taille de l'image projetée.

Mise au point

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour ajuster la mise au point de l'image projetée.

Fonctionnalités de la lentille

Verrouille l'objectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, désactivant toutes les fonctions de l'objectif.

Remarque : Lorsque la fonction de l'objectif est « Verrouillé », les boutons Mise au point, Zoom, Déplacement objectif, Calibration de la lentille, et Mémoire Focale ne sont pas disponibles.

Déplacement objectif

Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, ▶ boutons pour ajuster la position de l'objectif pour décaler la zone projetée.

Calibration de la lentille

Calibrage de la position de l'objectif pour le ramener au centre. Pour éviter d'endommager le projecteur et l'objectif, effectuez toujours le calibrage de l'objectif avant de le remplacer.

Mémoire Focale

Ce projecteur peut enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, incluant la position de l'objectif. Pour enregistrer les données correctes, réalisez le calibrage de l'objectif lors du premier traitement de la mémoire de l'objectif.

- **Appliquer position:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les réglages de l'objectif.
- **Enregistrer position actuelle:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les réglages actuels de l'objectif.
- **Remise à zéro:** Efface tous les enregistrements d'objectif enregistrés.

Remarque :

- Procédez au calibrage de l'objectif avant de configurer la mémoire de décalage de l'objectif.
- Vous devez utiliser « Enregistrer position actuelle » avant « Appliquer position », sinon la fonction Appliquer la mémoire sera grisée ou désactivée.
- Le calibrage de l'objectif efface les enregistrements d'objectif enregistrés.
- Lorsque le calibrage d'objectif n'est pas terminé, la mémoire de déplacement de l'objectif n'est pas disponible.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mire de test

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Installation Projecteur

Sélectionnez la projection préférée entre Devant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut.

Langue

Sélectionnez le menu OSD multilingue.

Réglage Menu

Pos. Menu

Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.

Menu minuterie

Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

Haute Altitude

Lorsque "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tournent plus rapidement. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Réglages puissance

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque : Cette fonction s'applique aux sources HDMI.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie mise en veille (min.)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : La minuterie de veille est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.

Mode Puissance(en Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

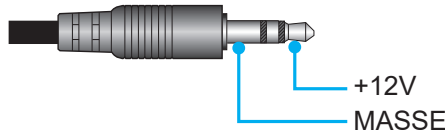
Mode Puissance(en Veille)	Consommation électrique	Contrôle réseau	Arrêt automatique
Eco.	< 0,5W	-	-
Communication	< 8W	Pris en charge	-
Communication (20 minutes)	< 8W	Pris en charge	20 mins

UTILISER LE PROJECTEUR

Relais 12V A / Relais 12V B

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

Remarque : Prise mini jack 3,5mm qui sort 12V 500mA (max.) pour le contrôle du système de relais.



- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.
- **Arrêt :** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.

Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Sécurité Horloge

Sélectionnez la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Modifier le mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Réglages Clavier

Verrouillage Clavier

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte ou aucun, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Reglages télécommande

Utilisateur 1 / Utilisateur 2 / Utilisateur 3

Assigne une fonction aux boutons Utilisateur 1, Utilisateur 2, et Utilisateur 3 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD.

Réinitialisation de l'appareil

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialiser tous les paramètres

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Entrée

Apprenez comment configurer les paramètres d'entrée du projecteur.

Sous-menus

- Source auto
- Rename Input Source
- Masquage des entrées
- Réglages HDMI CEC

Source auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Rename Input Source

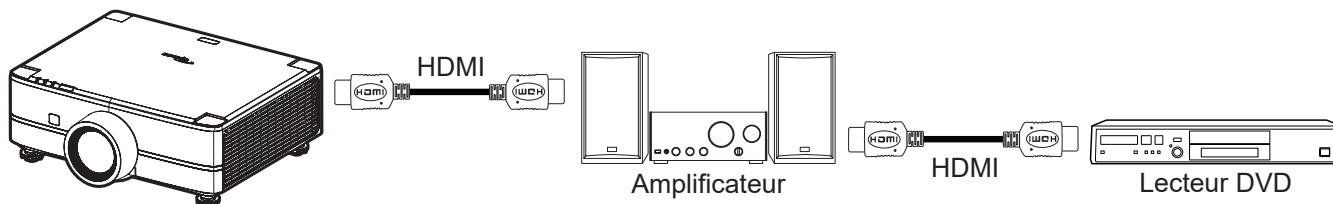
Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, et Accueil.

Masquage des entrées

Sélectionnez les options d'entrée que vous souhaitez cacher dans le menu des sources d'entrée. Les options disponibles incluent HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, et Accueil.

Réglages HDMI CEC

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

Commutation On

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation Off

Commande de mise hors tension CEC.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC s'éteindront en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne s'éteindra qu'après que le projecteur est éteint.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne s'éteindra qu'après que l'appareil CEC est éteint.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'entrée.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Audio

Apprenez comment configurer les paramètres audio.

Sous-menus

- Volume
- Muet
- Réglages de la sortie audio
- Format sortie numérique

Volume

Ajustez le niveau du volume.

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Réglages de la sortie audio

Choisissez le format de sortie audio entre Analog, SPDIF, et eARC.

Remarque : eARC supporte Dolby ATMOS Pass Through vers une barre de son Dolby ATMOS ou un AVR avec support Dolby ATMOS.

Format sortie numérique

Sélectionnez le format de la sortie numérique entre Bitstream et PCM.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres audio.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de contrôle

Le menu Contrôle est utilisé pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.

Sous-menus

- ID Appareil
- LAN
- Contrôle

Informations supplémentaires

- Utilisation du panneau de contrôle Web
- Utilisation de commandes RS232 via Telnet

ID Appareil

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : *Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.*

LAN

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

DHCP

Activer DHCP pour acquérir automatiquement Adresse IP, Masque sous-réseau, Passerelle, DNS 1 et DNS 2.

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque sous-réseau

Assigne le Masque sous-réseau du projecteur.

Passerelle

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS 1 / DNS 2

Assigne le DNS du projecteur.

Remise à zéro

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Crestron

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés.
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron.
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.

Lien PJ

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v2.0.
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Découverte des appareils AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX.
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet.
Pour plus d'informations, veuillez consulter «RS232 avec fonction Telnet» à la page 64.

HTTPS

Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web. (Port : 8088)
Pour plus d'informations, veuillez consulter «Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur» à la page 55.

Contrôle 4

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Contrôle 4 et les logiciels associés (Port : 53595)

Port de contrôle

Contrôle	Crestron	Port 41794.
	Extron	Port 2023.
	Lien PJ	Port 4352.
	Découverte des appareils AMX	Port 9131.
	Telnet	Port 23.
	HTTPS	Port 8088.
	Contrôle 4	Port 53595.

Remarque :

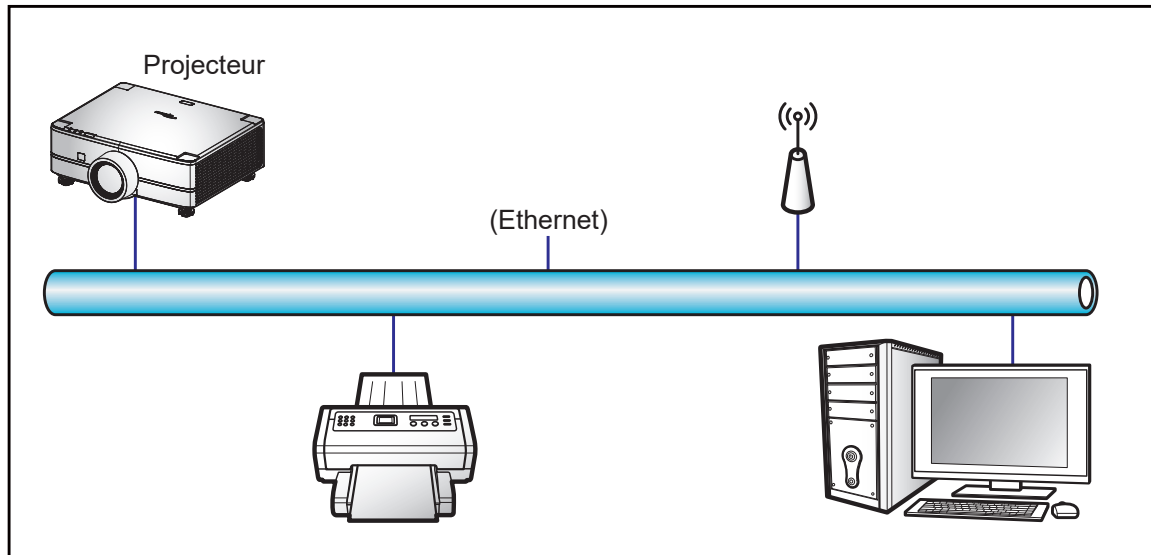
- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration du contrôle réseau

Fonction LAN RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

UTILISER LE PROJECTEUR

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

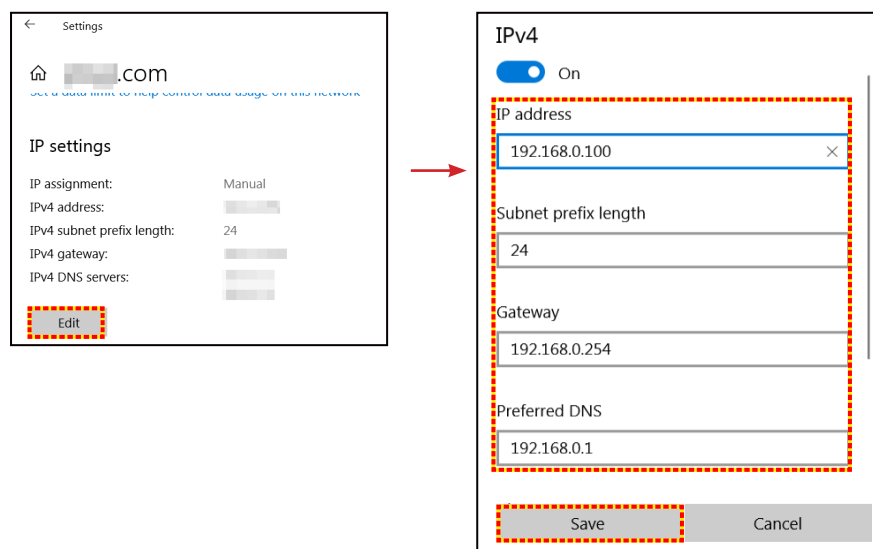
1. Activez « Marche » pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Contrôle > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

Remarque :

- Le nom d'utilisateur par défaut est « admin » .
- Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 10.

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP « Arrêt » sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le Masque sous-réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Contrôle > LAN").
3. Ouvrez la page **Réseau et Internet** sur votre PC, et réglez les mêmes paramètres réseau sur votre PC et sur votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



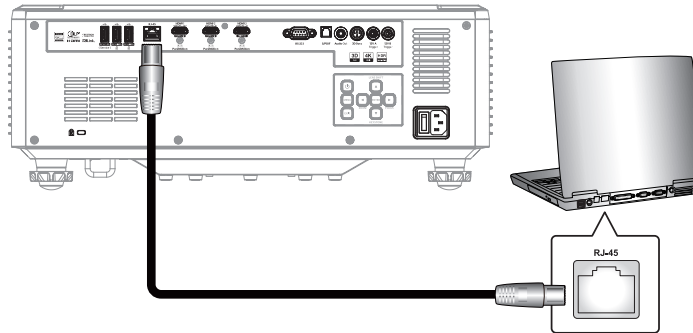
4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP et le port affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

Remarque : Pour le tableau des ports, voir page 53.

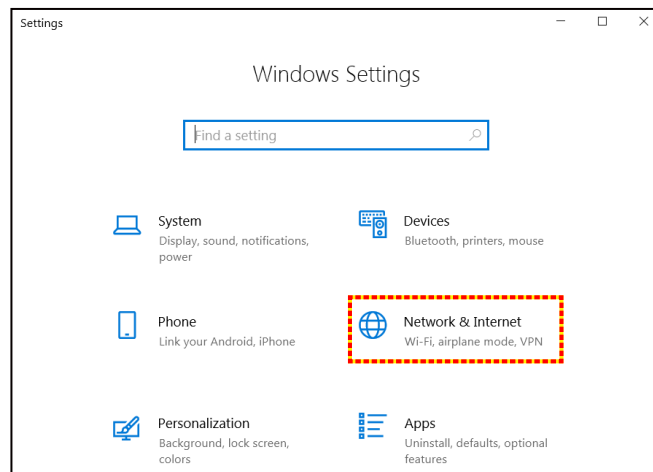
UTILISER LE PROJECTEUR

LAN RJ45

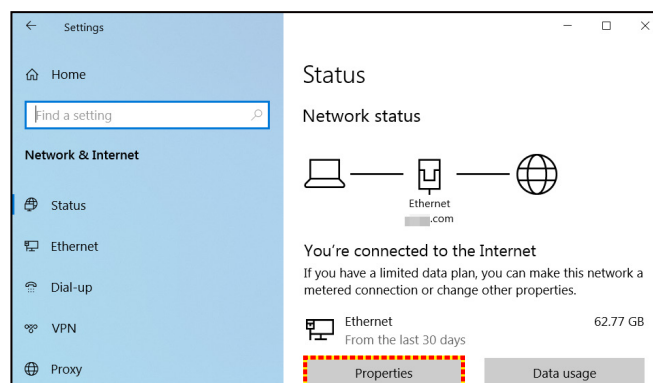
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



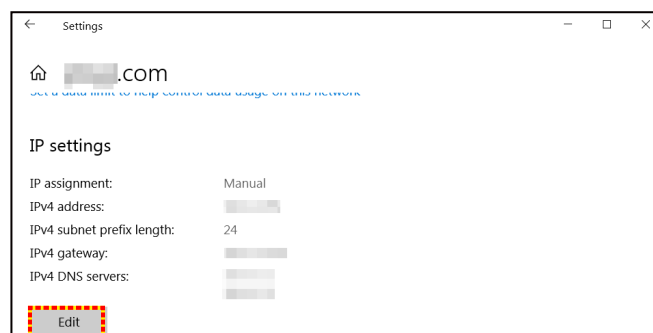
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer**  > **Réglages**  > **Réseau et Internet**.



3. Dans la section **Ethernet**, sélectionnez **Propriétés**.

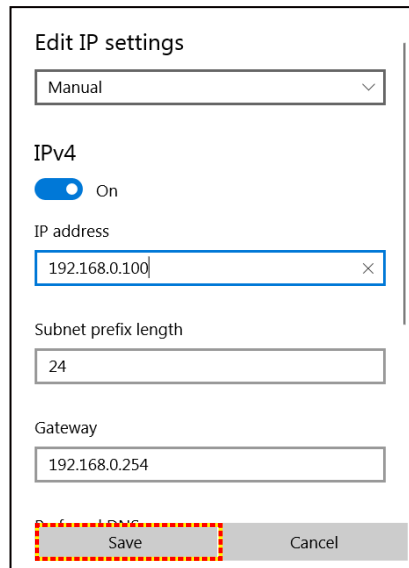


4. Dans la section **Paramètres IP**, sélectionnez **Modifier**.



UTILISER LE PROJECTEUR

- Saisissez l'adresse IP et la passerelle, puis sélectionnez « Enregistrer ».



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

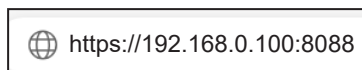
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

- Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
- Ouvrez sur le projecteur **Contrôle** > **LAN**.
- Entrez les paramètres de connexion suivants :
 - DHCP : Arrêt
 - Adresse IP : 192,168.0,100
 - Masque sous-réseau : 255.255.255.0
 - Passerelle : 192,168.0,254
 - DNS : 192,168.0,51
- Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
- Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Edge ou Chrome avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
- Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP et le port : 192.168.0.100:8088.



https://192.168.0.100:8088

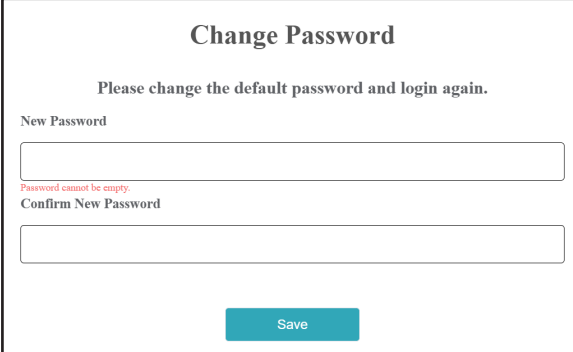
- Appuyez sur "Entrer".

UTILISER LE PROJECTEUR

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

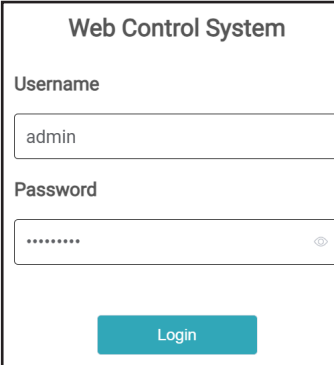
Se connecter

La première fois que vous ouvrez la page web, vous verrez un écran comme celui ci-dessous. Veuillez changer le mot de passe par défaut.



The image shows a web form titled "Change Password". Below the title is the instruction "Please change the default password and login again." There are two input fields: "New Password" and "Confirm New Password". A red error message "Password cannot be empty." is visible below the first field. A teal "Save" button is at the bottom.

Lorsque vous changez le mot de passe par défaut, vous devez vous reconnecter. Lorsque vous ouvrez la page web, entrez le nouveau mot de passe dans le champ « Mot de passe » et cliquez sur **Connexion**.



The image shows a login form titled "Web Control System". It has two input fields: "Username" with the value "admin" and "Password" with masked characters "....." and a toggle icon. A teal "Login" button is at the bottom.

UTILISER LE PROJECTEUR

Administrateur

Le nom du projecteur défini ici est également utilisé dans le contrôle PJLink. Seuls des caractères alphanumériques peuvent être utilisés pour le nom du projecteur. Le nombre maximum de caractères est de 32.

Vous ne pouvez utiliser que des caractères alphanumériques dans le mot de passe. Le nombre minimum de caractères est de 8. Si vous entrez un caractère invalide, l'avertissement « Caractère invalide » s'affiche.

Si les caractères du nouveau mot de passe et les caractères du (nouveau) mot de passe confirmé ne correspondent pas, un message d'erreur s'affiche. Dans ce cas, entrez à nouveau le mot de passe.

The screenshot shows the 'Administrator' interface. On the left is a navigation menu with options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'Projector Information', contains two text input fields: 'Projector Name' (containing 'VDUH-ZLBLV') and 'Projector ID' (containing '0'). A blue 'Save' button is positioned below these fields. The right panel, titled 'Change Password', contains three text input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Confirm New Password'. A blue 'Save' button is located at the bottom right of this panel.

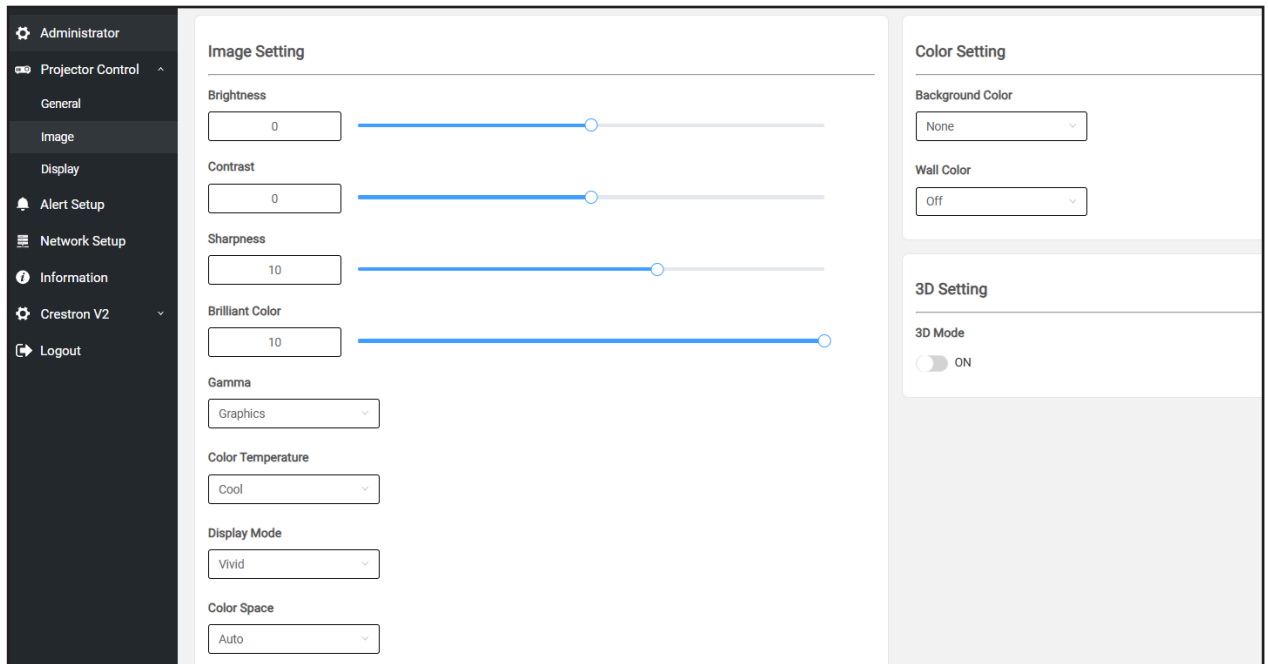
Contrôle du projecteur

Vous pouvez contrôler le projecteur avec cet élément. Les éléments de contrôle sont décrits dans cette section.

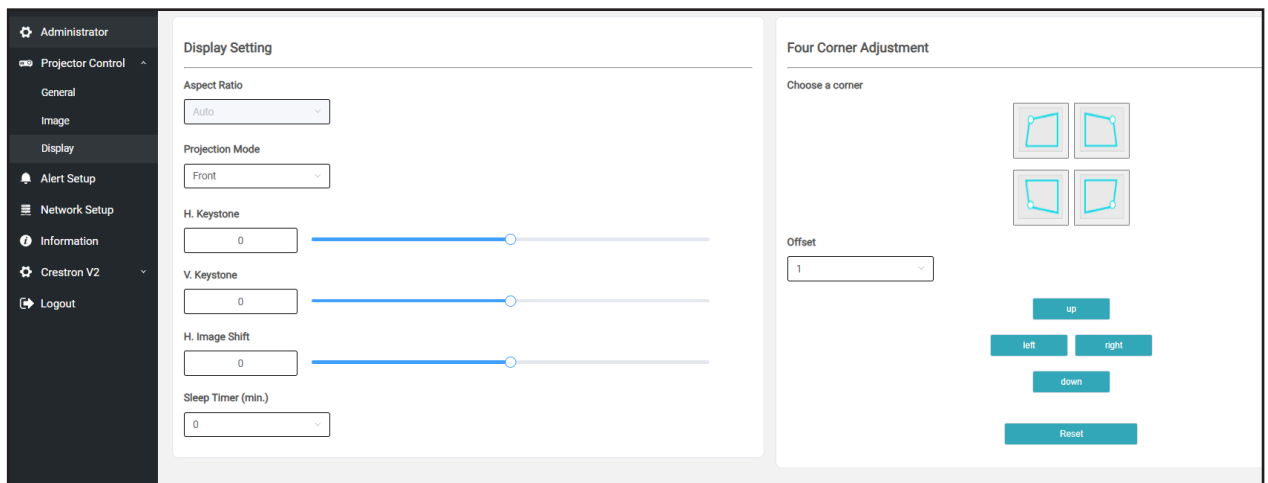
The screenshot shows the 'Projector Control' interface. The left navigation menu includes: Administrator, Projector Control, General, Image, Display, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'General Control', features several toggle switches: Power (ON), Resync, Reset OSD, AV Mute (OFF), Freeze (OFF), High Altitude (OFF), Direct Power On (OFF), 12V Trigger A (OFF), and 12V Trigger B (OFF). A 'Source' dropdown menu is set to 'Home'. The right panel, titled 'Volume Setting', includes a 'Mute' toggle (OFF) and a 'Volume' slider set to 5. Below this is the 'Power Setting' section, which contains two dropdown menus: 'Power Mode' (set to 'Eco') and 'Brightness Mode' (set to 'Power 100%').

[Général]

UTILISER LE PROJECTEUR



[Image]



[Affichage]

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration d'alerte

Vous pouvez envoyer des e-mails d'avertissement lorsqu'une erreur se produit. Vous pouvez effectuer des réglages pour l'e-mail d'avertissement dans cette section.

1. Types d'alerte : Cochez le type d'erreur pour lequel vous souhaitez envoyer un e-mail d'avertissement.
2. Notification d'e-mail d'avertissement : Vérifiez et effectuez les réglages suivants :
 - Réglage SMTP : Faites ce qui suit :
 - a) Serveur SMTP : Adresse du serveur (nom du serveur) (serveur SMTP)
 - b) Port : Port sécurisé SMPT. Ex. 25, 465, 587, 2525
 - c) Nom d'utilisateur : Nom d'utilisateur du serveur d'e-mail
 - d) Mot de passe : Mot de passe du serveur d'e-mail
 - e) De : adresse e-mail de l'expéditeur
 - Paramètre d'e-mail : Faites ce qui suit :
 - a) Objet de l'e-mail
 - b) Contenu de l'e-mail
 - c) À : Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.
3. Cliquez sur « Enregistrer » pour fixer la valeur.
4. Envoyer un e-mail de test.

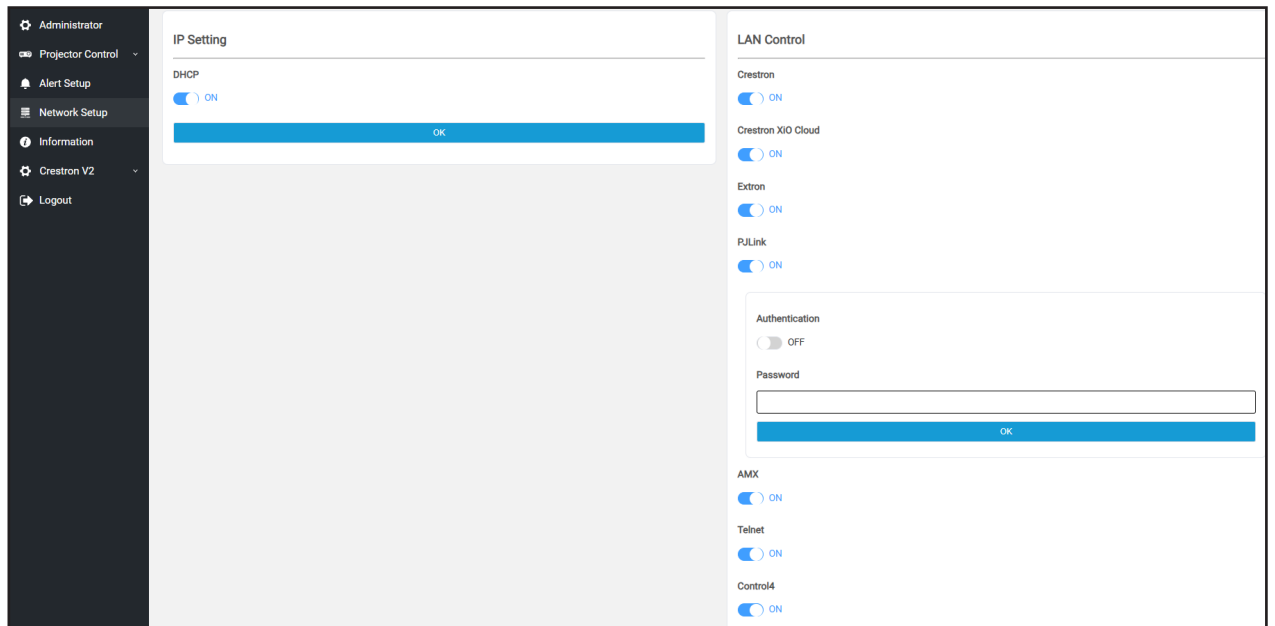
Lorsque vous cliquez sur [Envoyer un e-mail de test], un e-mail de test est envoyé. Le texte sera « e-mail de test xxx.xxx.xxx.xxx * ».

The screenshot shows the 'Alert Setup' configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control, Alert Setup (highlighted), Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into three sections: 'Alert Setting' with an 'Alert Mail Notification' toggle set to 'OFF'; 'Email Setting' with fields for 'Mail Subject' (containing 'Alert from projector system') and 'Mail Content' (containing a pre-filled error message); and 'Alert Type' with three error types: 'Fan Error', 'LightSource Error', and 'High Temp Warning', all with 'OFF' toggles. At the bottom of the 'Email Setting' section is a 'To' field and a note: 'Use *, * to separate multiple Email recipients'. Two buttons, 'Save' and 'Send Test Mail', are located at the bottom center.

UTILISER LE PROJECTEUR

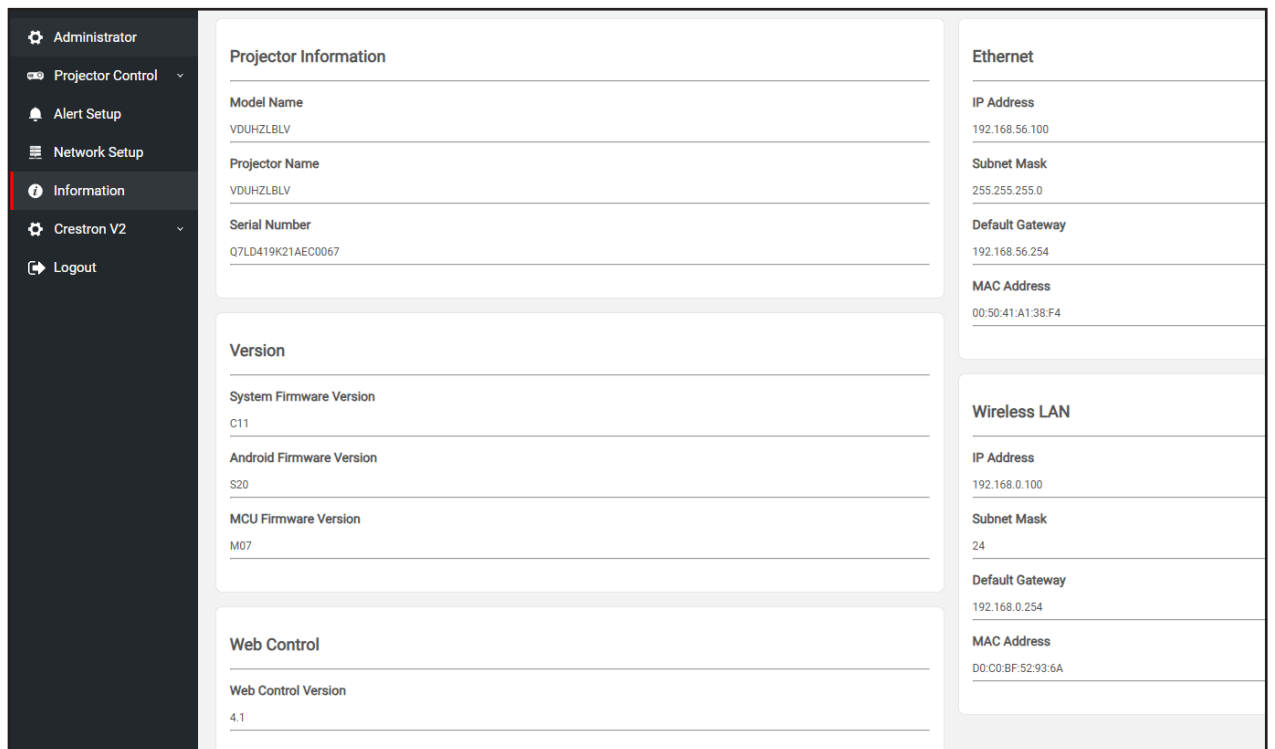
Configuration Réseau

Configure le réseau du projecteur.



Information

L'état actuel du projecteur est affiché. Vous pouvez vérifier le nom du modèle du projecteur, la version du firmware, la version du contrôle Web et les configurations réseau actuelles.



UTILISER LE PROJECTEUR

Crestron V2

Affiche l'état de la connexion et configure les paramètres Crestron.

The screenshot displays the Crestron V2 configuration page. On the left is a dark sidebar menu with options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2 (expanded), Configuration, Certificate Upload, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'XIO Cloud', shows 'Connection Status' with a red disconnected icon and the text 'XIO Cloud'. The right panel, titled 'Crestron V2', shows 'Connection Status' with a red disconnected icon and 'Control System'. Below this is an 'Interface' dropdown menu set to 'Control System'. There are two toggle switches for 'Secure' and 'Auto Discovery', both currently turned 'OFF'. Below these are input fields for 'IP Address' (placeholder: 'please input...'), 'IP ID' (value: '2'), and 'Port' (value: '41794'). A blue 'Connect' button is at the bottom right of the right panel.

[Configuration]

The screenshot displays the Crestron V2 interface for certificate management. The sidebar menu is the same as in the previous screenshot. The main content area has two panels. The left panel, titled 'Control System & VC4', has a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons. Below it is a blue bar with the text 'Delete all certificates'. The right panel, titled 'Fusion', also has a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons, and a blue bar with the text 'Delete all certificates'.


[Téléchargement d'un certificat]

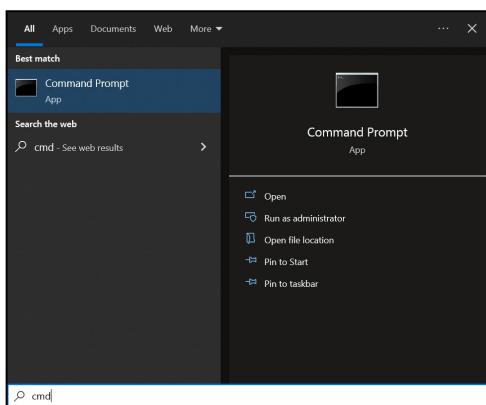
UTILISER LE PROJECTEUR

RS232 avec fonction Telnet

Ce projecteur dispose d'une méthode alternative de contrôle avec contrôle de commande RS232 par TELNET pour l'interface LAN / RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
 - Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
 - Assurez-vous que le « Pare-feu de Windows » est désactivé au cas où la fonction « TELNET » filtre votre ordinateur portable/PC.
1. Cliquez sur **Rechercher** , puis entrez « cmd » comme mot de recherche. Appuyez sur la touche « Entrée ».



2. Ouvrez l'application Invite de commande.
3. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
4. Si la connexion Telnet est prête, et que l'utilisateur peut faire une saisie de commande RS232, alors appuyez sur la touche « Entrée » et la connexion Telnet devrait être prête pour le contrôle des commandes RS232.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'équipe de service Optoma).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Pour terminer la session Telnet, il suffit de fermer la fenêtre de l'application Invite de commande.
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 26 octets pour une commande RS232 successive pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande suivante doit être plus de 200 (ms).

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de contrôle.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Informations

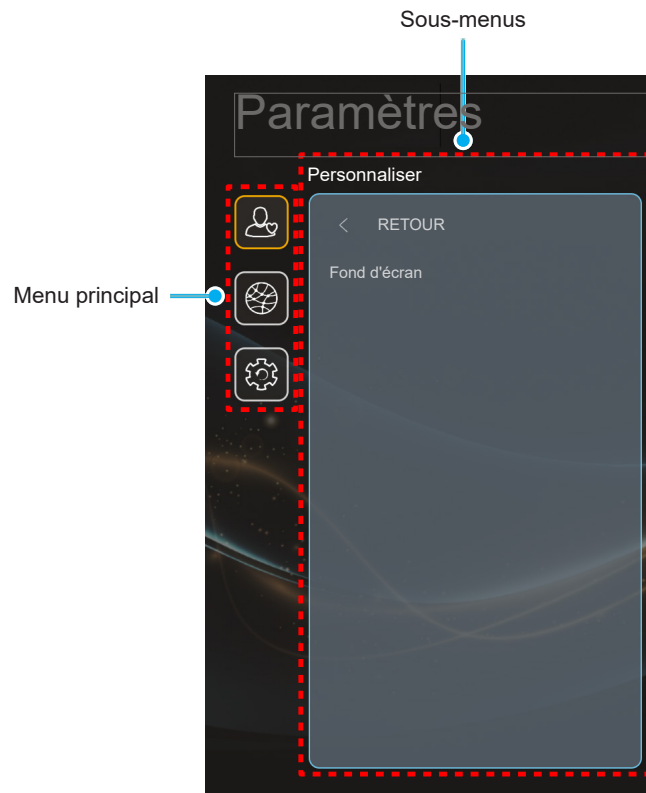
Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

- Norme
- Numéro de série
- Source Info.
- Mode Photo
- Information Couleur
- Mode Puissance(en Veille)
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Luminosité
- ID Appareil
- Adresse IP
- Etat Réseau
- Adresse MAC
- État de la télécommande Bluetooth
- Version du Firmware

UTILISER LE PROJECTEUR

Paramètres système

Dans l'écran Démarrage, sélectionnez le menu **Réglages** (⚙️) pour configurer différents réglages système.



Arborescence du menu Réglages

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur		
Personnaliser	Fond d'écran					
Réseau	Wireless	Wi-Fi		Arrêt		
				Marche		
		Réseaux disponibles SSID (Lorsque WiFi est activé)	Entrer le mot de passe pour [Nom Wi-Fi]			
			Connexion Internet			
			Adresse IP			
			Adresse MAC			
			Masque sous-réseau			
			Passerelle			
			DNS 1			
			DNS 2			
			Puissance du signal			
			Paramètres proxy	Aucune		
				Manuel		
			Églages d'IP	DHCP		
Statique						
Annuler						
Oublier						

UTILISER LE PROJECTEUR

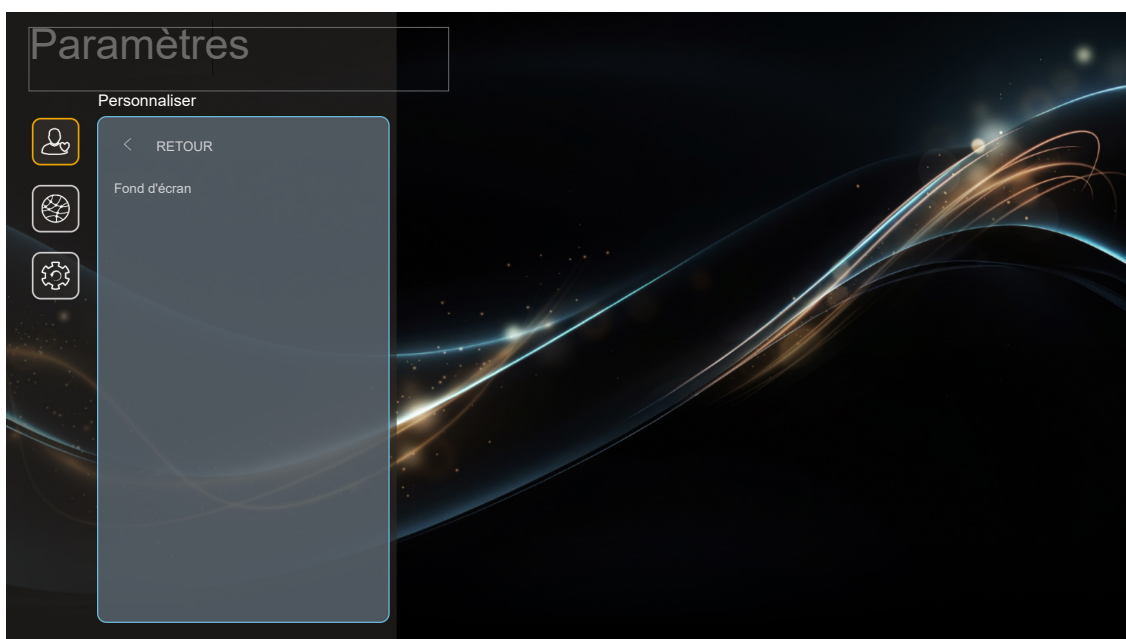
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur	
Réseau	Wireless	Autres options	Ajouter un nouveau réseau		
			Hotspot portable	Hotspot Wi-Fi portable	Marche
					Arrêt
				Nom du réseau	
				Sécurité	
Mot de passe					
Système	Display Share				
	File Manager				
	Clavier	Clavier actuel			
		Gérer les claviers	Autre clavier	Marche	
				Arrêt	
		Clavier Kika	Marche		
		Arrêt			
	Date et Heure	Sélectionner le fuseau horaire		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00	
		Heure d'été		Marche	
				Arrêt	
	Utiliser le format 24 heures		Marche		
			Arrêt		
	Mise à jour Système				
	Notes juridiques	Termes et conditions d'utilisation			
Politique de confidentialité					
Politique sur les cookies					
Licence Open Source					

Remarque :

- Les fonctions varient en fonction de la définition du modèle.
- Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

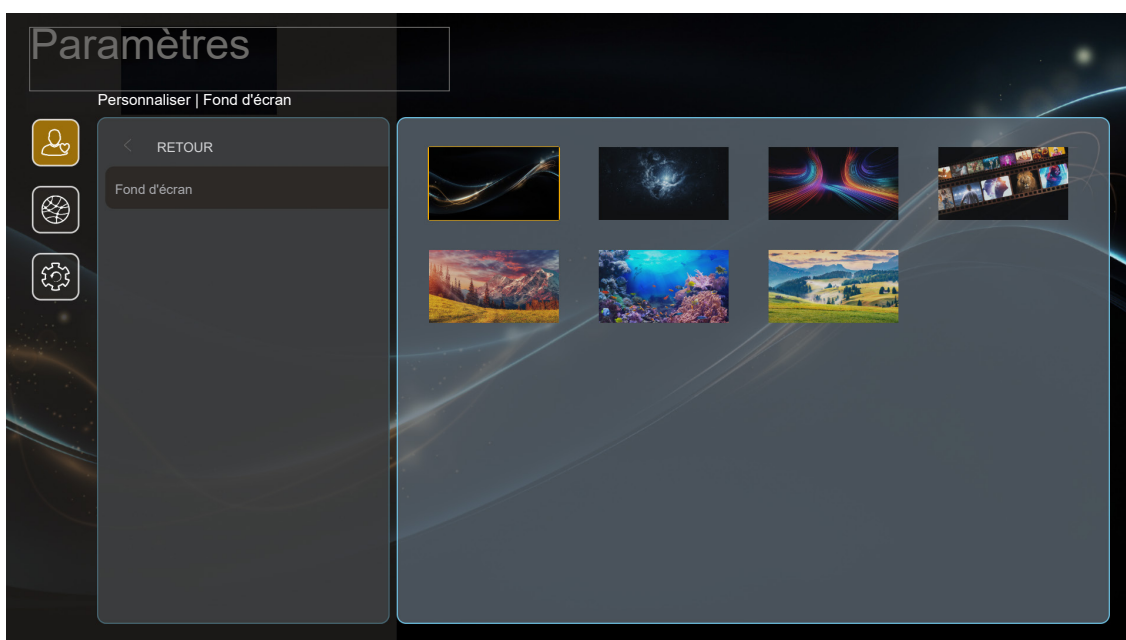
UTILISER LE PROJECTEUR

Personnaliser le menu



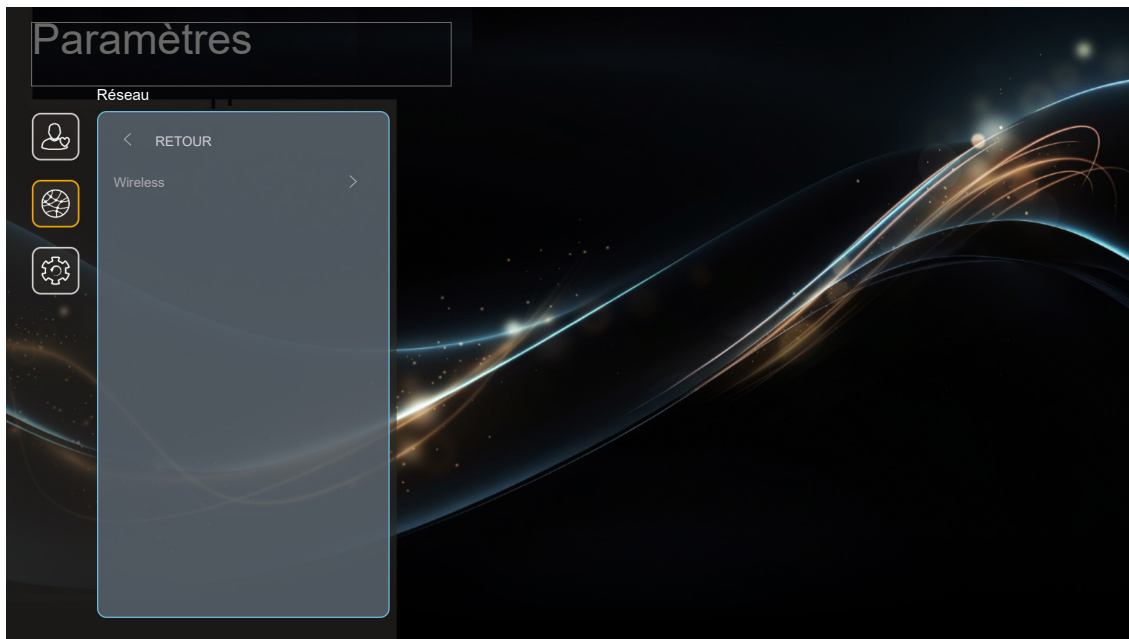
Fond d'écran

Choisissez le papier peint de l'écran d'accueil.



UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Réseau



Wireless

Configurez les réglages réseau sans fil.

- **Wi-Fi:** Réglez l'option Wi-Fi sur « Marche » pour activer la fonction de réseau sans fil.
- **Réseaux disponibles SSID:** Sélectionnez le point d'accès sans fil de votre choix et saisissez ou configurez les paramètres de connexion nécessaires (si nécessaire), par exemple le mot de passe, les paramètres de proxy et l'adresse IP. Pour information, vous pouvez vérifier la force du signal. Choisissez « Annuler » pour revenir au menu Réseau sans enregistrer les réglages. Choisissez « Oublier » pour supprimer le profil de réseau sans fil.
Remarque : *Chaque fois que vous devez saisir des symboles, le système affiche automatiquement un clavier à l'écran.*
- **Autres options:** Configurez les paramètres avancés du réseau sans fil, tels que « Ajouter un nouveau réseau » (entrer manuellement le nom du réseau) et « Hotspot portable » (configurer le projecteur pour qu'il se comporte comme un point d'accès sans fil pour d'autres appareils).

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Système



Display Share

Lancez l'application **Display Share** . Voir page 72.

File Manager

Lancez l'application **File Manager** . Voir page 73.

Clavier

Sélectionnez et gérez le clavier.

Date et Heure

Configurez les réglages de la date et d'heure.

- **Sélectionner le fuseau horaire:** Sélectionnez le fuseau horaire de votre emplacement.
- **Heure d'été:** Réglez sur « Marche » si l'heure d'été est observée dans votre région.
- **Utiliser le format 24 heures:** Réglez sur « Marche » pour afficher l'heure au format 24 heures. Réglez sur « Arrêt » pour afficher l'heure au format 12 heures (AM/PM).

Mise à jour Système

Le système va rechercher automatiquement les mises à jour chaque fois que le projecteur est connecté à Internet (OTA).

Notes juridiques

Consultez les documents légaux y compris “Termes et conditions d'utilisation”, “Politique de confidentialité”, “Politique sur les cookies”, et “Licence Open Source”.

Remarque : Vous pouvez également consulter les documents légaux en ligne. Veuillez vous reporter aux adresses Web suivantes :

- Termes et conditions d'utilisation: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Politique sur les cookies: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Politique de confidentialité: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

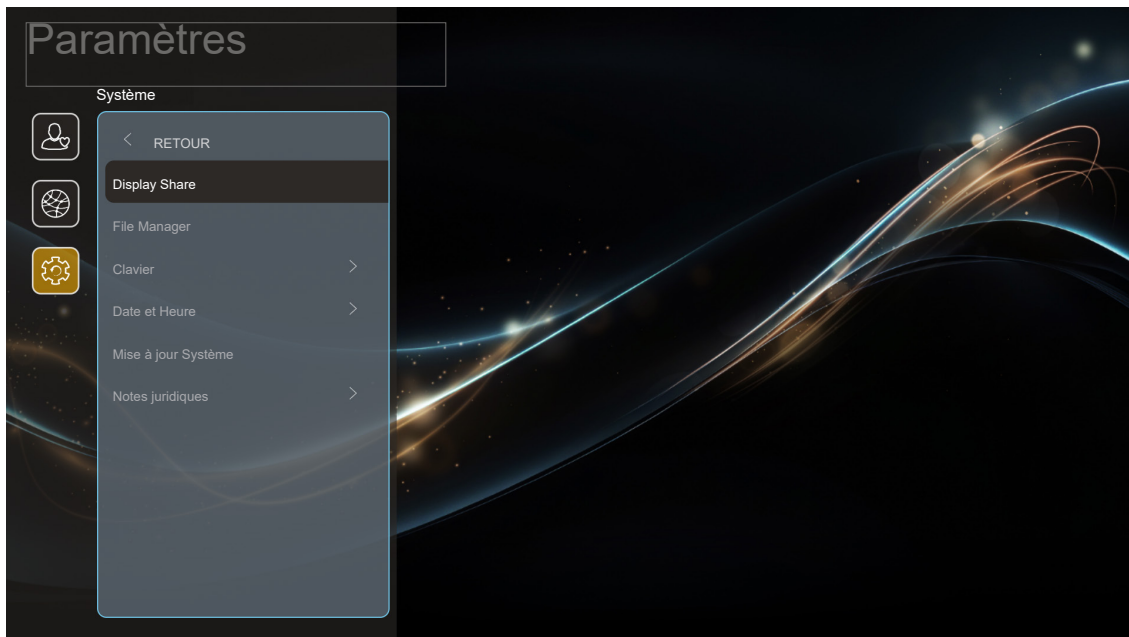
UTILISER LE PROJECTEUR

Sélection manuelle d'une source d'entrée

Si la fonction Source auto est désactivée et que la source d'entrée désirée n'est pas visible dans l'écran d'accueil, sélectionnez **Source d'entrée** (⌂) dans l'écran d'accueil ou appuyez sur le bouton ⌂ de la télécommande, puis sélectionnez la source d'entrée désirée.

Sélection d'une appli

Pour afficher toutes les applications installées, sélectionnez le menu **Paramètres** (⚙️). Puis choisissez l'application de votre choix (**Display Share** ou **File Manager**).



UTILISER LE PROJECTEUR

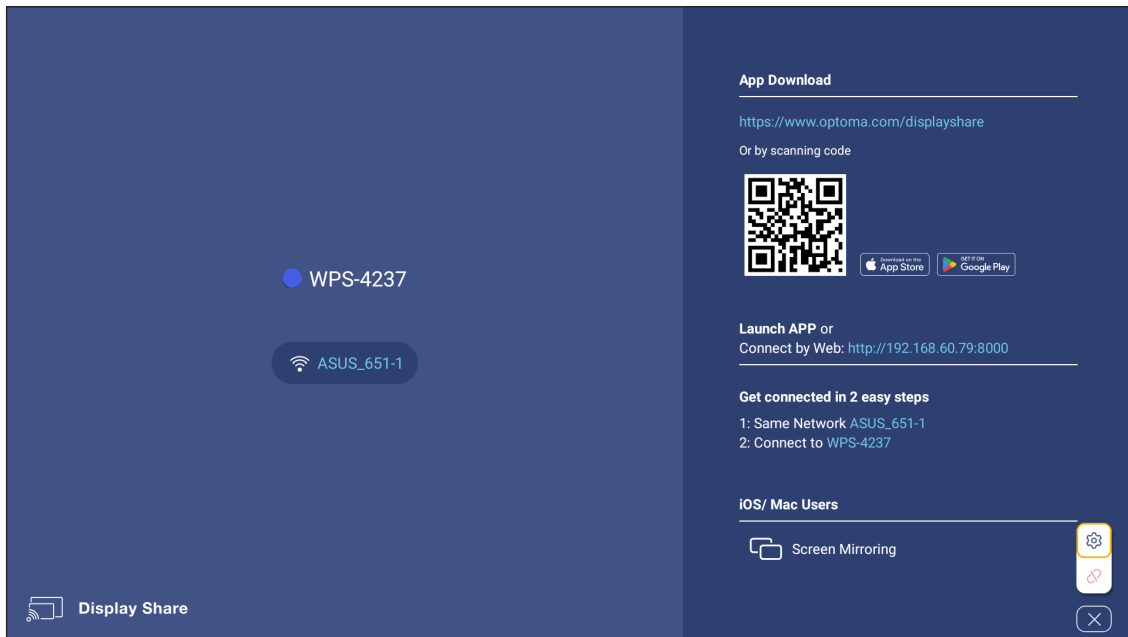
Display Share

Pour obtenir l'application, vous pouvez procéder de l'une des manières suivantes :

- si vous utilisez un appareil mobile, scannez le code QR sur l'écran.
- si vous utilisez l'ordinateur, visitez simplement le lien.

Installez ensuite l'application Display Share sur votre ordinateur ou votre appareil mobile.

Avant de commencer, assurez-vous de connecter votre ordinateur ou votre appareil mobile au même Wi-Fi que le projecteur. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour utiliser l'application.



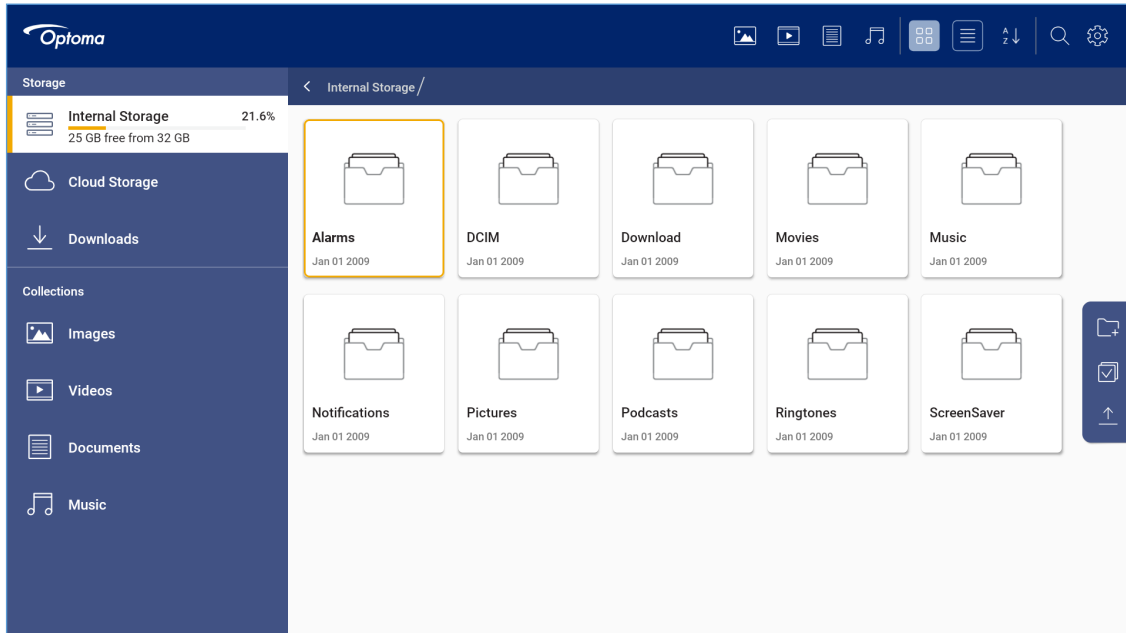
Remarque :

- *Pour l'activation initiale de la fonction de miroir d'écran d'iOS, assurez-vous que le projecteur est connecté à Internet, puis lancez l'application Display Share. Vous ne devez effectuer cette étape initiale qu'une seule fois et, une fois la connexion initiale établie, l'application Display Share n'a plus besoin d'être ouverte pour toute utilisation ultérieure de la fonction Miroir d'écran d'iOS.*
- *Pour utiliser cette fonction, vous devez connecter et configurer Ethernet ou utiliser l'adaptateur Wi-Fi Optoma EZC-USB (accessoire en option, non inclus dans l'emballage).*

UTILISER LE PROJECTEUR

File Manager

Avec l'application Gestionnaire de fichiers, vous pouvez gérer les fichiers stockés dans le stockage interne, le stockage externe et le stockage dans le cloud.



Remarque : Pour utiliser cette fonction, vous devez connecter et configurer Ethernet ou utiliser l'adaptateur Wi-Fi Optoma EZC-USB (accessoire en option, non inclus dans l'emballage).

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV(480P)	720x480	60	
SDTV(576P)	720x576	50	
HDTV(720P)	1280x720	60/120	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
	1440x900	60	
WXGA	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
HDTV(1080I)	1920x1080	60	
HDTV(1080p)	1920x1080	24/50/60/120/240	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	
UHD(2160p)	3840x2160	24/30/50/60/120	
	4096x2160	24/50/60/120	

Prise en charge du support 3D

HDMI1.4a Timing 3D pour Blue-Ray 3D

Signal	Timing
720p (Séquentiel)	1280x720 à 50Hz
720p (Séquentiel)	1280x720 à 60Hz
1080p (Séquentiel)	1920x1080 à 23,98/24Hz
720p (Haut et Bas)	1280x720 à 50Hz
720p (Haut et Bas)	1280x720 à 60Hz
1080p (Haut et Bas)	1920x1080 à 23,98/24Hz
1080i (Côte à côte (Moitié))	1920x1080 à 50(25)Hz
1080i (Côte à côte (Moitié))	1920x1080 à 60(30)Hz

Timing 3D PC

Signal	Timing
Superposés	1920x1080 à 120Hz
	1280x720@120Hz
	1024x768@120Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications multimédia - Vidéo, audio et photo

Codec vidéo	Conteneur
VP9	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
	MP4 (.mp4)
HEVC/H.265	MP4 (.mp4, .mov)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	MKV (.mkv)
MPEG1/2	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	MP4 (.mp4)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
	3GPP (.3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.263	MP4 (.mp4, .mov)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.264	FLV (.flv)
	MP4 (.mp4, .mov)
	3GPP (.3gp)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
MKV (.mkv)	
VC1	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
Motion JPEG	AVI (.avi)
	MP4 (.mp4, .mov)
	MKV (.mkv)
VP8	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
AV1	MP4 (.mp4, .mov)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MKV (.mkv)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codec audio	Conteneur
MPEG1/2 Layer1	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv, .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts, .trp, .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	WAV (.wav)
MPEG1/2 Layer2	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv, .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts, .trp, .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	WAV (.wav)
MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv, .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts, .trp, .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	FLV (.flv)
WAV (.wav)	
AC3 (DD) (Dolby Digital)	AC3 (.ac3)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv, .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
EAC3(DDP) (Dolby Digital Plus)	EAC3 (.ec3)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
AAC-LC, HEAAC	AAC (.aac)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv, .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4)
	MP4 (.m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	FLV (.flv)
RM (.rm, .rmvb, .ra) WAV (.wav)	
VORBIS	Matroska (.mkv, .mka)
	WebM (.webm)
	Ogg (.ogg)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codec audio	Conteneur
DTS	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	WAV (.wav)
	Matroska (.mkv, .mka)
Audio Maître DTS	Flux de transport MPEG (.ts, .trp, .tp, .mts)
	MP4 (.mp4, .mov)
LPCM	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv, .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Flux de transport MPEG (.ts / .trp / .tp)
	Flux de programme MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
IMA-ADPCM MS-ADPCM	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
G711 A/mu-law	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv, .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)

Codec de photo	Conteneur
PHOTO	.jpg, .jpeg
	.png
	.bmp

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EDID (numérique)

B0/Timing établi			B0/Timing standard			B0/Timing détaillé	
Résolution	V [Hz]	H [KHz]	Résolution	V [Hz]	Rapport	Résolution	V [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	3840x2160	60,0
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09		
640x480	66,6 (67)	34,9	1280x720	120,0	16:09		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04		
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10		
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03		
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03		
800x600	75,0	46,9					
832x624	75,0	48,9					
1024x768	60,0	48,4					
1024x768	70,0	56,5					
1024x768	75,0	60,0					
1280x1024	75,0	80,0					
1152x870	75,0	67,5					

B1/Mode vidéo		B1/Timing détaillé		
Résolution	V [Hz]	Résolution	V [Hz]	Normal
640x480p 4:3	60,0	1920x1080	240,00	V
720x480p 16:9	60,0	2560x1440	120,00	V
1280x720p 16:9	60,0			
1920x1080i 16:9	60,0			
1920x1080p 16:9	60,0			
720x576p 16:9	50,0			
1280x720p 16:9	50,0			
1920x1080i 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	24,0			
1920x1080p 16:9	120,0			
2560 x 1080p 64:27	50,0			
2560 x 1080p 64:27	60,0			
3840 x 2160p 16:9	24,0			
3840 x 2160p 16:9	30,0			
3840 x 2160p 16:9	50,0			
3840 x 2160p 16:9	60,0			
4096 x 2160p 256:135	24,0			
4096 x 2160p 256:135	60,0			
3840x2160 16:9	120,0 *Seulement pour HDMI 2.1			
4096x2160 256:135	120,0 *Seulement pour HDMI 2.1			

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Données audio			
Format	eARC	SPDIF	LPCM
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31])	V	V	V
Dolby Digital(5.1)	V	V	
DTS	V	V	V
Dolby Digital Plus(7.1)	V		
DTS-HD	V	V	V
Dolby TrueHD/MAT	V		
ATMOS Passthrough	V		

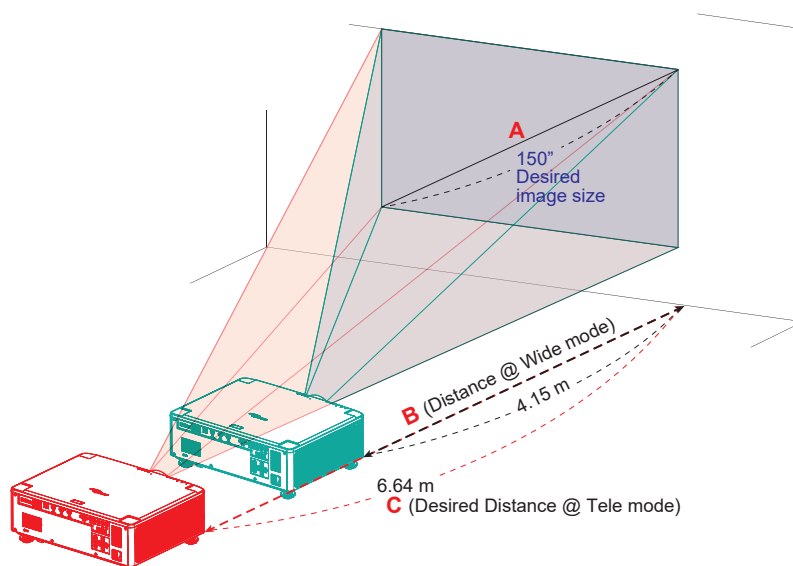
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Distance désirée (m) <C>	Taille de l'écran		Haut	Taille de l'écran	
	(Zoom mini)			(Zoom maxi)	
	Diagonal (pouce) <A>	L (cm) x H (cm)	De la base au haut de l'image (cm)	Diagonal (pouce) <C>	L (cm) x H (cm)
3,54	80	177 x 100	100	128	283 x 159
3,99	90	199 x 112	112	144	319 x 179
4,43	100	221 x 125	125	160	354 x 199
5,31	120	266 x 149	149	192	425 x 239
5,76	130	288 x 162	162	208	460 x 259
6,64	150	332 x 187	187	240	531 x 299
7,53	170	376 x 212	212	272	602 x 339
7,97	180	398 x 224	224	288	638 x 359
8,86	200	443 x 249	249	320	708 x 398
9,74	220	487 x 274	274	352,00	779 x 438
11,07	250	553 x 311	311	400,00	886 x 498
13,28	300	664 x 374	374	480,01	1063 x 598

Remarque : Taux de zoom : 1,6 x

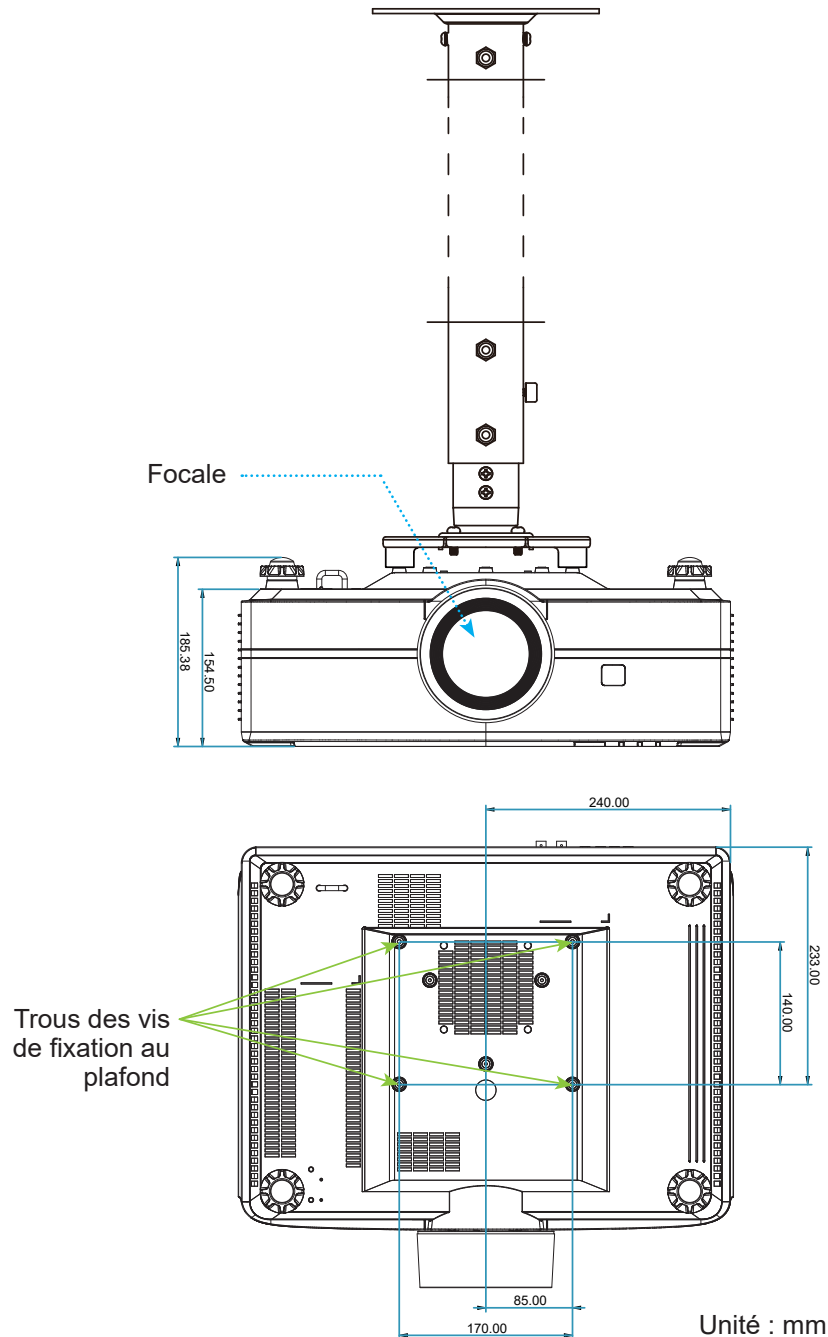
Taille d'image souhaitée			Distance (m)	
Diagonal (pouce) <A>	Diagonale (m)	L (cm) x H (cm)	Zoom max (Large)	Zoom min <C> (Télé)
80	2,03	177 x 100	2,21	3,54
90	2,29	199 x 112	2,49	3,98
100	2,54	221 x 125	2,77	4,43
120	3,05	266 x 149	3,32	5,31
130	3,30	288 x 162	3,6	5,76
150	3,81	332 x 187	4,15	6,64
170	4,32	376 x 212	4,7	7,53
180	4,57	398 x 224	4,98	7,97
200	5,08	443 x 249	5,53	8,86
220	5,59	487 x 274	6,09	9,74
250	6,35	553 x 311	6,92	11,07
300	7,62	664 x 374	8,3	13,28



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*8 (4PCS)
 - Longueur minimale de la vis : 8 mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

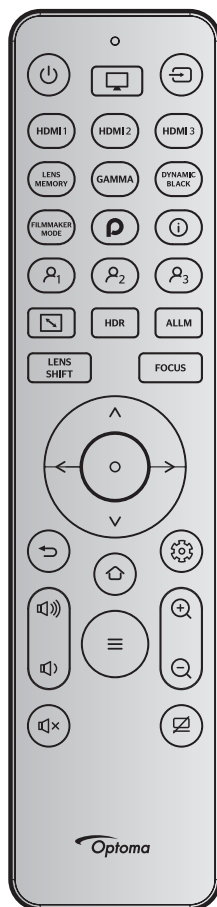


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.
















INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche		Format	Code			
			Code client		Code DONNÉES	
			DONNÉES0	DONNÉES1	DONNÉES2	DONNÉES3
Puissance		F1	32	CD	71	8E
Mode Photo		F1	32	CD	05	FA
Source		F1	32	CD	C3	3C
HDMI 1	HDMI1	F2	32	CD	16	E9
HDMI 2	HDMI2	F2	32	CD	30	CF
HDMI 3	HDMI3	F2	32	CD	98	67
Mémoire Focale	LENS MEMORY	F1	32	CD	D5	2A
Gamma	GAMMA	F1	32	CD	7E	81
DynamicBlack	DYNAMIC BLACK	F1	32	CD	44	BB
FILMMAKER MODE	FILMMAKER MODE	F1	32	CD	DF	20
PureEngine Ultra		F1	32	CD	D9	26

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Format	Code			
			Code client		Code DONNÉES	
			DONNÉES0	DONNÉES1	DONNÉES2	DONNÉES3
Info		F1	32	CD	DB	24 ans.
Utilisateur 1		F1	32	CD	36	C9
Utilisateur 2		F1	32	CD	65	9A
Utilisateur 3		F1	32	CD	66	99
Rapport d'Aspect		F1	32	CD	64	9B
HDR	HDR	F1	32	CD	CC	23
ALLM	ALLM	F2	32	CD	DD	22
Déplacement Objectif	LENS SHIFT	F1	32	CD	D8	27
Mise au point	FOCUS	F1	32	CD	D7	28
Haut		F2	32	CD	11	EE
Gauche		F2	32	CD	10	EF
Valider		F1	32	CD	0F	F0
Droite		F2	32	CD	12	ED
Bas		F2	32	CD	14	EB
Retour		F1	32	CD	0D	F2
Accueil / Lancement		F1	32	CD	A0	5F
Menu de configuration de l'appareil		F1	32	CD	A8	57
VOL+		F2	32	CD	8C	73
Menu principal		F1	32	CD	0E	F1
ZOOM+		F2	32	CD	BC	43
VOL-		F2	32	CD	DA	25
ZOOM-		F2	32	CD	BD	42
Muet		F1	32	CD	52	AD
AV Muet		F1	32	CD	03	FC

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît à l'écran*
 - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.

- ❓ *L'image est floue*
 - Appuyez sur le bouton **FOCUS** puis appuyez sur les boutons ◀▶ jusqu'à ce que l'image devienne nette et lisible. (Veuillez consulter la page 22).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 80).

- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
 - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format Etirement en V, veuillez changer le format pour Etirement en V dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.


- ❓ *L'image est trop petite ou trop grande*
 - Appuyez sur le bouton **ZOOM** puis appuyez sur ◀▶ sur le clavier du projecteur pour augmenter ou réduire la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 22).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.

- ❓ *Les bords de l'image sont inclinés :*
 - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.


- ❓ *L'image est renversée*
 - Sélectionnez « Réglages → Installation Projecteur » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

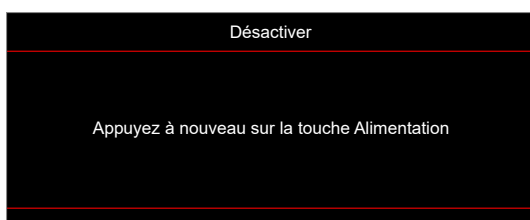
- Le voyant LED "Laser" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	LED laser
	(Rouge)	(Verte)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe	-	-	-
Mise sous tension (préchauffage)	-	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)	-	-
Mise sous tension et lampe	-	Lumière fixe	-	-
Mise hors tension (Refroidissement)	-	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à un voyant rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.	-	-
Erreur (Panne du laser)	Clignotante	-	-	Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante	-	Clignotante	-
Erreur (surchauffe)	Clignotante	-	Lumière fixe	-

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément	Description
Résolution maximale	3840x2160 @60Hz pour HDMI
Focale	<ul style="list-style-type: none">• Rapport de projection : 1,25 (Large) ~ 2,0 (Télé)• Arrêt-F : 3,0~3,1 (±5%)• Distance focale : 18,72~29,59 (±5%)• Plage de zoom : 1,6x
Décalage	0
Taille de l'image	Déplacement mécanique : 80"~300" (performances optiques à 150")
Distance de projection	<ul style="list-style-type: none">• Course du mécanisme 2,20 m (large) ~ 13,06 m• Large : 80" (2,20 m) ~ 300" (8,22 m)• Télé : 80" (2,20 m) ~ 300" (13,06m)
E/S	<ul style="list-style-type: none">• USB Type-A x1<ul style="list-style-type: none">- Sortie d'alimentation 5 V/1,5 A (pas de sortie d'alimentation en mode veille).- Vitesse USB 2.0 de service• USB Type-A x2<ul style="list-style-type: none">- Vitesse USB 2.0, sortie d'alimentation 5 V/0,9 A- Multimédia, dongle WiFi et mise à niveau du processeur Android TV FW• HDMI 2.0 x2<ul style="list-style-type: none">- HDMI 2.0/HDCP2.2 ; entrée jusqu'à 3840x2160/60- HLG/HDR10, HDR10+, MEMC ; AI-PQ, mode faible latence (~8,4 ms à 1080p240)- Sortie ARC/eARC• HDMI 2.1 x1<ul style="list-style-type: none">- HDMI 2.1/HDCP2.2 ; entrée jusqu'à 3840x2160/120- HLG/HDR10, HDR10+, Dolby Vision, MEMC ; AI-PQ, mode faible latence (~8,4 ms à 1080p240)- Entrée ARC/eARC• RJ-45 x1<ul style="list-style-type: none">- Contrôle LAN : Control 4/ Crestron 2.0/ Détection des appareils AMX/ Extron/ PJLink classe 2/ Contrôle Web/Telnet- Contrôle IoT : Optoma SmartHome, Alexa et Google Assistant- FOTA : Processeur Android TV• S/PDIF x1 (Prise en charge de PCM, Dolby Digital)• 3D Sync x1 (sortie de signal 3D Sync, connecteur Mini-Din 3 broches)• Déclencheur 12V x2 (Sortie CC. Jack 3,5 mm femelle ; 12V/0,5A max.)• Sortie audio x1 (jack 3,5 mm, femelle, noir)• RS232 x1 (type mâle (D-sub à 9 broches))
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	<ul style="list-style-type: none">• Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 kHz• Taux de balayage verticale : 24~240 Hz, 240 Hz pour 1080P
Haut-parleur	Sans objet

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Élément	Description
Consommation électrique	<ul style="list-style-type: none">• Maximum (Mode Lumineux) :<ul style="list-style-type: none">- 281W (typique), 323W (max.) @110VCA- 271W (typique), 312W (max.) @220VCA• Minimum (Mode ECO) :<ul style="list-style-type: none">- 130W (typique), 150W (max.) @110VCA- 130W (typique), 150W (max.) @220VCA
Courant d'entrée	3,8A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)	<ul style="list-style-type: none">• Avec nervure, max. sans pieds : 486 x 432,5 x 176 mm (19,1 x 17,0 x 6,9 pouces)• Avec nervure, max. avec pieds : 486 x 432,5 x 185,5 mm (19,1 x 17,0 x 7,3 pouces)
Poids	<ul style="list-style-type: none">• Poids net : 11,5 kg ±0,5 kg• Poids brut : 14,8 kg ±0,5 kg
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 10% à 80% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.




INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com




Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com




Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Europe

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Royaume-Uni
www.optoma.com



 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

www.optoma.eu

Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865




Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vaciamadrid, Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Allemagne

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Allemagne

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
3036
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon



<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

