

AMPLIFICATEUR CASQUE ANALOGIQUE

ZEN CAN 3

Une amplification analogique polyvalente.

Amplificateur casque 100 % analogique en classe A, le ZEN CAN 3 est conçu pour alimenter casques dynamiques, modèles planar magnétiques et écouteurs exigeants. Son gain réglable et ses traitements analogiques permettent d'adapter précisément l'écoute au casque et au contenu.

Etage de sortie classe A Discrete

Une architecture héritée de l'iCAN Phantom pour une restitution fluide, dynamique et maîtrisée.

Quatre niveaux de gain

Le niveau de sortie s'adapte aux écouteurs sensibles comme aux casques à forte impédance.

Mode MEMS dédié

Un réglage spécifique optimise les écouteurs intra-auriculaires équipés de transducteurs xMEMS.

XBass+, XSpace et modes d'écoute

Des réglages analogiques complétés par des modes Musique, Film et Jeu.



ZEN CAN 3

Classe A - sorties 6,35 mm et 4.4 mm balanced

Classe A

étage Discrete

4 gains

adaptation casque

xMEMS

mode dédié IEMs

Pour le casque, la musique
et le multimédia.

Une architecture analogique pour chaque casque.

Le ZEN CAN 3 associe un étage de sortie pure classe A, quatre niveaux de gain et plusieurs réglages analogiques. Il accompagne ainsi une large variété de casques, des écouteurs sensibles aux modèles planar magnétiques ou à forte impédance.

Technologies principales

Etage de sortie classe A Discrete

Une conception inspirée de l'iCAN Phantom pour une restitution chaleureuse, fluide et dynamique.

Quatre niveaux de gain

Le réglage de gain permet d'ajuster le signal aux caractéristiques du casque ou des écouteurs utilisés.

Compatibilité étendue

Le circuit est destiné aux casques à forte impédance, aux modèles planar magnétiques et aux écouteurs intra-auriculaires.

Mode MEMS

Un mode spécifique est prévu pour les écouteurs intégrant des transducteurs xMEMS.

XBass+ et XSpace

XBass+ renforce subtilement le grave, tandis que XSpace élargit la perception de la scène sonore.

Modes Musique, Film et Jeu

Des réglages dédiés permettent d'adapter l'écoute à différents contenus audiophiles et multimédias.



Commandes accessibles en façade

Entrée - gain - volume - sorties casque - réglages analogiques

Caractéristiques clés

TYPE Amplificateur casque analogique

ARCHITECTURE 100 % analogique

ETAGE DE SORTIE Pure classe A Discrete

GAIN 4 niveaux sélectionnables

COMPATIBILITE IEMs, forte impédance, planar

MODE DEDIE MEMS pour écouteurs xMEMS

REGLAGES XBass+ et XSpace

MODES Musique, Film, Jeu

ENTREES RCA, 3,5 mm, 4,4 mm balanced

SORTIES CASQUE 6,35 mm et 4,4 mm balanced

CONTROLE Potentiomètre de volume

A QUI S'ADRESSE-T-IL ?

Aux utilisateurs recherchant un amplificateur casque analogique polyvalent, adapté à différents transducteurs et à des usages allant de l'écoute musicale au jeu et au cinéma.

CONTENU DE LA BOITE

ZEN CAN 3 • câble RCA • adaptateur secteur
• adaptateur 3,5 mm vers 6,35 mm