

DJI Mic 3 est un microphone sans fil mini avancé avec un design compact et portable qui offre des performances stables et un son authentique et texturé. Il dispose de la capacité 4TX + 8RX, d'une sortie à quatre canaux, d'un contrôle de gain adaptatif et de pré-réglages de tonalité vocale. Idéal pour une utilisation quotidienne et des projets avancés, il assure une capture audio fluide dans divers scénarios.



Léger et intuitif, rangement compact



Capacité 4TX + 8RX et sortie à quatre canaux<sup>[1]</sup>



Contrôle de gain adaptatif pour un volume équilibré



Trois pré-réglages de tonalité vocale, réduction de bruit à deux niveaux



Double bande anti-interférences<sup>[2]</sup>, transmission audio sans perte de qualité



Enregistrement interne double fichier en 32 bits flottants



Timecode intégré pour un montage fluide



Durée de fonctionnement prolongée et charge rapide

\*Pour les instructions et précautions concernant des fonctionnalités spécifiques, consultez le site Web officiel de DJI.

1. Pour profiter de la configuration 4TX + 8RX ou la sortie à quatre canaux, des accessoires supplémentaires doivent être achetés séparément.

2. La fréquence de fonctionnement autorisée varie selon les pays et les régions. Pour plus d'informations, veuillez vous référer aux lois et réglementations locales.

## COMPARAISON RAPIDE POUR UN CHOIX ÉCLAIRÉ

| Comparaison des dimensions             | DJI MIC 3 (2 TX + 1 RX)                                                         | DJI MIC MINI (2 TX + 1 RX)                                                           | DJI MIC 2 (2 TX + 1 RX)                                                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Poids de l'émetteur                    | 16 g                                                                            | 10 g                                                                                 | 28 g                                                                           |
| Suppression du bruit                   | Annulation active du bruit à deux niveaux                                       | Annulation active du bruit à deux niveaux                                            | Annulation active du bruit                                                     |
| Pré-réglages de tonalité vocale        | Trois pré-réglages de tonalité vocale                                           | N/A                                                                                  | N/A                                                                            |
| Contrôle de gain adaptatif             | Contrôle intelligent à deux niveaux (Automatique/Dynamique)                     | Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio                                      | Non pris en charge                                                             |
| Code temporel                          | Prise en charge                                                                 | Non pris en charge                                                                   | Non pris en charge                                                             |
| Enregistrement interne                 | 32 Go, 24 bits/32 bits flottants<br>Enregistrement interne à double fichier     | N/A                                                                                  | 8 Go, 24 bits/32 bits flottants                                                |
| Capacité de connexion                  | Quatre transmetteurs, huit récepteurs <sup>[1]</sup>                            | Deux transmetteurs, un récepteur                                                     | Deux transmetteurs, un récepteur                                               |
| Durée de fonctionnement                | Émetteur : 8 heures<br>Récepteur : 10 heures<br>Boîtier de recharge : 28 heures | Émetteur : 11,5 heures<br>Récepteur : 10,5 heures<br>Boîtier de recharge : 48 heures | Émetteur : 6 heures<br>Récepteur : 6 heures<br>Boîtier de recharge : 18 heures |
| Accessoires compatibles <sup>[2]</sup> | Adaptateur de caméra pour gamme DJI Mic                                         | Adaptateur de caméra pour gamme DJI Mic                                              | Micro-cravate DJI<br>Adaptateur de caméra pour DJI Mic 2                       |

\*Données recueillies dans un environnement contrôlé. L'expérience réelle est susceptible de varier. Pour les instructions et précautions concernant des fonctionnalités spécifiques, consultez le site web officiel de DJI.

1. Pour obtenir une configuration 4TX + 8RX, des émetteurs et récepteurs supplémentaires doivent être achetés séparément.

2. Vendus séparément.

dji



# DJI MIC 3

La performance qui parle



## Léger et intuitif, rangement compact<sup>[1]</sup>

L'émetteur compact et léger offre un ajustement confortable et discret, avec une fixation magnétique ou à clip. Son clip détachable vous permet d'ajuster l'angle du microphone pour une capture audio optimale, que ce soit sur le côté ou inversé. Le boîtier de charge contient facilement les accessoires essentiels pour une portabilité et une utilisation aisées.

## Capacité 4TX + 8RX et sortie à quatre canaux<sup>[2]</sup>

Utilisez jusqu'à quatre émetteurs et huit récepteurs simultanément, rendant les configurations complexes comme les tournages multicaméras et multipersonnes faciles à réaliser. Le récepteur prend également en charge quatre sorties de pistes audio indépendantes, vous offrant une plus grande flexibilité et efficacité en post-production.

## Contrôle de gain adaptatif pour un volume équilibré

DJI Mic 3 dispose d'un contrôle de gain adaptatif à deux niveaux pour un ajustement automatique du volume. Le mode automatique prévient efficacement la saturation audio, tandis que le mode dynamique maintient votre volume équilibré tout au long.

## Trois préséglages de tonalité vocale, réduction de bruit à deux niveaux

DJI Mic 3 offre trois préséglages de tonalité vocale : Standard pour un son cristallin, Brillant pour des aigus améliorés, et Riche pour des basses renforcées. Il inclut également deux niveaux de réduction active du bruit pour diminuer le bruit de fond.

## Double bande anti-interférences<sup>[1]</sup>, transmission audio sans perte de qualité

DJI Mic 3 prend en charge le saut de fréquence automatique entre 2,4 GHz et 5 GHz, offrant de fortes performances anti-interférences et une plage de transmission optimale jusqu'à 400 mètres<sup>[2]</sup>.

## Enregistrement interne double fichier en 32 bits flottants

DJI Mic 3 utilise la technologie d'enregistrement interne en float 32 bits pour capturer chaque détail sonore, d'un doux murmure à une note aiguë. Avec l'enregistrement interne à double fichier, il stocke à la fois l'audio brut et l'audio amélioré par algorithme.

## Timecode intégré pour un montage fluide

DJI Mic 3 dispose d'un support de timecode intégré, couvrant les modes de timecode courants, les cadences et les formats de sortie de timecode<sup>[1]</sup>. Cela garantit une synchronisation audio-vidéo précise pour une post-production plus efficace.

## Durée de fonctionnement prolongée et charge rapide

Un émetteur et un récepteur durent jusqu'à 8 et 10 heures, respectivement<sup>[2]</sup>. Les deux peuvent atteindre 80 % de charge en seulement 18 minutes<sup>[2]</sup>. Un boîtier entièrement chargé offre environ 2,4 charges complètes, vous donnant jusqu'à 28 heures d'utilisation totale<sup>[2]</sup>.

1. Lors du rangement des accessoires dans le boîtier de recharge, évitez de les empiler pour prévenir tout dommage à l'écran du récepteur.

2. Pour profiter de la configuration 4TX + 8RX ou la sortie à quatre canaux, des accessoires supplémentaires doivent être achetés séparément. La fonction de sortie à quatre canaux est uniquement prise en charge par certains modèles d'appareils photo Sony (nécessitant l'adaptateur de caméra pour gamme DJI Mic) et certains logiciels informatiques (via sortie USB). Pour plus de détails, veuillez vous référer au site Web officiel de DJI.

\*Pour les instructions et précautions concernant des fonctionnalités spécifiques, consultez le site Web officiel de DJI.

1. La fréquence de fonctionnement autorisée varie selon les pays et les régions. Pour plus d'informations, veuillez vous référer aux lois et réglementations locales.

2. Mesuré avec DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + Boîtier de recharge), avec l'audio sans perte désactivé, dans un environnement ouvert, non obstrué et sans interférences.

1. Pour plus de détails sur les modes de timecode pris en charge, les cadences et les formats de sortie de timecode, consultez le site web officiel de DJI.

2. Données recueillies dans un environnement contrôlé. Pour plus de détails, veuillez consulter la page du produit sur le site web officiel de DJI.