



DJI Mic Mini 2^[1] est un microphone sans fil compact et polyvalent. Associé à des façades magnétiques interchangeable multicolores, il s'harmonise facilement avec la plupart des tenues. Trois pré-réglages vocaux vous permettent de mettre facilement en valeur votre son unique. Grâce à la connexion multiplateforme et à DJI OsmoAudio, un son de haute qualité est toujours à portée de main. Associées à une autonomie prolongée et à un design tout-en-un pour le stockage, ces fonctionnalités mettent en valeur chacune de vos créations et apportent une touche de nouveauté constante à votre travail.



Léger et polyvalent, rangement compact



Audio de haute qualité, transmission multi-appareils^[2]



Trois pré-réglages de tonalité vocale, réduction de bruit à deux niveaux



Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio



Connexion directe via OsmoAudio^[2]



Durée de fonctionnement de 48 heures^[3] et économie d'énergie

* Pour les instructions et les précautions concernant des fonctionnalités spécifiques, consultez le site Web officiel de DJI.

1. Toutes les images de produits sur cette page sont données à titre indicatif uniquement. Les produits réels peuvent varier. Veuillez vous référer au produit réel.

2. Le récepteur DJI Mic Mini et le récepteur mobile pour gamme DJI Mic prennent en charge la connexion mixte, avec la possibilité de connecter jusqu'à deux émetteurs simultanément. Les émetteurs DJI Mic Mini 2 peuvent se connecter directement à certains produits DJI. Pour plus de détails, veuillez vous référer au site Web officiel de DJI.

3. Mesure effectuée avec DJI Mic Mini 2 (2 TX + 1 RX) apparié à un boîtier de recharge entièrement chargé, avec la réduction du bruit désactivée, lors d'un enregistrement audio à courte portée dans des conditions exemptes d'interférences, les deux émetteurs étant connectés au récepteur et le récepteur à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).

	DJI MIC MINI 2 (2 TX + 1 RX)	DJI MIC 3 (2 TX + 1 RX)
Poids de l'émetteur	11 g	16 g (avec aimant)
Réduction de bruit	Réduction active du bruit à deux niveaux	Réduction active du bruit à deux niveaux
Préréglages de tonalité vocale	Trois pré-réglages de tonalité vocale	Trois pré-réglages de tonalité vocale
Contrôle de gain adaptatif	Automatique (prévention de la saturation)	Automatique (prévention de la saturation), dynamique (équilibre du volume)
Timecode	N/A	Pris en charge
Enregistrement interne	N/A	32 Go, 24 bits/32 bits flottants Enregistrement interne à double fichier
Capacité de connexion	Deux émetteurs, un récepteur ; Connexion d'appareils mixtes ^[1]	Quatre émetteurs, huit récepteurs ^[2]
Durée de fonctionnement	Émetteur : 11,5 heures Récepteur : 10,5 heures Boîtier de recharge : 48 heures ^[3]	Émetteur : 8 heures Récepteur : 10 heures Boîtier de recharge : 28 heures
Accessoires compatibles ^[4]	Adaptateur de caméra pour gamme DJI Mic Récepteur mobile pour gamme DJI Mic	Adaptateur de caméra pour gamme DJI Mic Récepteur mobile pour gamme DJI Mic

* Données recueillies dans un environnement contrôlé. L'expérience réelle est susceptible de varier. Pour les instructions et les précautions concernant les fonctionnalités spécifiques, consultez le site officiel de DJI.

1. Le récepteur DJI Mic Mini et le récepteur mobile pour gamme DJI Mic prennent en charge la connexion mixte, avec la possibilité de connecter jusqu'à deux émetteurs simultanément. Pour plus de détails, veuillez vous référer au site Web officiel de DJI.

2. Pour obtenir une configuration 4TX + 8RX, des émetteurs et récepteurs supplémentaires doivent être achetés séparément.

3. Mesure effectuée avec DJI Mic Mini 2 (2 TX + 1 RX) apparié à un boîtier de recharge entièrement chargé, avec la réduction du bruit désactivée, lors d'un enregistrement audio à courte portée dans des conditions exemptes d'interférences, les deux émetteurs étant connectés au récepteur et le récepteur à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).

4. Vendus séparément.

DJI MIC MINI 2



Bien plus que du son



Léger et polyvalent, rangement compact^[1]

Ne pesant que 11 g, l'émetteur est exceptionnellement léger et confortable à porter. Associé à des façades et des bonnettes multicolores magnétiques, il complète parfaitement votre style au quotidien. Le boîtier de recharge compact permet de ranger en toute simplicité le récepteur mobile pour gamme DJI Mic, les clips magnétiques, les aimants ou un câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm) DJI Mic Mini, pour que vous soyez toujours prêt à partir.

* Les façades magnétiques multicolores et les bonnettes multicolores 1. Lors du rangement des accessoires dans le boîtier de recharge, évitez de les empiler pour prévenir tout dommage au produit.
2. Le récepteur DJI Mic Mini et le récepteur mobile pour gamme DJI Mic prennent en charge la connexion mixte, avec la possibilité de connecter jusqu'à deux émetteurs simultanément. Pour plus de détails, veuillez consulter la page Téléchargements du site DJI Mic Mini 2 pour la liste de compatibilité croisée du récepteur mobile pour gamme DJI Mic.

Audio de haute qualité, transmission multi-appareils^[2]

Le récepteur mobile pour gamme DJI Mic se connecte directement à votre téléphone via des adaptateurs USB-C ou Lightning, offrant une utilisation plug-and-play pour une création sans effort à tout moment, où que vous soyez. Le récepteur DJI Mic Mini et le récepteur mobile pour gamme DJI Mic prennent en charge la connexion simultanée jusqu'à deux émetteurs, ce qui simplifie l'enregistrement multi-sources. Le clip rotatif permet de maintenir le microphone parfaitement orienté vers la source sonore, offrant un audio haute fidélité 48 kHz 24 bits.

Trois préréglages de tonalité vocale^[1], réduction de bruit à deux niveaux^[2]

DJI Mic Mini 2 propose trois préréglages de tonalité vocale : Normal pour un son cristallin, Brillant pour des aigus améliorés et Riche pour des basses renforcées. Il inclut également deux niveaux de réduction active du bruit pour diminuer le bruit de fond.

1. Les modes de préréglage de la tonalité vocale peuvent être sélectionnés via l'application DJI Mimo, le mode par défaut étant Normal. Cette fonction n'est pas prise en charge lorsque l'émetteur est directement connecté à un téléphone via Bluetooth.
2. Les niveaux de réduction du bruit Intense et Basique peuvent être réglés via l'application DJI Mimo ou directement sur l'interface du produit DJI via connexion directe DJI OsmoAudio.
3. Lorsque l'émetteur est connecté au récepteur, cette fonction est activée par défaut et peut être activée ou désactivée via l'application DJI Mimo. Lorsque l'émetteur est directement connecté à un téléphone via Bluetooth, cette fonction est activée par défaut et ne peut pas être désactivée. Lorsque l'émetteur est connecté à un produit DJI via OsmoAudio, les paramètres peuvent être ajustés sur l'interface du produit.

Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio^[3]

La limitation automatique prévient efficacement la saturation audio, notamment lors de la création de contenu où il est difficile de réenregistrer.

Connexion directe via OsmoAudio^[1]

Les émetteurs DJI Mic Mini 2 peuvent se connecter directement à des appareils DJI comme Osmo Pocket 3, Osmo 360, Osmo Nano et Osmo Action 6 via DJI OsmoAudio. Une fois connectés, vous pouvez ajuster les paramètres de l'émetteur depuis le menu de l'appareil et même utiliser l'émetteur comme télécommande pour contrôler facilement l'enregistrement audio de l'appareil.

1. Les émetteurs DJI Mic Mini 2 peuvent se connecter directement à certains produits DJI. La prise en charge de produits DJI supplémentaires est prévue ultérieurement. Pour plus de détails, veuillez consulter la page Téléchargements du site DJI Mic Mini 2 pour la liste de compatibilité OsmoAudio.
2. Mesure effectuée avec DJI Mic Mini 2 (2 TX + 1 RX) appairé à un boîtier de recharge entièrement chargé, avec la réduction du bruit désactivée, lors d'un enregistrement audio à courte portée dans des conditions exemptes d'interférences, non obstruées, les deux émetteurs étant connectés au récepteur et le récepteur à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).

Durée de fonctionnement de 48 heures^[2] et économie d'énergie

Un émetteur et un récepteur durent jusqu'à 11,5 et 10,5 heures, respectivement. Le boîtier de recharge entièrement chargé offre 3,6 charges complètes pour deux émetteurs et un récepteur, vous offrant ainsi jusqu'à 48 heures d'utilisation totale.