

Présentation du bundle



Bundle Standard Osmo Pocket 4P

Caméra × 1
Câble PD USB-C vers USB-C (USB 3.1) × 1
Poignée Osmo Pocket 4 avec filetage 1/4" × 1
Lumière d'appoint Osmo Pocket 4 × 1
Pochette de transport portable Osmo Pocket Pro × 1
Dragonne DJI × 1



Bundle Vlog Osmo Pocket 4P

Bundle Standard × 1
Émetteur DJI Mic Mini 2 × 1
Mini trépied pour Osmo × 1
Sac de transport pour Osmo Pocket Pro × 1
Osmo FrameTap × 1
Câble de charge magnétique pour Osmo FrameTap × 1
Dragonne DJI × 1



dji.com
Suivez-nous @DJIglobal
f i X



OSMO POCKET 4P

Nacelle caméra de poche cinéma à double objectif



Osmo Pocket 4P est équipée d'une caméra grand-angle 1 pouce avec une plage dynamique de 17 stops^[1] et D-Log 2^[2] pour des jeux de lumière et d'ombre saisissants, ainsi que d'un objectif de 60 mm pour les portraits. Avec la stabilisation sur 3 axes et ActiveTrack 8.0^[3], les séquences 4K Ultra HD cinématographiques^[4] sont toujours à portée de main.



Double caméra :
des plans
cinématographiques
de près comme de loin



Capteur CMOS 1 pouce
amélioré et plage
dynamique de 17 stops^[1]



Distance focale
classique pour
des portraits
remarquables



Nouveau D-Log 2^[2] :
précision de la
lumière et de l'ombre



Ralenti 4K/240 ips^[4]
pour capturer chaque
moment fort



Stabilisation sur 3 axes
et ActiveTrack^[3] jusqu'à
un zoom 12×

1. Avec le profil de couleur D-Log 2, la plage dynamique maximale atteint jusqu'à 17 stops.
2. Le profil D-Log 2 10 bits prend uniquement en charge le zoom 1×.
3. ActiveTrack n'est pas pris en charge dans les modes Panorama, Timelapse, Motionlapse et SpinShot, ni lorsque la nacelle est en mode FPV et que l'appareil est tenu horizontalement. Pour des performances de suivi optimales, utilisez-le dans un environnement bien éclairé. Les mises à jour ActiveTrack sont disponibles via l'application DJI Mimo. Veuillez contacter le service client DJI pour plus de détails.
4. Seul l'objectif grand-angle prend en charge l'enregistrement vidéo au ralenti jusqu'à 4K/240 ips, le téléobjectif moyen prend en charge le ralenti jusqu'à 4K/200 ips. La résolution 4K n'est pas prise en charge en mode de prise de vue verticale.



Double caméra : des plans cinématographiques de près comme de loin

La première Osmo Pocket à double caméra couvre une plage allant du grand-angle au téléobjectif moyen, élargissant vos possibilités créatives. Il suffit de pousser légèrement le joystick pour changer de focale en toute fluidité. Maîtrisez les scènes proches comme lointaines sans vous déplacer, et capturez des séquences cinématographiques en toute simplicité.

Distance focale classique pour des portraits remarquables

La focale de 60 mm excelle pour les portraits. Un CMOS 1/1,28 pouce et une ouverture f/1,8 créent un bokeh naturel qui met les sujets en valeur. La plage dynamique de 14 stops^[1] capture des carnations et une profondeur fidèles à la réalité, pour des portraits cinématographiques prêts à être partagés.

1. L'objectif 60 mm offre une plage dynamique maximale de 14 stops en profils colorimétriques Normal et D-Log.



Capteur CMOS 1 pouce amélioré et plage dynamique de 17 stops^[1]

La caméra grand-angle est dotée d'un nouveau capteur CMOS LOFIC 1 pouce, offrant une plage dynamique de 17 stops^[1] pour gérer les scènes à fort contraste. Elle gère facilement les éclairages complexes en intérieur comme en extérieur, pour une liberté créative totale.

1. Avec le profil de couleur D-Log 2, la plage dynamique maximale atteint jusqu'à 17 stops.
2. Le profil D-Log 2 10 bits prend uniquement en charge le zoom 1x.

Nouveau D-Log 2^[2] : précision de la lumière et de l'ombre

Libérez votre créativité professionnelle avec le D-Log 2 10 bits^[2], qui capture plus de 1 milliard de couleurs pour des dégradés fluides. La plage dynamique ultra élevée offre une vaste flexibilité en post-production et un contrôle total sur la lumière et les ombres.



Ralenti 4K/240 ips^[1] pour capturer chaque moment fort

L'objectif grand-angle prend en charge un enregistrement au ralenti en ultra HD jusqu'en 4K/240 ips^[1], afin que les moments fugaces puissent se dérouler dans les moindres détails. Le téléobjectif moyen capture des gros plans en ralenti en 4K/200 ips^[1], offrant une clarté ultra HD de près comme de loin.

1. Seul l'objectif grand-angle prend en charge l'enregistrement vidéo au ralenti jusqu'à 4K/240 ips, le téléobjectif moyen prend en charge le ralenti jusqu'à 4K/200 ips. La résolution 4K n'est pas prise en charge en mode de prise de vue verticale.
2. ActiveTrack n'est pas pris en charge dans les modes Panorama, Timelapse, Motionlapse et SpinShot, ni lorsque la nacelle est en mode FPV et que l'appareil est tenu horizontalement. Pour des performances de suivi optimales, utilisez-le dans un environnement bien éclairé. Les mises à jour ActiveTrack sont disponibles via l'application DJI Mimo. Veuillez contacter le service client DJI pour plus de détails.

Stabilisation sur 3 axes et ActiveTrack^[2] jusqu'à un zoom 12x

La stabilisation sur 3 axes garantit des séquences stables. ActiveTrack 8.0 rend le suivi au téléobjectif fluide et verrouille fermement les sujets même avec un zoom de 12x pour les maintenir au centre du cadre^[2].



OSMO POCKET 3

Nacelle caméra de poche CMOS 1 pouce

Capteur d'image CMOS 1 pouce

Profil de couleur D-Log M

Objectif Grand-Angle : Format équivalent : 20 mm Ouverture : f/2,0 Plage de mise au point : 0,2 m à ∞

Live Photo native Non prise en charge

Caractéristiques vidéo max. 4K/120 ips^[1]

Dimensions 139,7 × 42,2 × 33,5 mm (L × l × H)

Poids 179 g

Capacité de la batterie 1 300 mAh

Transfert de fichiers rapide Prend en charge Wi-Fi 5 et USB 2.0



OSMO POCKET 4

Nacelle caméra de poche CMOS 1 pouce

Nouveau CMOS 1 pouce

D-Log (jusqu'à 14 stops de plage dynamique)^[1]

Objectif Grand-Angle : Format équivalent : 20 mm Ouverture : f/2,0 Plage de mise au point : 0,2 m à ∞

Prise en charge

4K/240 ips^[1]

144,2 × 44,4 × 33,5 mm (L × l × H)

190,5 g

1 545 mAh

Prend en charge Wi-Fi 6 et USB 3.1



OSMO POCKET 4P

Nacelle caméra de poche cinéma à double objectif

Grand-Angle : Nouveau CMOS 1 pouce Télé moyen : Nouveau CMOS 1/1,28 pouce

D-Log (jusqu'à 14 stops de plage dynamique)^[1] D-Log 2 (jusqu'à 17 stops de plage dynamique)^[1]

Objectif Grand-Angle : Format équivalent : 20 mm Ouverture : f/2,0 Plage de mise au point : 0,09 m à ∞ Télé moyen : Format équivalent : 60 mm Ouverture : f/1,8 Plage de mise au point : 0,2 m à ∞

Prise en charge

4K/240 ips^[1]

159,5 × 63,3 × 33,5 mm (L × l × H)

230 g

1 545 mAh

Prend en charge Wi-Fi 6 et USB 3.1

1. Non pris en charge dans certains modes. Consultez la page produit officielle de DJI pour plus de détails.
2. Données recueillies dans un environnement contrôlé. L'expérience réelle est susceptible de varier. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la page du produit sur le site Web officiel de DJI.