

DJI Inspire 3

Maîtriser l'invisible

À l'avant-garde de la cinématographie aérienne, DJI Inspire 3 offre une efficacité de flux de travail, un langage de caméra et une liberté créative inédits. Ce drone caméra 8K tout-en-un permet aux cinéastes professionnels de maximiser le potentiel de chaque prise de vue et de maîtriser l'invisible.

Puissance et performance éprouvées

Design épuré et intégré

Inspire 3 est un drone caméra professionnel au design fluide qui intègre des éléments aérodynamiques pour une meilleure résistance à l'air.

La vitesse de plongée max. est passée de 9 m/s sur Inspire 2 à 10 m/s, tandis que la vitesse d'ascension/descente verticale est passée de 6 m/s et 4 m/s à 8 m/s. ^[1]

La puissante manœuvrabilité permet un contrôle précis et réactif, ainsi qu'une durée de vol prolongée de 28 minutes. ^[2]

De par leur design, la caméra FPV, les capteurs optiques, les antennes de positionnement et l'emplacement pour carte de stockage s'intègrent parfaitement à la plateforme aérienne, lui conférant à la fois un style minimaliste et une esthétique industrielle moderne.

Outre la configuration convertible classique de la gamme Inspire, le modèle Inspire 3 adopte un tout nouveau design prenant en charge les structures de Boost d'inclinaison et pano 360°. De plus, lorsque le train

d'atterrissage est abaissé, la nacelle permet des prises de vue vers le haut à 80°^[3], permettant ainsi aux réalisateurs de capturer des images innovantes et saisissantes.

Boost d'inclination	Pano 360°	Mode Transport
---------------------	-----------	----------------

Du design extérieur à la structure interne, chaque détail du modèle Inspire 3 a été étudié et optimisé avec soin.

Aperçu 3D	Aperçu AR
-----------	-----------

L'intelligence spatiale au-delà des limites

Système de vol de précision ultra-mobile

Positionnement RTK au centimètre près

Inspire 3 intègre la technologie de positionnement RTK de haute précision dont bénéficient des secteurs tels que l'architecture et l'arpentage, pour une précision au centimètre près. ^[4] Contrairement au positionnement traditionnel au mètre pris en charge par le système mondial de navigation par satellite (GNSS), la technologie RTK accroît non seulement la stabilité des vols, mais aussi la précision de la planification des itinéraires de vol, pour une efficacité créative nettement renforcée.

Les antennes RTK ont été intégrées dans la plateforme aérienne grâce au nouveau design céramique empilé, prenant en charge trois types de GNSS (GPS, BeiDou et Galileo) et permettant un positionnement à double fréquence d'une précision au centimètre près. En activant un réseau RTK ^[5] ou en installant une station mobile D-RTK 2^[6], les utilisateurs peuvent obtenir un positionnement ultra précis sans nécessiter l'installation de modules supplémentaires.

À propos du réseau et de la station de base RTK

Réseau RTK personnalisé	Station de base RTK
Utilisez le réseau RTK personnalisé directement dans les zones couvertes par le RTK. Activez simplement l'accès à Internet sur DJI RC Plus et connectez-vous à un serveur NTRIP pour autoriser Inspire 3 à recevoir des données complètes pour un positionnement rapide et précis.	La fonction RTK peut être utilisée dans des environnements sans couverture réseau RTK, en installant une station mobile D-RTK 2. Dans ce cas, Inspire 3 peut recevoir toutes les données de la station mobile pour un positionnement précis.

Orientation à double antenne

Les faces avant et arrière du modèle Inspire 3 intègrent une antenne céramique superposée, offrant une capacité anti-interférences magnétiques exceptionnelle pour une précision et une sécurité de vol accrues.

Waypoint Pro

Spécialement conçu pour la cinématographie aérienne, Waypoint Pro vous permet de planifier des itinéraires de vol et des prises de vue au moyen de nombreux paramètres personnalisés. En outre, les nouveaux modes « Itinéraires répétitifs » et « Travelling 3D » permettent d'obtenir facilement une expérience de tournage automatisée et innovante. Par ailleurs, le positionnement RTK au centimètre près garantit une planification et une exécution plus précises des itinéraires de vol. En solo ou au sein d'une équipe professionnelle, utilisez Waypoint Pro pour maîtriser les scènes les plus complexes.

Itinéraires répétitifs

Grâce à la fonction « Itinéraires répétitifs », l'appareil suit automatiquement le même itinéraire et conserve tous les paramètres prédéfinis tels que l'altitude, la vitesse, l'angle de la nacelle et les réglages de la caméra. La répétition d'une même mission de vol permet

aux réalisateurs de capturer sans effort des plans uniques difficiles, ou de voler à différents moments au même endroit pour créer facilement de longues séquences en timelapse capturant des transitions telles que le jour à la nuit ou d'une saison à l'autre.

-	-	-
---	---	---

Travelling 3D

Le Travelling 3D peut simuler une grue, un câble-cam ou un travelling sur le plateau, tout en dépassant largement les limites de ces dispositifs. Une fois l'itinéraire de vol planifié, le réalisateur peut contrôler manuellement la caméra pour effectuer des allers-retours le long de l'itinéraire tout en ajustant les paramètres tels que la vitesse, l'angle de la nacelle, etc. pour répondre aux besoins du tournage. Les mouvements de caméra complexes et de qualité cinématographique sont ainsi plus faciles et plus efficaces, pour des effets visuels améliorés.

Spotlight Pro

Enrichi de la version Inspire 2, Spotlight Pro offre davantage d'options de prise de vue aux créateurs solo. S'appuyant sur de puissants algorithmes d'apprentissage automatique, Inspire 3 prend en charge la reconnaissance et le verrouillage automatisés des personnes, véhicules et bateaux d'une précision accrue par rapport à son prédécesseur.

En utilisant le mode Suivi de Spotlight Pro, l'appareil et la nacelle caméra convergent dans la même direction et restent verrouillés sur le sujet, permettant au pilote d'obtenir des prises de vue circulaires sans réglage manuel du cadrage.

Mode Suivi	Mode Libre
------------	------------

En mode Libre, grâce à la fonction pano à 360° de Inspire 3, la nacelle caméra peut rester verrouillée sur un sujet, tout en permettant à un pilote solo d'utiliser la caméra FPV pour vérifier son environnement et contrôler plus rapidement la trajectoire de vol pour une réalisation plus

aisée des mouvements complexes de la caméra.

Système de détection omnidirectionnelle

Doté de neuf capteurs, Inspire 3 dispose d'un système de détection omnidirectionnel robuste capable de détecter les obstacles dans toutes les directions et de garantir une protection optimale en vol. ^[7]

Pour la première fois, une caméra fisheye a été ajoutée à chacun des quatre bras d'atterrissage. Ce tout nouveau design permet d'éviter toute obstruction de la plateforme aérienne lorsque le train d'atterrissage est relevé et de détecter les obstacles horizontaux lorsqu'il est abaissé.

Capteurs optiques horizontaux 360°	Capteurs optiques supérieurs	Capteurs optiques inférieurs	Capteur ToF inférieur
------------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------

Détection d'obstacles personnalisable

Inspire 3 dispose en outre d'une nouvelle fonction personnalisable garantissant une sécurité de vol et une liberté de création accrues. La détection d'obstacles horizontaux, ascendants et descendants peut être activée ou désactivée de manière indépendante, et une plage d'alerte d'obstacles peut être définie manuellement pour répondre à différents scénarios. ^[8]

Si la fonction d'évitement actif est désactivée, l'utilisateur peut toujours visualiser la distance par rapport à un obstacle en temps réel sur l'écran de navigation et recevoir une alerte sonore à l'approche d'un obstacle sans le concours automatique de l'appareil pour l'éviter. Une telle particularité offre de nouvelles possibilités aux équipes aériennes professionnelles désireuses d'utiliser un langage de caméra plus complexe.

Caméra FPV de nuit ultra-large

Inspire 3 est doté d'une nouvelle caméra FPV à capteur 1/1,8 pouce avec une taille de pixel de 3 μm , un DFOV ultra-large de 161° et une capacité de diffusion en direct jusqu'à 1 080p/60 ips. De plus, en comparaison avec son prédécesseur, son DFOV est approximativement doublé. Cette caméra FPV offre une capacité de détection lumineuse des plus impressionnantes, permettant aux pilotes d'observer leur environnement de manière vive et claire, même la nuit, pour une meilleure sécurité en vol.

Inspire 3

Taille de capteur	DFOV	Qualité du flux en direct
1/1,8 pouce	161°	1 080p/60 ips

Inspire 2

Taille de capteur	DFOV	Qualité du flux en direct
1/7,5 pouces	84°	480p/30 ips

[Voir la vidéo de comparaison](#)

Une nouvelle perspective aérienne saisissante

Systeme d'imagerie 8K plein format

Capteur 8K personnalisé

La X9-8K Air, la nacelle caméra plein format à trois axes la plus légère de DJI à ce jour, a été conçue sur mesure pour le modèle Inspire 3 afin de propulser la cinématographie par drone à un niveau supérieur. Elle intègre

le tout dernier système de traitement d'images de DJI, CineCore 3.0, lequel prend en charge l'enregistrement de vidéos 8K/25 ips en interne au format CinemaDNG ^[9], ainsi que de vidéos 8K/75 ips ^[10] au format Apple ProRes RAW, ^[9] répondant ainsi aux besoins de productions cinématographiques et télévisuelles hors pair.

Enregistrement en interne au format ProRes RAW jusqu'à	Enregistrement en interne au format CinemaDNG jusqu'à
8K/75 ips	8K/25 ips

Le 8K est synonyme de séquences aériennes en ultra-haute définition dont la texture est proche de celle de l'œil humain, avec une clarté qui tient en haleine les spectateurs sur grand écran. Le format RAW permet au capteur de la X9-8K Air de jouer pleinement son rôle, offrant ainsi un large espace pour les effets visuels et l'étalonnage.

Voir la l'image 8K
Voir la vidéo 8K

En mode S&Q, la X9-8K Air prend en charge l'enregistrement de vidéos 4K/120 ips en interne au format ProRes RAW sans recadrage, offrant ainsi davantage d'options d'édition créatives.

Double ISO natif

La caméra X9-8K Air prend en charge l'ISO double natif. En mode plein cadre 30 ips et moins, elle offre un IL de 800/4000, prenant en charge les 24 ips fréquemment observés dans les productions cinématographiques et les 25 ips utilisés dans les productions commerciales et télévisuelles. Pour les images supérieures à 30 ips, elle offre un IL de 320/1600.

Ainsi, la X9-8K Air peut enregistrer des images aux détails exquis et au bruit minimal, même pour les paysages urbains ou les plages à faible luminosité, une performance digne des caméras de sol cinéma professionnelles.

Voir la vidéo 8K

Plage dynamique 14+ stops

La X9-8K Air couvre une plage dynamique de plus de 14+ stops, capturant des détails d'ombre et de lumière dans des scénarios d'éclairage complexes tels que les levers et les couchers de soleil. La plage dynamique élevée offre davantage de possibilités pour le post-traitement, tout en conservant des couleurs authentiques même après des ajustements d'exposition importants.

Échelle de gris IL (30 ips et inférieur)

Échelle de gris IL (30 ips supérieur)

Voir la vidéo 8K

Objectifs DL-Mount^[11]

S'appuyant sur la monture DL de DJI, la X9-8K Air est compatible avec un objectif ultra-large plein cadre de 18 mm f/2,8 et un nouveau téléobjectif (commercialisé à une date ultérieure)^[12], outre les objectifs DL plein cadre 24/35/50 mm f/2,8 déjà sélectionnés. Ces cinq objectifs ont été conçus sur mesure pour la cinématographie aérienne. Les emplacements sont fabriqués en fibre de carbone monocoque légère, assurant au plus léger d'entre eux un poids de 178 g seulement, répondant ainsi aux exigences de manœuvrabilité ultra-élevées du drone Inspire 3.

À propos du nouvel objectif DL 18 mm f/2,8

Le nouvel objectif plein cadre DL 18 mm f/2.8 ASPH est spécialement conçu pour la cinématographie aérienne 8K. Avec un DFOV plein cadre

de 100°, la distance focale de 18 mm peut intégrer plus d'informations, ce qui en fait un outil très utile pour capturer des sujets de grande taille tels que les montagnes et l'architecture. En outre, à l'approche d'un sujet, le grand angle supplémentaire induit une tension visuelle plus importante. Sa grande netteté et son aberration chromatique soigneusement contrôlée permettent également à l'objectif d'enregistrer des images 8K aux détails plus riches et aux couleurs plus vraies que nature.

DJI Cinema Color System (DCCS)

S'appuyant sur la science et la technologie des couleurs de DJI, le DJI Cinema Color System permet à la caméra X9-8K Air de conserver des couleurs authentiques qui améliorent considérablement les effets de la cinématographie aérienne. Cela s'applique aussi bien aux décors naturels qu'aux paysages urbains, permettant également de capturer avec précision les tons de peau dans différents environnements et conditions d'éclairage. Le DCCS assure une correspondance des couleurs sans effort entre la X9-8K Air et les caméras de cinéma de sol telles que la DJI Ronin 4D, offrant un style de couleurs air-sol cohérent pour répondre aux besoins des flux de travail de post-traitement de la production cinématographique.

Lire la vidéo 8K		
-	-	-

Synchro du code temporel de plusieurs caméras

Le port 3,5 mm de l'appareil permet de synchroniser le code temporel entre l'équipement en vol et celui au sol. La synchronisation du code temporel simplifie considérablement le processus d'édition et le rend plus efficace lors de l'utilisation d'un grand nombre de séquences provenant de plusieurs caméras.

Écosystème interconnecté

Système de transmission et de contrôle

vidéo O3 Pro

DJI RC Plus

Inspire 3 est livré avec une radiocommande de qualité professionnelle, DJI RC Plus, laquelle intègre un écran 7 pouces haute luminosité de 1 200 nits pour offrir une expérience de surveillance extérieure hors du commun. Elle est également dotée d'un port de sortie HDMI, ainsi que de plusieurs boutons et nacelles à l'avant, à l'arrière et sur le dessus pour un fonctionnement rapide et intuitif. Les fonctions des boutons peuvent également être personnalisées en fonction des préférences de l'utilisateur pour un fonctionnement plus fluide.

La batterie intégrée de la RC Plus offre une autonomie d'environ 3 heures et demie et de 6 heures avec une batterie externe WB37. ^[11] Le remplacement à chaud de la batterie est également réalisable pour plus d'efficacité en matière de création.

Outre l'interface de contrôle de vol classique, la nouvelle application DJI Pilot 2 pour Inspire ajoute une interface de contrôle de qualité cinématographique, permettant de vérifier de manière simple et pratique des informations telles que l'exposition de la caméra, les spécifications vidéo, la distance focale et l'angle de la nacelle, répondant ainsi facilement aux exigences de contrôle des opérateurs de nacelles et des directeurs de la photographie.

Des accessoires professionnels tels qu'une sangle et un support de taille sont également inclus pour une utilisation prolongée plus confortable et plus efficace.

Transmission vidéo O3 Pro de qualité cinéma ^[13]

Inspire 3 est équipé de la transmission vidéo O3 Pro, le tout dernier système de transmission vidéo de qualité cinématographique de DJI, offrant une distance de transmission maximale de 15 km en mode de contrôle unique^[14] et de 12 km^[15] en mode de contrôle double. La nacelle caméra et la caméra FPV prennent toutes deux en charge les flux en direct de 1 080p/60 ips et une latence ultra-faible de 90 ms. Contrairement au système de transmission vidéo Lightbridge du modèle Inspire 2, le système O3 Pro révolutionne la distance de transmission, la latence et la stabilité générale.

De plus, pour la première fois, les flux en direct 4K/30 ips sont pris en charge avec une distance de transmission maximale de 5 km pour répondre aux besoins de surveillance UHD et de diffusion en direct sur le plateau. ^[16]

Inspire 3

Portée de transmission vidéo max. (contrôle unique)	Portée de transmission vidéo max. (contrôle double)	Taux de rafraîchissement du flux en direct max.	Résolution du flux en direct max.
15 km	12 km	1 080p/60 ips	4K/30 ips

Inspire 2

Portée de transmission vidéo max. (contrôle unique)	Portée de transmission vidéo max. (contrôle double)	Taux de rafraîchissement du flux en direct max.	Résolution du flux en direct max.
7 km	7 km	720p/30 ips	720p/30 ips

Liens indépendants pour le double contrôle^[17]

Par rapport à son prédécesseur, l'expérience de contrôle double du modèle Inspire 3 a fait l'objet d'améliorations significatives. Deux radiocommandes peuvent recevoir des flux en direct et contrôler le drone indépendamment, permettant au pilote et à l'opérateur de la nacelle d'occuper des positions différentes sur le plateau. Cette évolution rompt avec les limites du modèle Inspire 2, caractérisé par le couplage des liaisons de contrôle primaire et secondaire.

En cas de perte de signal de l'appareil par le pilote, l'opérateur de la nacelle est désormais en mesure de prendre le contrôle de l'appareil pour revenir en toute sécurité à son point de départ ou pour atterrir directement.

Compatible avec l'écosystème DJI PRO

À propos de l'écosystème DJI PRO

Contrôle double	Contrôle à trois (scénario 1)	Contrôle à trois (scénario 2)
-----------------	-------------------------------	-------------------------------

Prise en charge de l'écran sans fil haute luminosité DJI ^[11]

Outre le RC Plus, le modèle Inspire 3 vous permet également d'utiliser l'écran sans fil haute luminosité DJI en tant que seconde radiocommande. L'écran sans fil peut être couplé directement à Inspire 3 pour recevoir des flux en direct, et peut même permettre de contrôler la nacelle et la mise au point en présence des poignées Ronin 4D. ^[11]Les ports HDMI ^[18]et SDI^[18] de l'écran sans fil permettent également la transmission des flux en direct à d'autres dispositifs de surveillance.

Prise en charge du DJI Follow Focus à trois canaux^[11]

Faisant partie de l'écosystème DJI PRO, le nouveau DJI Follow Focus à trois canaux peut transmettre des signaux de contrôle à Inspire 3 via le système de transmission O3 Pro (écran sans fil haute luminosité DJI requis pour faire office de dispositif intermédiaire). Grâce à la fonction Follow Focus à trois canaux, le dispositif de mise au point peut effectuer un contrôle précis de la mise au point à distance et des ajustements progressifs de l'ouverture pour une expérience intégrée de surveillance et de contrôle sans fil.

Lorsque le DJI Follow Focus à trois canaux est utilisé avec deux radiocommandes DJI RC Plus, l'écran intermédiaire sans fil haute luminosité doit se connecter à la RC Plus de l'opérateur de la nacelle via des câbles HDMI et USB A-C. Ainsi, le pilotage, le contrôle de la nacelle et le contrôle de la mise au point peuvent être effectués indépendamment par le personnel désigné.

Prise en charge de DJI Master Wheels^[11]

Lorsqu'un écran sans fil DJI à haute luminosité est jumelé en tant que second contrôleur (intermédiaire de l'écosystème PRO), la nacelle de Inspire 3 peut être contrôlée au moyen des DJI Master Wheels. Le contrôle de la nacelle est ainsi comparable à celui du Ronin 2 pour répondre aux habitudes d'utilisation des réalisateurs.

Prise en charge de DJI Transmission^[11]

Parce que doté de la DJI Transmission, Inspire 3 permet une surveillance plus poussée sur le plateau de tournage. Connectez une RC Plus à un émetteur vidéo DJI avec le mode Diffusion activé.^[19] Les flux en direct peuvent alors être transmis à un nombre illimité d'écrans sans fil, pour une coordination plus efficace.

Conçu pour une utilisation permanente

Efficacité du fonctionnement dans tout scénario

Systeme double batterie

Inspire 3 est équipé d'un nouveau système à double batterie TB51, lequel utilise la dernière technologie de chimie des batteries pour une fiabilité et des performances optimales.

Contrairement aux batteries TB50, les batteries TB51 sont plus petites, plus légères, plus aérodynamiques et ont une tension plus élevée. Elles offrent une durée de vol maximale de 28 minutes et permettent le remplacement à chaud grâce à un nouveau système d'ouverture de la batterie qui permet un fonctionnement continu sans effort.

En cas de température inférieure à 18° C (64° F), la batterie déclenche une fonction de chauffage automatique, assurant des performances de vol adéquates même dans des conditions de température aussi basses que -20° C (-4° F)

Station de recharge de batterie TB50

La toute nouvelle station de recharge de batterie pliable offre un équilibre optimal entre l'efficacité de la recharge et la taille de l'espace de stockage. Elle peut accueillir huit batteries et en recharger simultanément deux à 90 % en seulement 35 minutes ^[20] en mode de recharge rapide, et à 100 % en seulement 160 minutes. ^[20] Le port USB-C de 65 W inclus peut également faire office de chargeur pour une RC Plus.

DJI PROSSD 1TB inclus

Le DJI PROSSD 1TB inclus prend en charge une vitesse de lecture maximale de 900 Mo/s et les séquences peuvent être lues sur un ordinateur directement via le câble USB-C vers USB-C fourni, sans nécessiter de lecteur de carte.

Stockage et transitions

La toute nouvelle mallette de transport dispose d'une poignée extensible, de deux poignées latérales et de quatre roues pivotant à 360° pour faciliter les transitions et le transport. En outre, deux verrous numérotés sont fournis pour une sécurité accrue. La mallette de transport au design soigné peut contenir un drone, une nacelle caméra X9-8K Air, deux radiocommandes RC Plus, quatre objectifs, douze batteries, deux stations de recharge de batteries, trois jeux d'hélices et d'autres articles. Les nouvelles hélices pliables à démontage rapide sont faciles à ranger et ne nécessitent aucune réinstallation avant chaque vol.

Notes de bas de page

*Veuillez prendre connaissance et respecter les lois et réglementations locales avant tout vol.

**Toutes les données ont été testées avec un modèle de produit de DJI Inspire 3 dans un environnement contrôlé. L'expérience actuelle peut varier selon l'environnement, l'utilisation et la version du firmware.

***Toutes les vidéos et photos de cette page ont été prises dans le strict respect des lois et réglementations locales applicables.

****Veuillez activer Inspire 3 via l'application DJI Pilot 2 avant toute utilisation.

1. Vitesse maximale testée dans un environnement sans vent au niveau de la mer.
2. Mesurée en vol à une vitesse constante de 36 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, la nacelle caméra et

l'objectif étant fixés à l'appareil et sans autres accessoires jusqu'à ce que la batterie atteigne 0 %. Données à titre de référence uniquement.

Veillez vous reporter aux valeurs réelles dans l'application.

3. Mesuré avec l'objectif DL 50 mm, le train d'atterrissage abaissé et l'appareil en vol stationnaire dans un environnement sans vent.

4. Si la fonction RTK est désactivée, DJI Inspire 3 utilise le positionnement GNSS par défaut.

5. Veuillez contacter un revendeur local pour acheter le service avant d'utiliser le réseau RTK personnalisé.

6. La station mobile D-RTK 2 est vendue séparément.

7. La fonction de détection d'obstacles est désactivée en cours de déploiement ou de rétraction du train d'atterrissage. Lorsque le train d'atterrissage est abaissé, vous disposez d'un angle mort d'environ 20° aux extrémités avant gauche et avant droite de l'appareil pour éviter les obstacles.

8. Plage de freinage personnalisée pour l'évitement d'obstacles : 2 à 10 m à l'horizontale, 1 à 3 m vers le haut et 1 m vers le bas. Portée d'alerte personnalisée pour la détection d'obstacles : 2,1 à 30 m horizontalement, 1,1 à 10 m vers le haut et 1,1 à 10 m vers le bas.

9. Clé de licence vendue séparément.

10. L'enregistrement de vidéos 8K/75 ips nécessite un format plein format 2.4:1 et Apple ProRes RAW en mode S&Q.

11. Vendus séparément.

12. Le nouveau téléobjectif sera commercialisé à une date ultérieure.

13. Mesuré dans un environnement non obstrué, sans interférences, avec la nacelle caméra et l'objectif fixés à l'appareil et sans autres accessoires. Les données ci-dessus correspondent aux distances de communication les plus éloignées pour les vols à sens unique sans retour. Veuillez prêter attention aux messages dans l'application pendant le vol.

14. Distance de transmission vidéo ultra longue en mode de contrôle unique : Caméra FPV : environ 15 km (FCC), 8 km (CE/SRRC/MIC)
Nacelle caméra (flux en direct 1 080p/60 ips) : environ 13 km (FCC), 7 km (CE/SRRC/MIC). Nacelle caméra (flux en direct 4K/30 ips) : environ 5 km (FCC), 3 km (CE/SRRC/MIC).

15. Distance de transmission vidéo ultra longue en mode de contrôle double : Caméra FPV : environ 12 km (FCC), 6,4 km (CE/SRRC/MIC).
Nacelle caméra (flux en direct 1 080p/60 ips) : environ 11,2 km (FCC), 5,6 km (CE/SRRC/MIC). Nacelle caméra (flux en direct 4K/30 ips) : environ 4 km (FCC), 2,4 km (CE/SRRC/MIC).

16. Uniquement lorsque le taux de rafraîchissement est inférieur ou égal à 30 ips.
17. Lors de l'utilisation de radiocommandes doubles, assurez-vous que leurs antennes sont dirigées vers l'appareil et de l'absence d'obstacles entre les radiocommandes et l'appareil. Autrement, une radiocommande à faible signal pourrait compromettre la qualité de la communication de l'autre.
18. Le port est situé sur la plaque d'extension de l'écran sans fil DJI, laquelle est vendue séparément.
19. Les performances de transmission varient en mode diffusion.
20. Testé à une température ambiante de 25° C (77° F) et dans un environnement bien ventilé, à titre de référence uniquement.
21. Mesuré avec le câble de données USB-C vers USB-C fourni sur un Apple MacBook Pro 2021 (puce Apple M1 Max).

Appareil	Angle d'inclinaison max.	Mode N : 35° Mode S : 40° Mode A : 35° Mode T : 20° Freinage d'urgence : 55°
Appareil	Vitesse d'ascension max.	8 m/s ^{Mesuré en vol dans un environnement sans vent au niveau de la mer, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires. Données à titre de référence uniquement.}
Appareil	Vitesse de descente max.	Verticale : 8 m/s Inclinaison : 10°m/s ^{Mesuré en vol dans un environnement sans vent au niveau de la mer, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires. Données à titre de référence uniquement.}
Appareil	Vitesse horizontale max.	94 km/h ^{Mesuré en vol dans un environnement sans vent, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires. Données à titre de référence uniquement.}
Appareil	Plafond pratique max. au-dessus du niveau de la mer	Hélices standard : 3 800 m Hélices haute altitude : 7 000 m ^{Mesuré dans un environnement avec un vent léger, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires. Données à titre de référence uniquement.}
Appareil	Résistance au vent max.	Décollage/atterrissage : 12 m/s En vol : 14 m/s ^{Mesuré en vol au niveau de la mer, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires. Données à titre de référence uniquement.}
Appareil	Temps de vol stationnaire max.	Environ 25 minutes ^{Mesuré en vol stationnaire dans un environnement sans vent au niveau de la mer, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil, sans autres accessoires ; avec le train d'atterrissage relevé, enregistrant des vidéos 4K/24 ips H.264 (S35) jusqu'à ce que la batterie atteigne 0 %. Données à titre de référence uniquement. Veuillez vous reporter aux valeurs réelles dans l'application.}

Appareil	Temps de vol max.	<p>Environ 28 minutes (le train d'atterrissage abaissé)
</p> <p>Environ 26 minutes (le train d'atterrissage relevé)
</p> <p><sup>Mesuré lors d'un vol vers l'avant à une vitesse constante de 36 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, la nacelle caméra et l'objectif étant fixés à l'appareil et sans autres accessoires, avec enregistrement de vidéos 4K/24 ips H.264 (S35) jusqu'à ce que la batterie atteigne 0 %. Données à titre de référence uniquement. Veuillez vous reporter aux valeurs réelles dans l'application.</sup></p>
Appareil	Modèle du moteur	DJI 3511s
Appareil	Systèmes mondiaux de navigation par satellite	GPS + Galileo + BeiDou
Appareil	Modèle de l'hélice	Hélices standard : DJI 1671 Hélices haute altitude : DJI 1676
Appareil	Température de fonctionnement	-20 à 40 °C (-4 à 104 °F)
Appareil	Distance diagonale	Train d'atterrissage relevé : 695 mm Train d'atterrissage abaissé : 685 mm
Appareil	Dimensions en mode transport	Hauteur : 176 mm Largeur : 709,8 mm Longueur : 500,5 mm
Nacelle caméra	Capteur	CMOS plein format : 35 mm
Nacelle caméra	Résolution max.	Photo : 8 192 x 5 456 Vidéo : 8 192 x 4 320
Nacelle caméra	Définition vidéo	<u>Voir la liste détaillée</u>
Nacelle caméra	Objectifs pris en charge	Objectif DL 18 mm f/2,8 ASPH Objectif DL 24 mm f/2,8 LS ASPH Objectif DL 35 mm f/2,8 LS ASPH Objectif DL 50 mm f/2,8 LS ASPH
Nacelle caméra	Format photo	JPG, DNG
Nacelle caméra	Format vidéo	MOV, CinemaDNG
Nacelle caméra	Modes de fonctionnement	Capture, Enregistrement, Lecture
Nacelle caméra	Mode d'exposition	P, A, S, M
Nacelle caméra	Type d'obturateur	Obturateur électronique
Nacelle caméra	Vitesse d'obturation	8-1/8 000 s
Nacelle caméra	Balance des blancs	AWB MWB (2 000K à 10 000K)

Nacelle caméra	Gamme ISO	Photo ISO : 100 à 25 600 Vidéo IL : 200 à 6 400
Nacelle caméra	Anti-scintillement	Mode capture : auto, 50 Hz, 60 Hz, ARRÊT
Nacelle caméra	Plage de vibrations angulaire	Vol stationnaire : $\pm 0,002^\circ$ En vol : $\pm 0,004^\circ$
Nacelle caméra	Méthode d'installation	Déverrouillage rapide
Nacelle caméra	Amplitude mécanique	Inclinaison : -128° à +110° (train d'atterrissage abaissé) -148° à +90° (train d'atterrissage relevé) Roulis : -90° à +230° Pano : $\pm 330^\circ$
Nacelle caméra	Plage réglable	Inclinaison (train d'atterrissage abaissé) : Avant l'extension de la limite d'inclinaison de la nacelle : -90° à +30° Après l'extension de la limite d'inclinaison de la nacelle : -115° à +100° Inclinaison (train d'atterrissage relevé) : Avant l'extension de la limite de la nacelle : -90° à +30° Après l'extension de la limite de la nacelle : -140° à +75° Roulis : $\pm 20^\circ$ Pano : $\pm 300^\circ$
Nacelle caméra	Vitesse de contrôle max.	Avec DJI RC Plus : Inclinaison : 120°/s Roulis : 180°/s Pano : 270°/s Avec DJI Master Wheels : Inclinaison : 432°/s Roulis : 432°/s Pano : 432°/s
Nacelle caméra	Poids	Environ 516 g (sans objectif)
Transmission vidéo	Système de transmission vidéo	O3 Pro
Transmission vidéo	Qualité de l'aperçu en direct	Caméra FPV : jusqu'à 1 080 p/60 ips Nacelle caméra : jusqu'à 1 080 p/60 ips et 4K/30 ips
Transmission vidéo	Débit binaire max. en direct	50 Mb/s
Transmission vidéo	Distance de transmission max.	Mode de contrôle unique : Caméra FPV : environ 15 km (FCC), 8 km

		<p>(CE/SRRC/MIC)
 Nacelle caméra (flux en direct 1 080p/60 ips) : environ 13 km (FCC), 7 km (CE/SRRC/MIC)
 Nacelle caméra (flux en direct 4K/30 ips) : environ 5 km (FCC), 3 km (CE/SRRC/MIC)

</p> <p>Mode de contrôle double :
 Caméra FPV : environ 12 km (FCC), 6,4 km (CE/SRRC/MIC)
 Nacelle caméra (flux en direct 1 080p/60 ips) : environ 11,2 km (FCC), 5,6 km (CE/SRRC/MIC)
 Nacelle caméra (flux en direct 4K/30 ips) : environ 4 km (FCC), 2,4 km (CE/SRRC/MIC)
</p> <p><sup>Mesuré dans un environnement non obstrué, sans interférences, avec la nacelle caméra et l'objectif fixés à l'appareil et sans autres accessoires. Les données ci-dessus correspondent aux distances de communication les plus éloignées pour les vols à sens unique sans retour. Veuillez prêter attention aux messages dans l'application pendant le vol.</sup></p>
Transmission vidéo	Latence minimale	<p>Caméra FPV : 90 m/s
 Nacelle caméra : 90 m/s
</p> <p><sup>La latence la plus faible de la nacelle caméra a été mesurée lors de l'enregistrement de vidéos 4K/60 ips au format ProRes RAW. La latence la plus faible de la caméra FPV a été mesurée avec des signaux de transmission vidéo puissants.</sup></p>
Transmission vidéo	Fréquences de fonctionnement	<p>2,4000 à 2,4835 GHz
 5,150 à 5,250 GHz (CE : 5,170 à 5,250 GHz)
 5,725 à 5,850 GHz
</p> <p><sup>Les fréquences de 5,1 et 5,8 GHz sont interdites dans certains pays et régions, la première n'étant autorisée que pour une utilisation en intérieur. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter aux lois et réglementations locales.</sup></p>
Transmission vidéo	Puissance de l'émetteur (EIRP)	<p>2,4 GHz : < 33 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC)
</p>

		5,1 GHz : < 23 dBm (CE) 5,8 GHz : < 33 dBm (FCC), < 30 dBm (SRRC), < 14 dBm (CE)
Batterie	Modèle	Batterie Intelligente TB51
Batterie	Capacité	4 280 mAh
Batterie	Tension nominale	23,1 V
Batterie	Type	Li-ion
Batterie	Système chimique	LiCoO2
Batterie	Énergie	98,8 Wh
Batterie	Poids	Environ 470 g
Batterie	Température de fonctionnement	-20 à 40 °C (-4 à 104 °F)
Batterie	Température en charge	-20 à 40 °C (-4 à 104 °F) ^{En cas de température inférieure à 10° C (50° F), la batterie déclenche la fonction de chauffage automatique. La recharge dans un environnement à basse température, en dessous de 0° C (32° F), peut réduire la durée de vie de la batterie.}
Batterie	Puissance de recharge max.	411 W
Batterie	Recharge l'appareil	Non pris en charge
Station de recharge de batterie	Entrée	100 à 240 V CA, 8 A max.
Station de recharge de batterie	Sortie	26,4 V, 7,8 A
Station de recharge de batterie	Puissance nominale totale	476 W, dont 65 W de charge rapide PD sur le port USB-C
Station de recharge de batterie	Temps de recharge	Mode Rapide : environ 35 minutes pour 90 % Mode Standard : environ 55 minutes pour 100 % Mode Silence : environ 80 minutes pour 100 % ^{Testé à une température ambiante de 25° C (77° F) et dans un environnement bien ventilé. Chaque paire de batteries est rechargée à 90 % successivement, puis toutes les huit simultanément à 100 % en mode de recharge rapide.}
Station de	Température en	-20 à 40 °C (-4 à 104 °F)

recharge de batterie	charge	
Station de recharge de batterie	Poids	Environ 1 680 g
Carte mémoire	Type de carte mémoire	DJI PROSSD 1TB
Détection	Vers l'avant	Plage de mesure : 1,5 à 48 m Vitesse effective de détection : ≤15 m/s FOV : 90° horizontal, 103° vertical (train d'atterrissage relevé) 72° horizontal, 103° vertical (train d'atterrissage abaissé)
Détection	Vers l'arrière	Plage de mesure : 1,5 à 48 m Vitesse effective de détection : ≤ 15 m/s FOV : 90° (horizontal), 103° (vertical)
Détection	Latérale	Plage de mesure : 1,5 à 42 m Vitesse effective de détection : ≤ 15 m/s FOV : 90° (horizontal), 85° (vertical)
Détection	Vers le haut	Plage de mesure : 0,2 à 13 m Vitesse effective de détection : ≤ 6 m/s FOV : 100° (avant et arrière), 90° (gauche et droite)
Détection	Vers le bas	Plage de mesure : 0,3 à 18 m Vitesse effective de détection : ≤ 6 m/s FOV : 130° (avant et arrière), 160° (gauche et droite)
Détection	Conditions d'utilisation	Avant, Arrière, Gauche, Droite et Vers le haut : surfaces avec motifs discernables et bien éclairées (lux > 15) Vers le bas : Surfaces avec motifs discernables et réflexion diffuse >20 % (ex. murs, arbres, personnes) ; éclairage adéquat (lux > 15) ^{La fonction de détection d'obstacles est désactivée en cours de déploiement ou de rétraction du train d'atterrissage.}
Détection	Portée de mesure du capteur infrarouge ToF	0 à 10 m
Radiocommande	Modèle	RM700B
Radiocommande	Temps de fonctionnement	Batteries intégrées : environ 3 heures et demie Batteries intégrées + batterie externe : environ 6 heures

Radiocommande	Fréquences de fonctionnement	2,4000 à 2,4835 GHz 5,725 à 5,850 GHz ^{Les fréquences 5,1 GHz et 5,8 GHz sont interdites dans certains pays et régions, la première n'étant autorisée que pour une utilisation en intérieur. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter aux lois et réglementations locales.}
Radiocommande	Port de sortie vidéo	HDMI
Radiocommande	Alimentation	Batteries intégrées ou batterie externe
Radiocommande	Opération coordonnée	Prend en charge les opérations de contrôle double et la coordination entre plusieurs opérateurs
Radiocommande	Consommation électrique	12,5 W
Radiocommande	Température de fonctionnement	-20 à 50 °C (-4° à 122° F)
Radiocommande	Température de stockage	-30 à 45° C (-22 à 113° F) (sous 1 mois) -30 à 35° C (-22 à 95° F) (1 à 3 mois) -30 à 30° C (-22 à 86° F) (de 3 mois à 1 an)
Radiocommande	Batterie	Batterie intégrée : 3 250 mAh à 7,2 V (un jeu) Batterie externe : Batterie Intelligente WB37
Radiocommande	Protocole Wi-Fi	Wi-Fi 6
Radiocommande	Fréquence de fonctionnement Wi-Fi	2,4000 à 2,4835 GHz 5,150 à 5,250 GHz 5,725 à 5,850 GHz
Radiocommande	Puissance de l'émetteur Wi-Fi (EIRP)	2,4 GHz : < 26 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC) 5,1 GHz : < 26 dBm (FCC), < 23 dBm (CE/SRRC/MIC) 5,8 GHz : < 26 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE)
Radiocommande	Protocole Bluetooth	Bluetooth 5.1
Radiocommande	Fréquence de fonctionnement Bluetooth	2,4000 à 2,4835 GHz
Radiocommande	Puissance de transmission Bluetooth (EIRP)	< 10 dBm
APPLICATION	APPLICATION	DJI Pilot 2
Caméra FPV	FOV	161°
Caméra FPV	Définition	1 920 x 1 080 à 60 ips