



Découvrez le tout nouveau DJI Mic Mini, un microphone sans fil compact alliant légèreté, capture audio de haute qualité, longue durée de fonctionnement, transmission stable, annulation active du bruit et limite automatique. Compatible avec l'écosystème DJI OsmoAudio™, il garantit un son premium tout en simplifiant votre équipement et votre flux de travail. Rendez vos créations aussi belles visuellement qu'auditivement.



Compact, ultra-léger et discret



Audio de haute qualité avec transmission stable



Fonctionnement de 48 heures avec le boîtier^[1]



DJI OsmoAudio™ Connexion directe pour une qualité sonore premium^[2]



Annulation active du bruit à deux niveaux^[3]



Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio

- Mesure effectuée avec DJI Mic Mini apparié à un boîtier de recharge entièrement chargé, avec l'annulation du bruit désactivée, les deux émetteurs étant connectés au récepteur et le récepteur à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).
- Les émetteurs DJI Mic Mini peuvent se connecter directement à certains produits DJI (un TX pour Osmo Action 4, jusqu'à deux TX pour Osmo Pocket 3 et Osmo Action 5 Pro). La prise en charge de produits DJI supplémentaires est prévue ultérieurement.
- Seul le niveau d'annulation de bruit Intense est pris en charge lorsque l'émetteur est connecté directement au téléphone.

	DJI MIC MINI	DJI MIC 2	DJI MIC
Poids de l'émetteur	10 g	28 g	30 g
Niveau de pression acoustique max. (NPA)	120 dB NPA	120 dB NPA	114 dB NPA
Annulation du bruit	Annulation intelligente du bruit à deux niveaux	Annulation intelligente du bruit	Aucune annulation active du bruit
Portée de transmission	400 m	250 m (FCC) 160 m (CE)	250 m (FCC) 160 m (CE)
Piste de sécurité	Oui, -6 dB	Oui, -6 dB	Oui, -6 dB
Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio	Prise en charge	Non prise en charge	Non prise en charge
Enregistrement interne (sans compression)	Non pris en charge	14 heures, enregistrement interne 32 bits en virgule flottante pris en charge ^[1]	14 heures
Durée totale de fonctionnement	48 heures	18 heures	15 heures
Durée de fonctionnement d'un récepteur unique	10,5 heures	6 heures	5 heures
Durée de fonctionnement d'un émetteur unique	11,5 heures	6 heures	5,5 heures
Interaction	Molettes + boutons	Écran tactile + molette	Écran tactile
Compatibilité des caméras ^[2]	Mise sous/hors tension auto du RX en phase avec la caméra	Gains RX préréglés pour différents modèles de caméras ; Mise sous/hors tension auto du RX en phase avec la caméra	Aucune
Méthode de connexion	Via le récepteur ^[3] ; Connexion directe à Osmo Action 5 Pro, Action 4 ou Pocket 3 via DJI OsmoAudio™ ; Connexion Bluetooth directe au téléphone	Via le récepteur ; Connexion directe à Osmo Action 5 Pro, Action 4 ou Pocket 3 via DJI OsmoAudio™ ; Connexion Bluetooth directe au téléphone	Via le récepteur
Accessoires compatibles ^[4]	/	Micro-cravate DJI, adaptateur de caméra	Micro-cravate DJI

* Tests effectués en laboratoire contrôlé. L'expérience réelle est susceptible de varier. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la page du produit sur le site officiel de DJI.

- Chaque émetteur dispose d'un stockage interne de 8 Go permettant de stocker jusqu'à 14 heures d'audio sans compression en 48 kHz en 24 bits. La fonction d'enregistrement interne n'est pas disponible en cas de connexion de l'émetteur DJI Mic 2 à un smartphone via Bluetooth.
- Pour obtenir plus de détails sur la compatibilité, veuillez vous référer à la page du produit sur le site officiel de DJI.
- Si votre smartphone utilise une interface Lightning, vous devrez acheter séparément l'adaptateur pour téléphone mobile DJI Mic Mini (Lightning).
- Vendus séparément.

dji.com

Suivez-nous sur @DJIglobal



dji MIC MINI



Emportez moins, enregistrez davantage



Compact, ultra-léger et discret

Compact, léger et d'un poids plume de seulement 10 g^[1], l'émetteur DJI Mic Mini offre un port confortable tout en restant discret. Grâce à sa fixation magnétique ou par clip, il n'alourdit pas votre col ou ne se retourne pas, même sur un t-shirt fin, garantissant ainsi un aspect plus esthétique sur la caméra.

1. Le poids d'un seul émetteur n'inclut pas de clip magnétique.

2. Valeur mesurée dans un environnement ouvert, non obstrué et exempt d'interférences, à titre de référence uniquement.

Audio de haute qualité avec transmission stable

Un récepteur peut être apparié à deux émetteurs, offrant une capture audio pure et claire pour deux personnes, garantissant ainsi une bonne audibilité des deux haut-parleurs. La transmission audio atteint jusqu'à 400 m^[2], et grâce à la puissante capacité anti-interférence de DJI Mic Mini, votre enregistrement reste stable et clair, même dans les environnements extérieurs bruyants ou dans les lieux d'événements animés.

Durée de fonctionnement de 48 heures^[3] pour une créativité sans limites

Un émetteur et un récepteur offrent respectivement des durées de fonctionnement max. de 11,5 et 10,5 heures^[2]. Le boîtier de recharge entièrement chargé permet environ 3,6 charges complètes, et une charge rapide de 5 minutes offre près d'une heure^[3] d'utilisation. DJI Mic Mini propose également des fonctions intelligentes telles que l'économie d'énergie automatique et la mise sous/hors tension synchronisée avec votre caméra.

1. Mesure effectuée avec DJI Mic Mini apparié à un boîtier de recharge entièrement chargé, avec l'annulation du bruit désactivée, les deux émetteurs étant connectés au récepteur et le récepteur à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).

2. Mesure effectuée à l'aide de DJI Mic Mini (1 TX + 1 RX), avec l'annulation du bruit désactivée, lors d'un enregistrement audio à courte portée dans des conditions exemptes d'interférences, l'émetteur étant connecté au récepteur et le récepteur connecté à une caméra via le câble audio pour caméra (TRS de 3,5 mm).

3. Tests effectués dans un environnement contrôlé lors de la charge de DJI Mic Mini avec un niveau de batterie inférieur à 25 %. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la page du produit sur le site Web officiel de DJI.

4. Seul le niveau d'annulation de bruit Intense est pris en charge lorsque l'émetteur est connecté directement au téléphone.



Annulation active du bruit pour un son pur

Deux niveaux d'annulation du bruit^[4] s'adaptent à différents environnements. Le niveau Basique est parfait pour les environnements intérieurs calmes, réduisant les bruits du ventilateur, de climatisation et de réverbération tout en préservant la clarté vocale. Le niveau Intense excelle dans les environnements bruyants, réduisant considérablement le bruit ambiant pour des voix plus claires.

Limite automatique pour éviter l'écrêtage audio

Lorsque la limite automatique est activée, DJI Mic Mini réduit automatiquement le volume si l'entrée audio est trop élevée, empêchant ainsi l'écrêtage et garantissant une qualité audio fiable. Ceci est particulièrement utile pour les créateurs de contenu.



DJI OsmoAudio™ : connexion directe pour une qualité sonore premium^[1]

L'émetteur prend en charge la connexion Bluetooth directe à Osmo Action 5 Pro, Action 4 ou à Pocket 3 sans récepteur. L'écosystème DJI OsmoAudio™ offre un son premium et transparent, simplifiant ainsi votre équipement et votre flux de travail.

1. Les émetteurs DJI Mic Mini peuvent se connecter directement à certains produits DJI (un TX pour Osmo Action 4, jusqu'à deux TX pour Osmo Pocket 3 et Osmo Action 5 Pro). La prise en charge de produits DJI supplémentaires est prévue ultérieurement.

2. Pour obtenir plus de détails sur la compatibilité, veuillez vous référer à la page du produit sur le site officiel de DJI.

3. L'adaptateur pour téléphone mobile DJI Mic Mini (Lightning) est vendu séparément.

4. En cas de connexion directe à un smartphone via Bluetooth, seul le tournage via des applications tierces est pris en charge. Pour obtenir la liste des applications compatibles, veuillez vous référer à la page du produit sur le site officiel.

Compatibilité multi-appareils pour une utilisation polyvalente

Le récepteur est compatible avec les caméras, smartphones, ordinateurs et tablettes^[2], et peut être mis sous/hors tension avec la caméra lorsqu'il est connecté via un câble audio (TRS de 3,5 mm). Lorsque le récepteur est connecté à un téléphone et à une source d'alimentation (via le port USB-C), les deux appareils peuvent être chargés simultanément pendant l'utilisation^[3].

Connexion Bluetooth directe au téléphone pour une utilisation rapide et efficace

L'émetteur peut être connecté directement au téléphone via Bluetooth sans récepteur. DJI Mic Mini offre une solution d'enregistrement audio plus pratique pour les streamers et créateurs mobiles utilisant des applications tierces^[4] pour le tournage.