

FiiO



FiiO K7 BT — Fiche technique

Présentation / points forts

- DAC / amplificateur de casque **desktop / bureau** avec connectivité Bluetooth
- Architecture **full balanced**, circuits analogiques et numériques séparés
- Double DAC **AK4493SEQ** (un pour chaque canal)
- Amplification avec **2 modules THX AAA 788+**
- Bluetooth 5.1 via puce **Qualcomm QCC5124**, compatible avec codecs haute définition (LDAC, aptX HD, aptX Adaptive, aptX Low Latency, etc.)
- Switch matériel pour gain (Low / High)
- Indicateur lumineux RGB autour du potentiomètre pour visualiser le format audio (fréquence d'échantillonnage)
- Entrées numériques multiples : USB, optique (TOSLINK), coaxiale (S/PDIF)

- Entrées / sorties analogiques : RCA (entrée ligne), RCA (sortie ligne / préampli)
- Sorties casque : **jack 6,35 mm (single-ended)** et **jack 4,4 mm (balanced)**
- Commutateur de sorties : mode casque, mode ligne (pré-out) ou bypass
- Alimentation externe (bloc 12 V)
- Construction en aluminium robuste

Caractéristiques techniques principales

Élément	Valeur / détail
DAC	2 × AK4493SEQ
Convertisseur USB / contrôleur	XMOS XUF208
Bluetooth	QCC5124, Bluetooth 5.1
Formats audio supportés	PCM jusqu'à 32 bits / 384 kHz DSD natif jusqu'à DSD256
Puissance de sortie	≈ 1 220 mW en mode single-ended (32 Ω, THD+N < 1 %) ≈ 2 000 mW en mode balanced / 4,4 mm (32 Ω, THD+N < 1 %)
Impédance de sortie	< 1 Ω (à charge typique de 32 Ω)
Rapport signal / bruit (SNR)	≥ 120 dB (pondération A)
Bruit de fond / niveau de bruit	Très faible (po < quelques μV)
Composants de gain	Switch Low / High gain
Connectique d'entrée	USB-B, optique (TOSLINK), coaxial S/PDIF, RCA ligne
Connectique de sortie	RCA ligne / pré-out, 6,35 mm casque (single-ended), 4,4 mm casque (balanced)
Modes de sortie	Sélection casque, ligne (pré-out), bypass de l'ampli
Alimentation	Adaptateur externe 12 V DC
Dimensions approximatives	168 × 120 × 55 mm
Poids approximatif	~ 610 g

Fonctionnement / particularités

- Le **mode Bluetooth** permet de diffuser de la musique sans fil tout en conservant une excellente qualité audio via le codec LDAC ou aptX HD / Adaptive selon les sources.
- Le système **balanced full** aide à minimiser la diaphonie et à préserver la séparation stéréo.
- Le **potentiomètre RGB** signale visuellement le format audio (par exemple, une couleur peut indiquer un flux PCM à 44,1 kHz, une autre couleur pour DSD, etc.).
- Le **switch gain** permet d'adapter la puissance à des casques sensibles ou à des casques plus exigeants.
- Le commutateur de sorties permet d'utiliser l'appareil comme **ampli casque, préampli linéaire** ou de contourner l'étage casque pour ne l'utiliser qu'en tant que DAC.
- L'alimentation externe (bloc 12 V) et la séparation des étages assurent une alimentation propre et réduisent les interférences internes.
- Construction soignée, avec châssis en aluminium et finitions CNC, pour une combinaison de robustesse et esthétique.