

ONE RS 1-Inch 360 Edition : La caméra 360 6K équipée de capteurs de 1 pouce pour des images sans précédent
"Co-conçue avec Leica"



Insta360 lance la **ONE RS 1-Inch 360 Edition**, une caméra qui place la barre plus haut en matière d'images à 360 degrés avec deux capteurs de 1 pouce et une résolution vidéo en 6K.

"Co-conçue avec Leica", la ONE RS 1-Inch 360 Edition permet aux créateurs de filmer dans une qualité d'image de pointe avec une caméra suffisamment petite pour être transportée partout où ils vont. Sa conception à double lentille 360 permet aux créateurs de photographier et filmer facilement des plans créatifs qui seraient impossibles avec des appareils de prise de vue traditionnels.

"La 1-Inch 360 Edition s'inscrit dans la mission continue d'Insta360 de faire de la ONE RS la caméra la plus complète et la plus polyvalente du marché. Cette dernière édition transforme la ONE RS en une puissante caméra 6K capable de performances impressionnantes, même en cas de faible luminosité," a déclaré JK Liu, le fondateur d'Insta360.

L'Insta360 ONE RS 1-Inch 360 Edition est disponible à la commande dès aujourd'hui sur [Insta360.com](https://www.Insta360.com).

Des images sans limites

Représentant une percée majeure dans la façon dont les créateurs peuvent donner vie leurs visions créatives, la ONE RS 1-Inch 360 Edition possède deux capteurs CMOS de 1 pouce. Par conséquent, la caméra est capable de filmer des séquences 360 époustouflantes en 6K et des photos 360 de 21MP.

Les capteurs de 1 pouce expliquent les superbes capacités de la caméra en basse lumière, offrant une gamme dynamique impressionnante du crépuscule à l'aube. Là où d'autres caméras 360 grand public ont du mal avec les ombres et les hautes lumières, la 1-Inch 360 Edition montre le monde avec des couleurs et des détails nets fidèles à la réalité.

La 1-Inch 360 Edition est aussi la première caméra 360 à être "co-conçue avec Leica" grâce au partenariat stratégique entre Insta360 et Leica qui remonte à 2020. "Nous sommes ravis d'intégrer l'expertise de Leica en matière d'optique et d'imagerie numérique dans un nouveau segment de produits avec la ONE RS 1-Inch 360 Edition. Les créateurs peuvent profiter à la fois des capacités de capture à 360° de la caméra et de ses deux capteurs de 1 pouce, n'ayant plus à choisir entre créativité et qualité d'image premium", a déclaré Matthias Harsch, PDG de Leica Camera AG.

La liberté de la 360

La ONE RS 1-Inch 360 Edition est conçue pour ne pas se retrouver avec les désavantages des caméras encombrantes. Qu'elle soit utilisée pour la réalisation de films professionnels, la production de contenu VR, l'exploration en plein air ou les applications d'entreprise, le facteur de forme compact de la caméra permet aux créateurs de filmer d'une manière qui n'était tout simplement pas possible auparavant.

Avec deux objectifs enregistrant en panoramique complet 360, les créateurs n'ont plus besoin de se soucier d'où la caméra pointe. Au lieu de cela, ils peuvent capturer toute l'action en une seule prise et la recadrer après coup d'un nombre infini de façons selon leur créativité. Le partage en 360 immersif ou en tant que métrage à plat traditionnel est simple avec le logiciel Insta360.

La technologie de capture panoramique 360 rend également possible les travellings et les vues à couper le souffle à la troisième personne. Les perches à selfie disgracieuses sont totalement effacées des séquences par les doubles lentilles, ce qui donne des films propres et sans obstruction, sans perche à selfie en vue.

En même temps, les algorithmes de stabilisation FlowState et de nivellement de l'horizon d'Insta360 éliminent le besoin d'un équipement de stabilisation supplémentaire comme un cardan, produisant des séquences incroyablement lisses et nivelées à chaque fois.

Propulsé par l'IA

En exploitant la puissance de l'IA, les créateurs peuvent créer sans effort des montages impressionnants avec la 1-Inch 360 Edition. Le nouveau mode photo PureShot HDR utilise l'IA et le bracketing d'exposition automatique pour augmenter la plage dynamique de vos films, ce qui élimine la nécessité d'une modification à posteriori.

De courtes vidéos pour les réseaux sociaux peuvent être créées en quelques secondes dans l'appli Insta360, où le Shot Lab utilise l'IA pour automatiser les techniques de montage comme le clonage, les dolly zooms et les star trails. Pour régler les détails, les créateurs peuvent se tourner vers le logiciel de bureau Insta360 Studio ou le plugin Adobe Premiere Pro pour un contrôle manuel complet.

Versatilité inégalée

Que ce soit pour créer un timelapse d'aurores boréales ou une visite virtuelle d'une propriété immobilière, la ONE RS 1-Inch 360 Edition a la polyvalence nécessaire pour donner vie à des idées audacieuses.

La résistance à l'eau IPX3 de la caméra la protège de la pluie ou de la neige lors des prises de vue en extérieur, tandis que les capteurs de 1 pouce offrent une grande plage dynamique et une grande netteté en intérieur.

Grâce au gabarit portable de la caméra, elle peut facilement être montée sur une voiture ou un sac à dos pour la photographie Google Street View, sur un trépied pour les visites virtuelles ou même sur un casque de sécurité pour la surveillance de chantiers. La caméra sera compatible avec les principales plateformes comme Matterport et OpenSpace avec une future version du kit de développement logiciel (SDK).

Disponible maintenant

La ONE RS 1-Inch 360 Edition est disponible à l'achat dans le monde entier via store.insta360.com et certains détaillants. Elle est vendue au détail au prix de 939,99€.

Avec sa conception de lentille interchangeable, l'objectif 1 pouce 360 est compatible avec les modules principaux de la ONE R et de la ONE RS, ce qui donne aux créateurs la possibilité de transformer leur caméra d'action en une caméra 360 haut de gamme, ou vice versa. Un pack de mise à niveau pour les utilisateurs de la ONE R et de la ONE RS est disponible au prix de 769,99€. Il comprend l'objectif 1-Inch 360, la batterie et le support de montage (module principal exclu).

Caractéristiques principales

Insta360 ONE RS 1-Inch 360 Edition	
Ouverture	F2.2
Longueur focale équivalente à 35 mm	6,52 mm
Résolution photo	6528x3264 (2:1)
Résolution vidéo	5888x2944 à 30ips 6144x3072 à 25/24ips 3840x1920 à 30/25/24ips 3040x1520 à 50ips
Format photo	· insp · RAW (dng) (les fichiers RAW nécessitent un logiciel sur PC/Mac pour être exportés.)
Format vidéo	· insv (peut être exporté via App ou Studio)
Modes Photo	Standard, HDR, Intervalle, Starlapse, Rafale, PureShot
Modes vidéo	Vidéo standard, Timelapse, TimeShift, Enregistrement en boucle
Profils de couleurs	Standard, Vif, LOG
Poids	239 g
Dimensions (L x H x P)	53,2 x 49,5 x 129,3 mm
Autonomie	62 minutes *Testé dans un environnement de laboratoire en mode 6K à 30ips
Débit vidéo maximal	120Mbps
Gyroscope	Gyroscope 6 axes
Appareils compatibles	<p>Appareils iOS :</p> <p>Compatible avec les appareils mobiles iOS avec puces A11 ou supérieures et iOS version 11.0 ou supérieures, y compris iPhone SE 2, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone XR, iPhone XS, iPhone XS Max, iPhone X, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone 12 mini, iPhone 13, iPhone 13 Pro, iPhone 13 Pro Max, iPhone 13 mini, iPad Air (2020), iPad Pro et modèles d'iPad plus récents.</p> <p>Appareils Android :</p> <p>Compatible avec les appareils mobiles Android qui répondent aux fonctionnalités suivantes, y compris :</p>

	<p>□ • Appareils Android équipés de puces Kirin 980 et supérieures, y compris Huawei Mate 20, P30 ou modèles plus récents.</p> <p>- Appareils Android équipés de puces Snapdragon 845 et plus, y compris Samsung Galaxy S9, Xiaomi Mi 8 ou des modèles plus récents.</p> <p>- Appareils Android équipés de puces Exynos 9810 et plus, y compris Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 et les modèles plus récents.</p> <p>- Les appareils Android équipés de puces Tensor, dont le Google Pixel 6.</p> <p>*Les appareils qui ne répondent pas aux exigences ci-dessus peuvent tout de même être en mesure d'utiliser l'appli pour contrôler la caméra, mais les performances de certaines fonctions gourmandes en processeur et alimentées par l'IA peuvent être sous-optimales.</p>
Diffusion en direct	Live 360, Reframe Live (le streamer définit une perspective fixe)
Valeur d'exposition	±4EV
Plage ISO	Photo : 100-3200 Vidéo : 100-3200
Vitesse d'obturation	Photo : 1/8000 - 120 s Vidéo : 1/8000 - à la limite des images par seconde
Balance des blancs	2000K - 10000K
Modes audio	<ul style="list-style-type: none"> · Réduction du vent · Stéréo
Format audio	48 kHz, AAC
Bluetooth	BLE5.0
Wi-Fi	5 GHz, 802.11ac (portée standard d'environ 20 mètres, vitesse de transmission maximale de 20 Mo/s)
USB	Type-C
Carte Micro SD	Les cartes microSD au format exFAT avec l'interface de bus UHS-I et la classe de vitesse vidéo V30 (exactement cette classe, ni supérieure ni inférieure) avec un stockage maximal de 1 To sont recommandées.
Capacité de la batterie	1350mAh
Méthode de charge	USB de type C
Temps de charge	90 minutes (hors tension)
Température de fonctionnement	De -20°C à 40°C (-4°F à 104°F)