

Area	Field title
	Product copy
1 Product marketing	Item name
1 Product marketing	Item name short
1 Product marketing	Item name medium
1 Product marketing	Item name long
1 Product marketing	Color name
1 Product marketing	Tagline
1 Product marketing	Rational product oneliner
1 Product marketing	Production description short
1 Product marketing	Production description medium

1 Product marketing	Production description long
1 Product marketing	1 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	2 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	3 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	4 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	5 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	6 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	7 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	8 Product Highlight One-liner
1 Product marketing	1 Key Selling Point Title

1 Product marketing	1 Key Selling Point Short
1 Product marketing	1 Key Selling Point Medium
1 Product marketing	1 Key Selling Point Long
1 Product marketing	2 Key Selling Point Title
1 Product marketing	2 Key Selling Point Short

1 Product marketing	2 Key Selling Point Medium
1 Product marketing	2 Key Selling Point Long
1 Product marketing	3 Key Selling Point Title
1 Product marketing	3 Key Selling Point Short
1 Product marketing	3 Key Selling Point Medium

1 Product marketing	3 Key Selling Point Long
1 Product marketing	4 Key Selling Point Title
1 Product marketing	4 Key Selling Point Short
1 Product marketing	4 Key Selling Point Medium

1 Product marketing	4 Key Selling Point Long
1 Product marketing	5 Key Selling Point Title
1 Product marketing	5 Key Selling Point Short
1 Product marketing	5 Key Selling Point Medium
1 Product marketing	5 Key Selling Point Long
1 Product marketing	6 Key Selling Point Title

1 Product marketing	6 Key Selling Point Short
1 Product marketing	6 Key Selling Point Medium
1 Product marketing	6 Key Selling Point Long
1 Product marketing	7 Key Selling Point Title
1 Product marketing	7 Key Selling Point Short
1 Product marketing	7 Key Selling Point Medium

1 Product marketing	7 Key Selling Point Long
1 Product marketing	8 Key Selling Point Title
1 Product marketing	8 Key Selling Point Short
1 Product marketing	8 Key Selling Point Medium

1 Product marketing	8 Key Selling Point Long
1 Product marketing	Seo Keywords

1 Product marketing	Make our product last longer
Product specs	
2 Product management	Power off timer/standby timer
2 Product management	Power output (W)
2 Product management	Number of Programmable Buttons
2 Product management	Number of wireless connectivity
2 Product management	Number of outputs
2 Product management	Number of wired connectivity
2 Product management	Number of inputs
2 Product management	Wired connectivity types
2 Product management	Power supply
2 Product management	Source select
2 Product management	Wireless connectivity types
2 Product management	Power Plug
2 Product management	Other controls
2 Product management	Manufacturer
2 Product management	Voice controls
2 Product management	Audio codecs

2 Product management	Audio controls
2 Product management	Included in the package
2 Product management	Special features
2 Product management	Audio cable included
2 Product management	Radio Tuner
2 Product management	Speakerphone
2 Product management	UI controls on device
2 Product management	Compatible devices
2 Product management	Controller types
2 Product management	Compatible app
2 Product management	Bass LED indicator
2 Product management	Treble LED indicator
2 Product management	Source LED
2 Product management	Volume LED indicator
2 Product management	BT Pairing
2 Product management	Multi speaker connectivity
2 Product management	Power button
2 Product management	Recommended uses
2 Product management	App functions
2 Product management	Mounting type
2 Product management	Immersive Audio Format
2 Product management	Country of origin
2 Product management	Plug code
Software specs	
3 Software	Name of compatible app
3 Software	Software updates OTA
3 Software	LED indicators
Audio & Acoustics specs	
4 Audio & Acoustics	Surround Sound Channel Configuration

4 Audio & Acoustics	Number of Microphones
4 Audio & Acoustics	Microphone type
4 Audio & Acoustics	Microphone Sensitivity
4 Audio & Acoustics	Impedance (Ohm)
4 Audio & Acoustics	Number of Mid-range drivers
4 Audio & Acoustics	Number of woofers
4 Audio & Acoustics	Number of tweeters
4 Audio & Acoustics	Number of Full Range Drivers
4 Audio & Acoustics	POWER
4 Audio & Acoustics	Maximum SPL (dB)
4 Audio & Acoustics	SPKR Outputs
4 Audio & Acoustics	THD
4 Audio & Acoustics	CLASS
4 Audio & Acoustics	Driver type
4 Audio & Acoustics	Microphone
4 Audio & Acoustics	SPKR Inputs
4 Audio & Acoustics	Cabinet type
4 Audio & Acoustics	Speaker features
4 Audio & Acoustics	Type of Speaker
4 Audio & Acoustics	Audio output mode
4 Audio & Acoustics	Acoustic Transducers
Electronic specs	
5 Electronics Engineering	Power consumption standby (W)
5 Electronics Engineering	Power consumption on-mode (W)
5 Electronics Engineering	Maximum distance bluetooth (m)
5 Electronics Engineering	Maximum input power from mains (W)
5 Electronics Engineering	Bluetooth version
5 Electronics Engineering	Playback via
5 Electronics Engineering	Power source type
5 Electronics Engineering	Power source
5 Electronics Engineering	Input voltage protection (V)
5 Electronics Engineering	PSU description
5 Electronics Engineering	Input voltage (Volt)
5 Electronics Engineering	Charging method
Product dimensions	
6 Mechanical Engineering	Item width (in)
6 Mechanical Engineering	Item length (in)
6 Mechanical Engineering	Item height (in)
6 Mechanical Engineering	Item weight (lb)
6 Mechanical Engineering	Item width (mm)
6 Mechanical Engineering	Item length (mm)
6 Mechanical Engineering	Item height (mm)
6 Mechanical Engineering	Item weight (g)
Packaging specs	

7 Packaging	Languages on the product carton
7 Packaging	Languages in the printed user manual
Sustainability information	
8 Sustainability	Recycled materials
8 Sustainability	Material in product (High level)
8 Sustainability	Material in product (Detailed level)
8 Sustainability	Material certification method
8 Sustainability	% of product made of recycled materials

8 Sustainability	% of product possible to recycle
8 Sustainability	Recyclability of product
8 Sustainability	Materials used
8 Sustainability	Supplier EcoVadis score
8 Sustainability	Eco labelling
8 Sustainability	Free from PVC
8 Sustainability	Material categories used

French		
Stanmore IV Black		
Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV – Black		
Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV avec commandes de volume, des graves et des aigus – Black		
Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV – Ample spatialisation sonore Soundstage et intensité sonore dynamique Son stéréo d'une pièce à l'autre avec commandes des graves et des aigus Compatible avec platine – Black		
Black		
Toute la puissance de la scène dans votre salon		
Enceinte Bluetooth avec un son ample, pièce par pièce		
L'amélioration des tweeters et l'évent des graves entièrement repensé viennent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une écoute multi-enceinte grâce à la technologie Auracast™ intégrée à la Stanmore IV.		
<p>La Stanmore IV a été peaufinée dans le but de vous offrir une meilleure expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son évent des graves entièrement repensé viennent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage dans votre espace.</p> <p>Nous avons ajouté un bouton M personnalisable pour ajuster votre son ou accéder instantanément à votre musique. La technologie Auracast™ permet à votre enceinte de s'intégrer à une configuration multi-enceinte.</p>		

Chaque changement apporté à la Stanmore IV a été pensé pour offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son évent des graves entièrement repensé viennent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage dans votre espace. Nous avons ajouté un bouton M personnalisable pour ajuster votre son ou accéder instantanément à votre musique. Avec la technologie Auracast™, votre enceinte peut désormais s'intégrer à une configuration multi-enceinte. Son look Marshall classique et intemporel s'inspire du design de nos amplis emblématiques.

SON SOUNDSTAGE AMPLE : les tweeters améliorés portent le son plus loin dans la pièce.

GRAVES AMÉLIORÉS : des graves plus nets et plus profonds, avec plus d'impact.

INTENSITÉ SONORE DYNAMIQUE : un son équilibré et détaillé, quel que soit le volume.

CONNECTIVITÉ MULTI-ENCEINTE : écoutez la musique de façon synchronisée sur les appareils Auracast™.

COMMANDES TACTILES : réglez votre musique avec des commandes intuitives inspirées des amplis.

ENTRÉES ANALOGIQUES : ajoutez d'autres appareils audio ou une platine.

APPLI MARSHALL : personnalisez le son et les réglages de l'enceinte en fonction de votre espace.

SON SOUNDSTAGE AMPLE

L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes vient élargir le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. Votre musique paraît alors plus aérée et chaque instrument se détache davantage.

L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes de la Stanmore IV vient élargir le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande spatialisation sonore et la dispersion uniforme du son restituent plus fidèlement chaque instrument. Vous vous trouvez au centre d'une expérience d'écoute plus claire et plus ample, et encore plus détaillée.

L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes de la Stanmore IV vient élargir le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale sur un espace plus vaste. La plus grande spatialisation sonore et la dispersion uniforme du son restituent plus fidèlement chaque instrument. Vous vous trouvez au centre d'une expérience d'écoute plus claire et plus ample, et encore plus détaillée. En parfaite immersion dans la musique que vous aimez.

GRAVES AMÉLIORÉS

Grâce à l'évent repensé, les graves sont plus nets, plus profonds, plus détaillés. Le positionnement des câbles en bas de l'enceinte permet de le placer facilement à ras de mur sans affecter la qualité audio.

Votre musique mérite des graves puissants. C'est pourquoi nous avons affiné la forme et les dimensions de l'évent de la Stanmore IV. Ces améliorations apportées par nos ingénieurs acousticiens donnent des graves plus nets, plus riches et plus détaillés. Grâce aux câbles situés en bas de l'enceinte, vous pouvez facilement la placer plus près, voire au ras du mur sans affecter la qualité du son.

Votre musique mérite des graves puissants. C'est ce qui nous a motivés à affiner la forme et les dimensions de l'évent de la Stanmore IV. Ces améliorations apportées par nos ingénieurs acousticiens donnent des graves plus nets, plus riches et plus détaillés. Grâce aux câbles situés en bas de l'enceinte, vous pouvez facilement la placer plus près, voire au ras du mur sans affecter la qualité du son.

INTENSITÉ SONORE DYNAMIQUE

Profitez d'un son précis et homogène, quel que soit le contexte d'écoute. La Stanmore IV affine ses hautes et basses fréquences pour une restitution équilibrée, quel que soit le volume.

La Stanmore IV est affinée sur toutes les fréquences, garantissant que votre musique préférée soit toujours équilibrée et définie. À bas volume, le son corsé conserve toute sa clarté, sa richesse et sa chaleur. Et quand vous souhaitez monter le son, des limiteurs améliorés vous apportent plus de netteté. Quelles que soient vos préférences d'écoute, vous savez que votre musique sera toujours optimale.

La qualité de votre écoute devrait être homogène, quel que soit le contexte d'écoute. Cette fonctionnalité garantit l'équilibre et la définition de chaque détail de votre musique préférée, et ce, quel que soit le volume. À bas volume, le son corsé conserve sa clarté, sa richesse et sa chaleur. Quand vous souhaitez augmenter le volume, des limiteurs améliorés permettent d'obtenir un son plus net. Quel que soit votre mode d'écoute, vous savez que vous profiterez toujours d'une qualité musicale optimale.

CONNEXION DE PLUSIEURS ENCEINTES

Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchronisé d'une pièce à l'autre. La Stanmore IV intègre la technologie Auracast™ qui lui permet de rejoindre facilement une diffusion grâce à Heddon ou à d'autres appareils compatibles Auracast™.

Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchronisé dans votre espace. La technologie Auracast™ intégrée permet à la Stanmore IV de s'inscrire dans cette expérience d'écoute d'une pièce à l'autre. Il suffit de rejoindre une diffusion depuis notre lecteur réseau Heddon ou d'autres appareils compatibles Auracast™. Configurez une seule fois votre installation avec le lecteur Heddon dans l'appli Marshall, puis appuyez longuement sur le bouton M pour l'activer les fois suivantes.

Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchronisé dans votre espace. La technologie Auracast™ intégrée permet à la Stanmore IV de s'inscrire dans cette expérience d'écoute d'une pièce à l'autre. Il suffit de rejoindre une diffusion depuis notre lecteur réseau Heddon ou d'autres appareils compatibles Auracast™. Si vous utilisez notre lecteur Heddon, configurez une seule fois votre installation dans l'appli Marshall, puis appuyez longuement sur le bouton M pour l'activer les fois suivantes.

BOUTON M PERSONNALISABLE

La Stanmore IV est désormais dotée d'un bouton M : d'une simple pression, accédez directement à vos préférences d'égalisation ou activez Spotify Tap.

Ce bouton M, simple, intuitif et immédiatement reconnaissable, a été ajouté à la Stanmore IV. Explorez les paramètres d'égalisation dans l'application Marshall, puis définissez vos préférences en pré-réglage. Ce bouton vous permettra ensuite d'y accéder directement. Ou vous pouvez choisir d'activer Spotify Tap d'une courte pression pour écouter votre playlist préférée.

Accédez immédiatement au son et à la musique les mieux adaptés au moment présent. Ce bouton M, simple, intuitif et immédiatement reconnaissable, a été ajouté à la Stanmore IV. Explorez les paramètres d'égalisation dans l'application Marshall, puis définissez vos préférences en pré-réglage. Ce bouton vous permettra ensuite d'y accéder directement. Ou vous pouvez choisir d'activer Spotify Tap d'une courte pression pour écouter votre playlist préférée.

COMMANDES TACTILES

Les commandes de la Stanmore IV, inspirées des amplis, ont été conçues dans une optique de précision et de simplicité : ajustez le volume, les graves et les aigus, ou gérez la lecture avec encore plus de facilité.

Des commandes de qualité inspirées des amplis sont intégrées au panneau en laiton classique situé sur le dessus de la Stanmore IV. Réglez le volume, les graves et les aigus, ou gérez la lecture de votre musique de façon encore plus simple. Le design de la Stanmore IV s'inscrit dans la lignée de celui de nos amplis emblématiques, avec l'esthétique et le toucher des amplis Marshall de toujours.

Des commandes de qualité inspirées des amplis sont intégrées au panneau en laiton classique situé sur le dessus de la Stanmore IV. Pour faire le lien avec l'héritage de la marque, cette enceinte reprend l'esthétique et le toucher des amplis Marshall de toujours. Le panneau comprend un bouton source amélioré et un bouton de marche signature. Cette enceinte est intuitive et réactive : réglez le volume, les graves ou les aigus, ou gérez la lecture de la musique de façon encore plus simple et plus directe.

ENTRÉES ANALOGIQUES

Grâce aux entrées AUX et RCA, vous disposez de plus d'options pour connecter d'autres appareils audio. Branchez par exemple une prise stéréo 3,5 mm à l'entrée AUX située sur le dessus de l'enceinte. Les fans de vinyle pourront connecter une platine à l'entrée RCA et laisser ces sons riches et chaleureux envahir l'espace.

Grâce aux entrées AUX et RCA, vous disposez de plus d'options pour connecter d'autres appareils audio. Branchez par exemple une prise stéréo 3,5 mm à l'entrée AUX située sur le dessus de l'enceinte. Les fans de vinyle pourront connecter une platine à l'entrée RCA et laisser ces sons classiques, chaleureux et authentiques envahir l'espace.

APPLI MARSHALL

Personnalisez le son de votre enceinte depuis une application dédiée. Adaptez vos préréglages d'égalisation et assurez-vous que votre musique a toujours le bon son, peu importe où se trouve l'enceinte, avec fonction de compensation du placement.

Personnalisez le son de votre enceinte et les actions depuis une application dédiée. Commencez par ajuster vos réglages d'égalisation pour les adapter à ce que vous écoutez. Puis indiquez à l'application si votre enceinte se trouve à proximité d'un mur ou d'un rebord pour que la compensation de placement optimise le son. Assignez votre préréglage préféré au bouton M, réglez la luminosité du panneau de commande et choisissez quand votre enceinte passe en mode veille.

Personnalisez le son de votre enceinte et les actions depuis une application dédiée pour ne plus avoir à y revenir. Commencez par ajuster vos réglages d'égalisation pour les adapter à ce que vous écoutez. Puis indiquez à l'application si votre enceinte se trouve à proximité d'un mur ou d'un rebord pour que la compensation de placement optimise le son. Assignez votre préréglage préféré au bouton M pour un accès rapide, réglez la luminosité du panneau de commande en fonction de vos préférences et choisissez quand votre enceinte passe en mode veille.

enceinte Bluetooth

auracast le audio

enceinte pour la maison

enceintes avec entrée RCA

système multi-enceinte

LONGEVITE DU PRODUIT

Chaque fois que nous concevons des produits Marshall, nous privilégions la durabilité, la réparabilité et les composants remplaçables afin de prolonger la durée de vie du produit et de réduire les déchets. Vous pouvez vous procurer des pièces détachées sur le site marshall.com*.

*Les boutons, les pieds et la grille sont disponibles via notre site Web. Nous proposons également des services de réparation agréés pour la Stanmore IV afin que vous puissiez conserver votre produit plus longtemps. La disponibilité peut varier d'un marché à l'autre. Pour les dernières informations en date, consultez notre page d'assistance.

MATÉRIAUX

Contient du bois certifié 100 % FSC (FSC™ C225755)

La structure en médium de la Stanmore IV est fabriquée à partir de matériau certifié 100 % FSC (FSC™ C225755)¹ afin de soutenir une gestion forestière responsable. Cette déclaration ne

21 min

110

1

2

0

2

2

3,5 mm aux audio in;RCA audio in

AC

AUX;Bluetooth;RCA

Bluetooth;LE Audio

Figure 9

On/Off switch, Media jog, Bass, Treble, Volume, BT pairing, M button, Source button

Marshall Group

N/A

SBC;AAC(MPEG-2);LC3+;LDAC

Graves;Avance rapide;Pause;Lecture;Retour rapide;Aigus;Volume;Source button
Guide de prise en main;Informations légales et de sécurité;Câble d'alimentation
Tactile control;Audio haute résolution
Non
Non
Non
Marche/arrêt;Source;Lecture/Pause;Volume;Spotify Tap (Appuyer sur Spotify);Graves;Aigus
Téléphones portables;Ordinateurs de bureau;Ordinateurs portables;Tablettes
Bouton;Application;Encodeurs;Interrupteur ;Cadrans;Panneau supérieur
Oui
Oui
Oui
Oui
Oui
Oui
Oui
Oui
Oui
Pour lecteurs de musique;Pour smartphones ou tablettes
Mises à jour OTA;Égaliseur;Préréglages d'égalisation;Compensation de placement;Bouton M;Délai de mise en veille;À propos de l'appareil
Support encastré;Support pour table
N/A
China/Thailand
Type C (EU)
Marshall Bluetooth;Marshall
Oui
;Graves;Appairage Bluetooth;Connexions Bluetooth;;;Mises à jour OTA;Réinitialisation des données d'usine;Source;;Aigus;Volume
N/A

	0
N/A	
	0
	4
	0
	1
	2
	0
110	
97	
None	
1	
Class D	
Dynamic drivers	
False	
RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;Bluetooth	
Porté	
Volume dynamique	
Haut-parleur domestique	
Mode stéréo	
Tweeters;Woofers	
	0,237
	2,96
	10
	60
5.3	
AUX-IN;RCA;Bluetooth	
Mains	
Mains	
264	
AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W	
100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz	
S/O	
	7,28
	13,78
	7,99
	9,06
	185
	350
	203
	4110

English (EN-GB);French (FR-FR);German (DE-DE);Italian (IT-IT);Spanish (ES-ES)

English (EN-GB);French (FR-FR);German (DE-DE);Italian (IT-IT);Spanish (ES-ES);Simplified Chinese (ZH-CN);Traditional Chinese (ZH-TW)

22% of the product is made of metals and 4% of metals are from recycled sources.
21% of the product is made of plastics and 69% of plastics are from recycled sources.
2% of the product is made of textile and 15% of textile are from recycled sources.

Calculations are based on total product weight, excluding accessories and packaging.

MDF (FSC 100 %), akustiskt element (metall), ABS-akrylnitrilbutadienstyrenplast, PCBA, PU-läder polyuretan, stål, PC-ABS, stål, annat, aluminium, papper, ljudkabel (koppar) PVC-fri, silikongummi, EVA-etylen-vinylacetatskum, NdFeB-magneter, invändiga kopparkablar (PVC-fria), SPCC-kallvalsat stål, PC-polykarbonatplast, TPE-termoplastisk elastomer

MDF (FSC 100 %) 46,9 %, akustiskt element (metall) 19,3 %, ABS-akrylnitrilbutadienstyrenplast 19,1 %, PCBA 3,0 %, PU-läder polyuretan 2,9 %, stål, PC-ABS 2,0 %, stål 1,8 %, annat 1,3 %, aluminium 0,9 %, papper 0,7 %, ljudkabel (koppar) PVC-fri 0,6 %, silikongummi 0,5 %, EVA-etylen-vinylacetatskum 0,3 %, NdFeB-magneter 0,2 %, invändiga kopparkablar (PVC-fria) 0,2 %, SPCC-kallvalsat stål 0,2 %, PC-polykarbonatplast 0,1 %, TPE-termoplastisk elastomer 0,1 %

GRS

10
< 50% of the product recyclable
Foam;Silicone;TPU- TPE;Rubber;Drivers;Cables;PCBs;Magnets; Steel;Aluminium;paper;PCABS;ABS;PC;PU leather;Mesh;MDF;Others
Silver
Oui
Oui
Médium (100 % FSC), élément acoustique (métal), acrylonitrile butadiène styrène (ABS), PCBA, cuir polyuréthane (PU), PC-ABS, acier, autres, aluminium, papier, câble audio en cuivre sans PVC, caoutchouc silicone, mousse d'éthylène-acétate de vinyle (EVA), aimants NdFeB, câbles internes en cuivre sans PVC, acier laminé à froid (SPCC), polycarbonate (PC), élastomère thermoplastique (TPE)

Area	Field title	English
	Product copy	
1 Product marketing	Item name	Stanmore IV Cream
1 Product marketing	Item name short	Stanmore IV Bluetooth Home
1 Product marketing	Item name medium	Stanmore IV Bluetooth Home
1 Product marketing	Item name long	Stanmore IV Bluetooth Home
1 Product marketing	Color name	Cream
1 Product marketing	Tagline	Bring the big stage home
1 Product marketing	Rational product oneliner	Bluetooth speaker with spa
1 Product marketing	Production description short	Upgraded tweeters and a re
1 Product marketing	Production description medium	Stanmore IV has been refin
1 Product marketing	Production description long	Each refinement of Stanmo
1 Product marketing	1 Product Highlight One-liner	WIDE SOUNDSTAGE: Upgra
1 Product marketing	2 Product Highlight One-liner	ENHANCED BASS: A clean
1 Product marketing	3 Product Highlight One-liner	DYNAMIC LOUDNESS: A ba
1 Product marketing	4 Product Highlight One-liner	MULTI-SPEAKER CONNECT
1 Product marketing	5 Product Highlight One-liner	CUSTOMISABLE M-BUTTON
1 Product marketing	6 Product Highlight One-liner	TACTILE CONTROLS: Fine t
1 Product marketing	7 Product Highlight One-liner	ANALOGUE INPUTS: Add ot
1 Product marketing	8 Product Highlight One-liner	MARSHALL APP: Customise
1 Product marketing	1 Key Selling Point Title	WIDE SOUNDSTAGE
1 Product marketing	1 Key Selling Point Short	Upgraded tweeters and wav
1 Product marketing	1 Key Selling Point Medium	Upgraded tweeters and wav
1 Product marketing	1 Key Selling Point Long	Upgraded tweeters and wav
1 Product marketing	2 Key Selling Point Title	ENHANCED BASS
1 Product marketing	2 Key Selling Point Short	A redesigned bass port deli
1 Product marketing	2 Key Selling Point Medium	Your music deserves power
1 Product marketing	2 Key Selling Point Long	Your music deserves power
1 Product marketing	3 Key Selling Point Title	DYNAMIC LOUDNESS
1 Product marketing	3 Key Selling Point Short	Keep your sound defined ar
1 Product marketing	3 Key Selling Point Medium	Fine tuned across every fre
1 Product marketing	3 Key Selling Point Long	The quality of your listening
1 Product marketing	4 Key Selling Point Title	MULTI-SPEAKER CONNECT
1 Product marketing	4 Key Selling Point Short	Connect multiple speakers
1 Product marketing	4 Key Selling Point Medium	Connect multiple speakers
1 Product marketing	4 Key Selling Point Long	Connect multiple speakers
1 Product marketing	5 Key Selling Point Title	CUSTOMISABLE M-BUTTON
1 Product marketing	5 Key Selling Point Short	The M-button is a new addit
1 Product marketing	5 Key Selling Point Medium	The simple, purposeful, and
1 Product marketing	5 Key Selling Point Long	Get immediate access to th
1 Product marketing	6 Key Selling Point Title	TACTILE CONTROLS
1 Product marketing	6 Key Selling Point Short	Designed for precision and
1 Product marketing	6 Key Selling Point Medium	The classic brass panel on t
1 Product marketing	6 Key Selling Point Long	The classic brass panel on t
1 Product marketing	7 Key Selling Point Title	With RCA and AUX inputs, y
1 Product marketing	7 Key Selling Point Short	ANALOGUE INPUTS
1 Product marketing	7 Key Selling Point Medium	Through the AUX and RCA in
1 Product marketing	7 Key Selling Point Long	Through the AUX and RCA in

1 Product marketing	8 Key Selling Point Title	MARSHALL APP
1 Product marketing	8 Key Selling Point Short	Tap into a dedicated app to
1 Product marketing	8 Key Selling Point Medium	Use our dedicated app to c
1 Product marketing	8 Key Selling Point Long	Use our dedicated app to c
1 Product marketing	Seo Keywords	bluetooth speakerauracast
1 Product marketing	Make our product last longer	PRODUCT LONGEVITYEvery
Product specs		
2 Product management	Power off timer/standby timer	20 min
2 Product management	Power output (W)	110
2 Product management	Number of Programmable Buttons	1
2 Product management	Number of wireless connectivity	2
2 Product management	Number of outputs	0
2 Product management	Number of wired connectivity	2
2 Product management	Number of inputs	2
2 Product management	Wired connectivity types	3,5 mm aux audio in;RCA a
2 Product management	Power supply	AC
2 Product management	Source select	AUX;Bluetooth;RCA
2 Product management	Wireless connectivity types	Bluetooth;LE Audio
2 Product management	Power Plug	Figure 8
2 Product management	Other controls	On/Off switch, Media jog, B
2 Product management	Manufacturer	Marshall Group
2 Product management	Voice controls	N/A
2 Product management	Audio codecs	SBC;AAC(MPEG-2);LC3+;L
2 Product management	Audio controls	Bass;Forward;Pause;Play;F
2 Product management	Included in the package	Quick start guide;Legal and
2 Product management	Special features	Tactile control;Hi Res Audio
2 Product management	Audio cable included	No
2 Product management	Radio Tuner	No
2 Product management	Speakerphone	No
2 Product management	UI controls on device	Power on/off;Source;Play/p
2 Product management	Compatible devices	Cellphones;Desktops;Lapt
2 Product management	Controller types	Button;App;Encoders;Switc
2 Product management	Compatible app	Yes
2 Product management	Bass LED indicator	Yes
2 Product management	Treble LED indicator	Yes
2 Product management	Source LED	Yes
2 Product management	Volume LED indicator	Yes
2 Product management	BT Pairing	Yes
2 Product management	Multi speaker connectivity	Yes
2 Product management	Power button	Yes
2 Product management	Recommended uses	For music players;For smar
2 Product management	App functions	OTA updates;Equaliser;Equ
2 Product management	Mounting type	Flush Mount;Tabletop Moun
2 Product management	Immersive Audio Format	N/A
2 Product management	Country of origin	China/Thailand
2 Product management	Plug code	Type C (EU)
Software specs		
3 Software	Name of compatible app	Marshall Bluetooth;Marsha

3 Software	Software updates OTA	Yes
3 Software	LED indicators	Activate/de-activate child l
Audio & Acoustics specs		
4 Audio & Acoustics	Surround Sound Channel Configuration	N/A
4 Audio & Acoustics	Number of Microphones	0
4 Audio & Acoustics	Microphone type	N/A
4 Audio & Acoustics	Microphone Sensitivity	0
4 Audio & Acoustics	Impedance (Ohm)	4
4 Audio & Acoustics	Number of Mid-range drivers	0
4 Audio & Acoustics	Number of woofers	1
4 Audio & Acoustics	Number of tweeters	2
4 Audio & Acoustics	Number of Full Range Drivers	0
4 Audio & Acoustics	POWER	110
4 Audio & Acoustics	Maximum SPL (dB)	97
4 Audio & Acoustics	SPKR Outputs	None
4 Audio & Acoustics	THD	1
4 Audio & Acoustics	CLASS	Class D
4 Audio & Acoustics	Driver type	Dynamic drivers
4 Audio & Acoustics	Microphone	False
4 Audio & Acoustics	SPKR Inputs	RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;
4 Audio & Acoustics	Cabinet type	Ported
4 Audio & Acoustics	Speaker features	Dynamic Loudness
4 Audio & Acoustics	Type of Speaker	Home speaker
4 Audio & Acoustics	Audio output mode	Stereo-Mode
4 Audio & Acoustics	Acoustic Transducers	Tweeters;Woofer
Electronic specs		
5 Electronics Engineering	Power consumption standby (W)	0,237
5 Electronics Engineering	Power consumption on-mode (W)	2,96
5 Electronics Engineering	Maximum distance bluetooth (m)	10
5 Electronics Engineering	Maximum input power from mains (W)	60
5 Electronics Engineering	Bluetooth version	5.3
5 Electronics Engineering	Playback via	AUX-IN;RCA;Bluetooth
5 Electronics Engineering	Power source type	Mains
5 Electronics Engineering	Power source	Mains
5 Electronics Engineering	Input voltage protection (V)	264
5 Electronics Engineering	PSU description	AC-DC SWITCH MODE, 100
5 Electronics Engineering	Input voltage (Volt)	100Vac, 60Hz/240Vac, 50H
5 Electronics Engineering	Charging method	N/A
Product dimensions		
6 Mechanical Engineering	Item width (in)	7,28
6 Mechanical Engineering	Item length (in)	13,78
6 Mechanical Engineering	Item height (in)	7,99
6 Mechanical Engineering	Item weight (lb)	9,06
6 Mechanical Engineering	Item width (mm)	185
6 Mechanical Engineering	Item length (mm)	350
6 Mechanical Engineering	Item height (mm)	203
6 Mechanical Engineering	Item weight (g)	4110
Packaging specs		

7 Packaging	Languages on the product carton	English (EN-GB);French (FF
7 Packaging	Languages in the printed user manual	English (EN-GB);French (FF
Sustainability information		
8 Sustainability	Recycled materials	22% of the product is made
8 Sustainability	Material in product (High level)	MDF (FSC100%), Acoustic
8 Sustainability	Material in product (Detailed level)	MDF (FSC100%) 46.9%, Ac
8 Sustainability	Material certification method	GRS
8 Sustainability	% of product made of recycled materials	16
8 Sustainability	% of product possible to recycle	10
8 Sustainability	Recyclability of product	< 50% of the product recyc
8 Sustainability	Materials used	Foam;Silicone;TPU-TPE;Ru
8 Sustainability	Supplier EcoVadis score	Silver
8 Sustainability	Eco labelling	Yes
8 Sustainability	Free from PVC	Yes
8 Sustainability	Material categories used	Duromers;Elastomers;Elec

Chinese	Danish	Dutch	Finnish	German	Italian	Japanese	Korean
Stanmore IV Cream	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore
Stanmore IV蓝牙家用音箱 -	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Diffusore s	Stanmore	Stanmore
Stanmore IV蓝牙家用音箱 ·	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Diffusore s	音量 · 低	Stanmore
Stanmore IV蓝牙家用音箱 -	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Stanmore	Diffusore s	Stanmore	Stanmore
Cream	Cream	Cream	Cream	Cream	Cream	Cream	Cream
把舞台带回家	Bring den s	Voor een v	Tuo esiinty	Hol dir die	A casa con	壮大なス	공연장의
蓝牙音箱营造萦绕满室的开	Bluetooth-	Bluetooth-	Bluetooth-	Bluetooth-	Diffusore B	家中に行	광활하게
经过优化的高音扬声器与全	Opgradere	Verbeterde	Päivitetyt d	Optimierter	Grazie ai n	アップグ	업그레이
Stanmore IV经过专业调校 ·	Stanmore	De Stanmo	Stanmore	Wir haben	Stanmore	Stanmore	Stanmore
Stanmore IV的每一处细节伏	Alle tilpasn	Elke verfijn	Stanmore	Jede Weite	Stanmore	Stanmore	Stanmore
宽广声场表现：高音扬声器	BRED SOU	GROOT KL	LEVEÄ ÄÄN	BREITE KLA	AMPIO SOI	ワイドな	넓게 펼쳐
低音增强：低音更纯净、更	FORBEDRE	VERBETER	PARANNET	OPTIMIERT	BASSI OTTI	さらに豊	향상된 베
动态响度：任意音量下 · 音	DYNAMIC I	DYNAMISC	DYNAAMIN	DYNAMIC I	VOLUME D	ダイナミ	다이내믹
多音箱串联：通过Auracast	TILSLUTNI	VERBINDIN	USEIDEN K	VERBINDU	CONNETTI	マルチス	다중 스피
自定义M键：一键直达心仪	M-KNAP, S	AANPASBA	MUKAUTET	ANPASSBA	PULSANTE	カスタマ	맞춤 설정
实体控件：复刻吉他音箱结	TAKTILE KC	TASTBARE	KOSKETUS	TAKTILE BE	CONTROLLI	タクタイ	촉각 제어
模拟输入接口：外接其他音	ANALOGE	ANALOGE	ANALOGIS	ANALOGE	INGRESSI	アナログ	아날로그
Marshall应用程序：自定义	MARSHALL	MARSHALL	MARSHALL	MARSHALL	APP MARS	Marshallア	MARSHALL
宽广声场表现	BRED SOU	GROOT KL	LEVEÄ ÄÄN	BREITE KLA	AMPIO SOI	ワイドな	넓게 펼쳐
经过优化的高音扬声器搭配	Opgradere	Verbeterde	Päivitetyt d	Optimierter	Grazie ai tv	アップグ	업그레이
Stanmore IV搭载经过优化的	Opgradere	De verbete	Stanmore	Optimierter	Nello Stan	Stanmore	Stanmore
Stanmore IV搭载经过优化的	Opgradere	De verbete	Stanmore	Optimierter	Nello Stan	Stanmore	Stanmore
低音增强	FORSTÆR	BETERE BA	PARANNET	OPTIMIERT	BASSI OTTI	さらに豊	향상된 베
全新设计的低音导音管 · 音	En nydesig	Een opnieu	Uudelleens	Eine neu ge	Il nuovo de	再設計さ	새롭게 설
音乐本该拥有强劲有力的低	Din musik	Je muziek v	Musiikkisi a	Deine Mus	La tua mus	音楽には	음악에는
音乐本该拥有强劲震撼的低	Din musik	Je muziek v	Musiikkisi a	Deine Mus	Dona alla t	音楽には	음악에는
动态响度	DYNAMIC I	DYNAMISC	DYNAAMIN	DYNAMIC I	VOLUME D	ダイナミ	다이내믹
无论你的聆听需求如何变化	Få en defin	Houd je gel	Pidä ääni t	Egal, wie si	Goditi un s	リスニン	청취 환경
Stanmore IV对全频段音色进	Med finjust	De Stanmo	Stanmore	Perfekt abg	Grazie a ur	Stanmore	모든 주파
即便聆听场景随心切换 · 音	Kvaliteten a	De kwalitei	Kuunteluhe	Die Qualitä	Cambiano	リスニン	청취 니즈
多音箱串联	TILSLUTNI	VERBINDIN	USEIDEN K	VERBINDU	CONNETTI	マルチス	다중 스피
连接多台音箱 · 即可在不同	Tiislut flere	Sluit meer	Yhdistämä	Verbinde m	Connetti tr	複数のス	여러 스피
连接多台音箱 · 即可在整	Tiislut flere	Sluit meer	Yhdistämä	Verbinde m	Connetti tr	複数のス	여러 스피
连接多台音箱 · 即可在整	Tiislut flere	Sluit meer	Yhdistämä	Verbinde m	Connetti tr	複数のス	여러 스피
自定义M键	M-KNAP, S	AANPASBA	MUKAUTET	ANPASSBA	PULSANTE	カスタマ	맞춤 설정
M键是Stanmore IV的新增功	M-knapper	De M-knop	Stanmore	Die M-Tast	Il pulsante	Mボタン	M버튼이
作为一项新增功能 · Stanm	Den enkele	De eenvou	Yksinkertai	Schlicht, fu	Essenziale	シンプル	심플하고
只要你需要，便即刻带你推	Få øjeblikk	Krijg onmid	Sukella su	Hol dir dire	Accedi all'i	その瞬間	순간에 어
实体控件	TAKTILE KC	HAPTISCH	KOSKETUS	TAKTILE BE	CONTROLLI	タクタイ	촉각 제어
Stanmore IV的操控控件灵感	De pålidel	De betrouw	Stanmore	Die zuverlä	Progettate	精度と使	정교함과
Stanmore IV沿用经典的黄铜	Det klassis	Het klassie	Stanmore	Das klassis	Il classico	Stanmore	Stanmore
Stanmore IV沿用经典的黄铜	Det klassis	Het klassie	Stanmore	Das klassis	Il classico	Stanmore	Stanmore
配备RCA和AUX输入接口 ·	Med RCA- d	Met de RCA	RCA- ja AU	Mit Cinch-	Grazie agli	RCA入力	RCA와 AU
模拟输入接口	ANALOGE	ANALOGE	ANALOGIS	ANALOGE	INGRESSI	アナログ	아날로그
借助AUX与RCA输入接口 ·	Via AUX- og	Dankzij de	AUX- ja RC	Die AUX- u	Grazie agli	AUX入力	AUX와 RCA
凭借AUX与RCA输入接口 ·	Via AUX- og	Dankzij de	AUX- ja RC	Die AUX- u	Grazie agli	AUX入力	AUX와 RCA

English (EN-GB);French (FR-F English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN-GB);French (FR-F English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN English (EN

22% of the product is made o	22% of the	22% of the	22% of the	22% of the	22% of the	22% of the	22% of the
MDF (FSC 100%认证) 、金	MDF (FSC	MDF (FSC1	MDF (FSC1	MDF (FSC	MDF (FSC	MDF (FSC	MDF(FSC1
MDF (FSC 100%认证) 46.9	MDF (FSC	MDF (FSC1	MDF (FSC1	MDF (FSC	MDF (FSC	MDF (FSC	MDF(FSC1
GRS	GRS	GRS	GRS	GRS	GRS	GRS	GRS
16	16	16	16	16	16	16	16
10	10	10	10	10	10	10	10
< 50% of the product recyclat	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th
Foam;Silicone;TPU-TPE;Rub	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic
Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver
是	Ja	Ja	Kyllä	Ja	Sì	はい	예
是	Ja	Ja	Kyllä	Ja	Sì	はい	예
硬质体;弹性体;电子;金属;其	Duromerer	Duromerer	Duromeeri	Duromere;	Duromeri;	デュロマ	듀로머;엘

Norwegian	Spanish	Swedish	French
Stanmore IV Cream	Stanmore IV Cream	Stanmore IV Cream	Stanmore IV Cream
Stanmore IV Cream	Altavoz dor	Stanmore IV Cream	Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV – Cream
Stanmore IV Cream	Altavoz dor	Stanmore IV Cream	Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV avec commandes de volume
Stanmore IV Cream	Altavoz dor	Stanmore IV Cream	Enceinte Bluetooth pour la maison Stanmore IV – Ample spatialisation
Cream	Cream	Cream	Cream
Gjør hjemm	Vive la emc	Ta med kor	Toute la puissance de la scène dans votre salon
Bluetooth-	Altavoz Blu	Bluetooth-	Enceinte Bluetooth avec un son ample, pièce par pièce
Oppgrader	Los tweete	Uppgrader	L'amélioration des tweeters et l'évent des graves entièrement repensé v
Stanmore IV	El Stanmor	Stanmore IV	La Stanmore IV a été peaufinée dans le but de vous offrir une meilleure e
Hver enest	Cada mejo	Varje uppd	Chaque changement apporté à la Stanmore IV a été pensé pour offrir un
BREDT LYD	AMPLIA ES	BRED LJUD	SON SOUNDSTAGE AMPLE : les tweeters améliorés portent le son plus l
FORBEDRE	GRAVES M	FÖRBÄTTR	GRAVES AMÉLIORÉS : des graves plus nets et plus profonds, avec plus d
DYNAMISK	DYNAMIC I	DYNAMISK	INTENSITÉ SONORE DYNAMIQUE : un son équilibré et détaillé, quel que
TILKOBLIN	CONECTIV	ANSLUTNI	CONNECTIVITÉ MULTI-ENCEINTE : écoutez la musique de façon synchr
M-KNAPP S	BOTÓN M	ANPASSNINGSBAR M-KNAPP:	Ett tryck för att komma direkt till musiken eller justera
BERØRING	CONTROL	TAKTILA KC	COMMANDES TACTILES : réglez votre musique avec des commandes int
ANALOG	ENTRADAS	ANALOGA	ENTRÉES ANALOGIQUES : ajoutez d'autres appareils audio ou une platir
MARSHALL	APP MARS	MARSHALL	APPLI MARSHALL : personnalisez le son et les réglages de l'enceinte en
BREDT LYD	AMPLIA ES	BRED LJUD	SON SOUNDSTAGE AMPLE
Oppgrader	Los tweete	Uppgrader	L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes vient élargir le son, of
De oppgrad	Los tweete	De uppgrad	L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes de la Stanmore IV vie
De oppgrad	Los tweete	De uppgrad	L'amélioration des tweeters et des guides d'ondes de la Stanmore IV vie
FORBEDRE	GRAVES M	FÖRBÄTTR	GRAVES AMÉLIORÉS
En nytvikl	El puerto d	En omdesi	Grâce à l'évent repensé, les graves sont plus nets, plus profonds, plus d
Musikken d	Tu música	Din musik	Votre musique mérite des graves puissants. C'est pourquoi nous avons
Musikken d	Tu música	Din musik	Votre musique mérite des graves puissants. C'est ce qui nous a motivés
DYNAMISK	DYNAMIC I	DYNAMISK	INTENSITÉ SONORE DYNAMIQUE
Sørg for at	Un sonido	Behåll ett t	Profitez d'un son précis et homogène, quel que soit le contexte d'écoute
Stanmore IV	Con un aju	Stanmore IV	La Stanmore IV est affinée sur toutes les fréquences, garantissant que v
Lytteople	Tu forma d	Kvaliteten	La qualité de votre écoute devrait être homogène, quel que soit le conte
TILKOBLIN	CONECTIV	ANSLUTNI	CONNEXION DE PLUSIEURS ENCEINTES
Koble til fle	Conecta va	Anslut flera	Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchr
Koble til fle	Conecta va	Anslut flera	Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchr
Koble til fle	Conecta va	Anslut flera	Connectez plusieurs enceintes et profitez d'un son parfaitement synchr
M-KNAPP S	BOTÓN M	ANPASSNI	BOUTON M PERSONNALISABLE
M-knapper	El Stanmor	M-knapper	La Stanmore IV est désormais dotée d'un bouton M : d'une simple press
Den enkle,	El Stanmor	Den enkla,	Ce bouton M, simple, intuitif et immédiatement reconnaissable, a été aj
Få umidde	El sonido p	Få omedel	Accédez immédiatement au son et à la musique les mieux adaptés au r
BERØRING	CONTROL	TAKTILA KC	COMMANDES TACTILES
Stanmore IV	Diseñados	Stanmore IV	Les commandes de la Stanmore IV, inspirées des amplis, ont été conçu
Det klassis	El clásico p	Den klassis	Des commandes de qualité inspirées des amplis sont intégrées au pann
Det klassis	El clásico p	Den klassis	Des commandes de qualité inspirées des amplis sont intégrées au pann
Med RCA-	Con las en	Med RCA-	ENTRÉES ANALOGIQUES
ANALOG	ENTRADAS	ANALOGA	INGÅNGAR
Gjennom A	Las entrad	Med AUX-	Grâce aux entrées AUX et RCA, vous disposez de plus d'options pour coi
Gjennom A	Las entrad	Med AUX-	Grâce aux entrées AUX et RCA, vous disposez de plus d'options pour coi

MARSHALL	APP MARS	MARSHALL	APPLI MARSHALL
Bruk en eg	Personaliza	Använd vår	Personnalisez le son de votre enceinte depuis une application dédiée. A
Bruk vår eg	Personaliza	Använd vår	Personnalisez le son de votre enceinte et les actions depuis une applica
Bruk vår eg	Personaliza	Använd vår	Personnalisez le son de votre enceinte et les actions depuis une applica
Bluetooth-	altavoz blu	bluetooth-	enceinte Bluetoothauracast le audioenceinte pour la maisonenceintes &
PRODUKTE	VIDA ÚTIL I	PRODUKTE	LONGÉVITÉ DU PRODUITChaque fois que nous concevons des produits
20 min	20 min	20 min	21 min
110	110	110	110
1	1	1	1
2	2	2	2
0	0	0	0
2	2	2	2
2	2	2	2
3,5 mm au	3,5 mm au	3,5 mm au	3,5 mm aux audio in;RCA audio in
AC	AC	AC	AC
AUX;Bluetd	AUX;Bluetd	AUX;Bluetd	AUX;Bluetooth;RCA
Bluetooth;	Bluetooth;	Bluetooth;	Bluetooth;LE Audio
Figure 8	Figure 8	Figure 8	Figure 9
On/Off swi	On/Off swi	On/Off swi	On/Off switch, Media jog, Bass, Treble, Volume, BT pairing, M button, So
Marshall G	Marshall G	Marshall G	Marshall Group
N/A	N/A	N/A	N/A
SBC;AAC(M	SBC;AAC(M	SBC;AAC(M	SBC;AAC(MPEG-2);LC3+;LDAC
Bass;Frem	Graves;Ava	Bas;Framåt	Bas;Framåt;Paus;Spelar upp;Omvänd;Diskant;Volym;Source button
Hurtigveile	Guía de ini	Snabbstart	Snabbstartsguide;Juridisk- och säkerhets;Kabel för strömförsörjning
Tactile con	Tactile con	Tactile con	Tactile control;Högupplöst ljud
Nei	No	Nej	Non
Nei	No	Nej	Non
Nei	No	Nej	Non
Strøm på/a	Encendido	Slå på/av	Source;Play/paus;Volym;Spotify Tap;Bas;Diskant
Mobiltelefo	Teléfonos	Mobiltelefoner	Stationära datorer;Bärbara datorer;Surfplattor
Knapp;App	Botón;Aplid	Knapp;App	Kodare;Brytare;Visare;Övre panel
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
For musikk	Para repro	För musiks	Pour lecteurs de musique;Pour smartphones ou tablettes
OTA-uppd	Actualizaci	OTA-uppd	Mises à jour OTA;Égaliseur;Préréglages d'égalisation;Compensation de
Innfelt mor	Montaje en	Infälld mor	Support encastré;Support pour table
N/A	N/A	N/A	N/A
China/Thai	China/Thai	China/Thai	China/Thailand
Type C (EU	Type C (EU	Type C (EU	Type C (EU)
Marshall B	Marshall B	Marshall B	Marshall Bluetooth;Marshall

Ja	Sí	Ja	Oui
N/A	N/A	N/A	N/A
0	0	0	0
N/A	N/A	N/A	N/A
0	0	0	0
4	4	4	4
0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
0	0	0	0
110	110	110	110
97	97	97	97
None	None	None	None
1	1	1	1
Class D	Class D	Class D	Class D
Dynamic drivers	Dynamic drivers	Dynamic drivers	Dynamic drivers
False	False	False	False
RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;Bluetooth	RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;Bluetooth	RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;Bluetooth	RCA;3.5mm TRS;LE-Audio;Bluetooth
Med port	Con puerto	Portad	Porté
Dynamisk	Sonoridad	Dynamisk	Volume dynamique
Høytaler til	Altavoz dom	Hemmahö	Haut-parleur domestique
Stereomod	Modo estéreo	Stereo-läge	Mode stéréo
Diskant	Tweeters;V	Diskanter;	Tweeters;Woofer
0,237	0,237	0,237	0,237
2,96	2,96	2,96	2,96
10	10	10	10
60	60	60	60
5.3	5.3	5.3	5.3
AUX-IN;RCA;Bluetooth	AUX-IN;RCA;Bluetooth	AUX-IN;RCA;Bluetooth	AUX-IN;RCA;Bluetooth
Mains	Mains	Mains	Mains
Mains	Mains	Mains	Mains
264	264	264	264
AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W	AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W	AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W	AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W
100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz	100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz	100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz	100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz
I/R	N. A.	Ingen uppg	S/O
7,28	7,28	7,28	7,28
13,78	13,78	13,78	13,78
7,99	7,99	7,99	7,99
9,06	9,06	9,06	9,06
185	185	185	185
350	350	350	350
203	203	203	203
4110	4110	4110	4110

;Bass;Bluetooth;Graves;En;Bas;Bluetooth;Graves;Appairage Bluetooth;Connexions Bluetooth;;;Mises à jour OTA;

Bluetooth

AC-DC SWITCH MODE, 100Vac,60Hz/240Vac,50Hz TO 24Vdc, 2.5A, 60W

100Vac, 60Hz/240Vac, 50Hz

English (EN English (EN English (EN English (EN-GB);French (FR-FR);German (DE-DE);Italian (IT-IT);Spanish
 English (EN English (EN English (EN English (EN-GB);French (FR-FR);German (DE-DE);Italian (IT-IT);Spanish

22% of the	22% of the	22% of the	22% of the product is made of metals and 4% of metals are from recycle
MDF (FSC	MDF(FSC 1	MDF (FSC	MDF (FSC 100 %), akustiskt element (metall), ABS-akrylnitrilbutadiensty
MDF (FSC	MDF(FSC 1	MDF (FSC	MDF (FSC 100 %) 46,9 %, akustiskt element (metall) 19,3 %, ABS-akryln
GRS	GRS	GRS	GRS
16	16	16	16
10	10	10	10
< 50% of th	< 50% of th	< 50% of th	< 50% of the product recyclable
Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silic	Foam;Silicone;TPU-TPE;Rubber;Drivers;Cables;PCBs;Magnets;Steel;Alu
Silver	Silver	Silver	Silver
Ja	Sí	Ja	Oui
Ja	Sí	Ja	Oui
Duromerer	Durómeros	Duromerer	Médium (100 % FSC), élément acoustique (métal), acrylonitrile butadiè

sonore Soundstage et intensité sonore dynamique | Son stéréo d'une pièce à l'autre avec commandes d

viennent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. Votre musique paraît alors plus nette et plus étendue. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

étaillés. Le positionnement des câbles en bas de l'enceinte permet de le placer facilement à ras de mur. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

La Stanmore IV affine ses hautes et basses fréquences pour une restitution équilibrée, quel que soit le genre de musique préférée. À bas volume, le son corsé conserve toute sa caractéristique d'écoute. Cette fonctionnalité garantit l'équilibre et la définition de chaque détail de votre musique. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

onisé d'une pièce à l'autre. La Stanmore IV intègre la technologie Auracast™ qui lui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

outé à la Stanmore IV. Explorez les paramètres d'égalisation dans l'application Marshall, puis définissez votre son préféré. Ce bouton M, simple, intuitif et immédiatement reconnaissable, a été ajouté à la Stanmore IV. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

es dans une optique de précision et de simplicité : ajustez le volume, les graves et les aigus, ou gérez la balance. Le bouton M, simple, intuitif et immédiatement reconnaissable, a été ajouté à la Stanmore IV. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

necter d'autres appareils audio. Branchez par exemple une prise stéréo 3,5 mm à l'entrée AUX située sur le dessus de la Stanmore IV. La Stanmore IV étend le son, offrant une qualité sonore homogène et optimale dans un espace plus vaste. La plus grande amélioration de la Stanmore IV est la technologie Auracast™ qui permet de rejoindre les enceintes et de créer un son stéréo plus net qui se propage davantage au sein de votre espace. Profitez d'une expérience d'écoute. L'amélioration de ses tweeters et son événement des graves entièrement repensé viennent offrir une meilleure écoute et une expérience encore plus intuitive. L'amélioration de ses tweeters et son événement

daptez vos préréglages d'égalisation et assurez-vous que votre musique a toujours le bon son, peu importe la situation. Commencez par ajuster vos réglages d'égalisation pour les adapter à ce que vous écoutez. Commencez par ajuster vos réglages d'égalisation pour les adapter à ce que vous écoutez. Commencez par ajuster vos réglages d'égalisation pour les adapter à ce que vous écoutez.

Marshall, nous privilégions la durabilité, la réparabilité et les composants remplaçables afin de prolonger la durée de vie de vos équipements.

d sources. 21% of the product is made of plastics and 69% of plastics are from recycled sources. 2% of
/renplast, PCBA, PU-läder polyuretan, stål, PC-ABS, stål, annat, aluminium, papper, ljudkabel (koppar) f
nitrilbutadienstyrenplast 19,1 %, PCBA 3,0 %, PU-läder polyuretan 2,9 %, stål, PC-ABS 2,0 %, stål 1,8 %,

ne styrène (ABS), PCBA, cuir polyuréthane (PU), PC-ABS, acier, autres, aluminium, papier, câble audio e

ent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage dans votre espace. Nous avons ajouté un bou
des graves entièrement repensé viennent créer un son stéréo plus net qui se propage davantage dans vc

ande spatialisation sonore et la dispersion uniforme du son restituent plus fidèlement chaque instrume
nde spatialisation sonore et la dispersion uniforme du son restituent plus fidèlement chaque instrument

gnieurs acousticiens donnent des graves plus nets, plus riches et plus détaillés. Grâce aux câbles situés
gnieurs acousticiens donnent des graves plus nets, plus riches et plus détaillés. Grâce aux câbles situ

larté, sa richesse et sa chaleur. Et quand vous souhaitez monter le son, des limiteurs améliorés vous ap
préférée, et ce, quel que soit le volume. À bas volume, le son corsé conserve sa clarté, sa richesse et sa

cette expérience d'écoute d'une pièce à l'autre. Il suffit de rejoindre une diffusion depuis notre lecteur ré
cette expérience d'écoute d'une pièce à l'autre. Il suffit de rejoindre une diffusion depuis notre lecteur ré

z vos préférences en préréglage. Ce bouton vous permettra ensuite d'y accéder directement. Ou vous pe
rore IV. Explorez les paramètres d'égalisation dans l'application Marshall, puis définissez vos préférenci

ou gérez la lecture de votre musique de façon encore plus simple. Le design de la Stanmore IV s'inscrit d
que, cette enceinte reprend l'esthétique et le toucher des amplis Marshall de toujours. Le panneau com

ur le dessus de l'enceinte. Les fans de vinyle pourront connecter une platine à l'entrée RCA et laisser ce
ur le dessus de l'enceinte. Les fans de vinyle pourront connecter une platine à l'entrée RCA et laisser ce

Puis indiquez à l'application si votre enceinte se trouve à proximité d'un mur ou d'un rebord pour que la
apter à ce que vous écoutez. Puis indiquez à l'application si votre enceinte se trouve à proximité d'un m

er la durée de vie du produit et de réduire les déchets. Vous pouvez vous procurer des pièces détachées :

the product is made of textile and 15% of textile are from recycled sources. Calculations are based on to PVC-fri, silikongummi, EVA-etylen-vinylacetatskum, NdFeB-magneter, invändiga kopparkablar (PVC-fria annat 1,3 %, aluminium 0,9 %, papper 0,7 %, ljudkabel (koppar) PVC-fri 0,6 %, silikongummi 0,5 %, EVA

en cuivre sans PVC, caoutchouc silicone, mousse d'éthylène-acétate de vinyle (EVA), aimants NdFeB, câ

ton M personnalisable pour ajuster votre son ou accéder instantanément à votre musique. La technologie de notre espace. Nous avons ajouté un bouton M personnalisable pour ajuster votre son ou accéder instanta

nt. Vous vous trouvez au centre d'une expérience d'écoute plus claire et plus ample, et encore plus détaillée. Vous vous trouvez au centre d'une expérience d'écoute plus claire et plus ample, et encore plus détaillée

si en bas de l'enceinte, vous pouvez facilement la placer plus près, voire au ras du mur sans affecter la qualité. Si en bas de l'enceinte, vous pouvez facilement la placer plus près, voire au ras du mur sans affecter la

portent plus de netteté. Quelles que soient vos préférences d'écoute, vous savez que votre musique sera plus chaude. Quand vous souhaitez augmenter le volume, des limiteurs améliorés permettent d'obtenir un son

réseau Heddon ou d'autres appareils compatibles Auracast™. Configurez une seule fois votre installation réseau Heddon ou d'autres appareils compatibles Auracast™. Si vous utilisez notre lecteur Heddon, confi

pouvez choisir d'activer Spotify Tap d'une courte pression pour écouter votre playlist préférée. Vous pouvez également activer ce bouton en pré-réglage. Ce bouton vous permettra ensuite d'y accéder directement. Ou vous pouvez choisir d'

dans la lignée de celui de nos amplis emblématiques, avec l'esthétique et le toucher des amplis Marshall. Cette enceinte prend un bouton source amélioré et un bouton de marche signature. Cette enceinte est intuitive et réac

compensation de placement optimise le son. Assignez votre préréglage préféré au bouton M, réglez la li
ur ou d'un rebord pour que la compensation de placement optimise le son. Assignez votre préréglage pr
sur le site marshall.com*. *Les boutons, les pieds et la grille sont disponibles via notre site Web. Nous p

l-etylen-vinylacetatskum 0,3 %, NdFeB-magneter 0,2 %, invändiga kopparkablar (PVC-fria) 0,2 %, SPCC

âbles internes en cuivre sans PVC, acier laminé à froid (SPCC), polycarbonate (PC), élastomère thermo

nement à votre musique. Avec la technologie Auracast™, votre enceinte peut désormais s'intégrer à une

on plus net. Quel que soit votre mode d'écoute, vous savez que vous profiterez toujours d'une qualité m

avec le lecteur Heddon dans l'appli Marshall, puis appuyez longuement sur le bouton M pour l'activer le
gurez une seule fois votre installation dans l'appli Marshall, puis appuyez longuement sur le bouton M p

tive : réglez le volume, les graves ou les aigus, ou gérez la lecture de la musique de façon encore plus sir

uminosité du panneau de commande et choisissez quand votre enceinte passe en mode veille.
éféré au bouton M pour un accès rapide, réglez la luminosité du panneau de commande en fonction de
roposons également des services de réparation agréés pour la Stanmore IV afin que vous puissiez conse

configuration multi-enceinte. Son look Marshall classique et intemporel s'inspire du design de nos am

server votre produit plus longtemps. La disponibilité peut varier d'un marché à l'autre. Pour les dernières in

Informations en date, consultez notre page d'assistance. MATÉRIAUX Contient du bois certifié 100 % FSC

(FSC™ C225755) La structure en médium de la Stanmore IV est fabriquée à partir de matériau certifié 100% responsable.

100 % FSC (FSC™ C225755)¹ afin de soutenir une gestion forestière responsable. Cette déclaration ne cor

cerne que les composants en bois ; le produit contient également d'autres matériaux non couverts par

la certification FSC.

Field title	English	Chinese	Danish	Dutch	Finnish	French	German	Italian
Brand story	Marshall is	Marshall是	Marshall er	Marshall is	Marshall on	Marshall es	Marshall is	Marshall è

Japanese	Korean	Norwegian	Spanish	Swedish
----------	--------	-----------	---------	---------

Marshall	마사니	Marshall er	Marshall es	Marshall är en äkta rocklegend. Ett distinkt och uttrycksfu
----------	-----	-------------	-------------	---

llt ljud med en ikonisk scennärvaro som har inspirerat musikälskare över hela världen under sex decenn

ier. Under åren har kunskapen vuxit, förfinats, och är nu en del av alla Marshalls hörlurar och högtalare. li

nga kompromisser har gjorts med Marshalls historiska arv på vägen från de stora scenerna till den perso

nliga upplevelsen av bra musik.Allting började i en liten trumaffär i Hanwell under 1960-talet, när Jim Ma

rshall försökte ge de lokala gitarristerna det ljud de ville ha – ett ljud som var hårdare, krispigare och störi

re. Resultatet blev JTM45, en förstärkare som genljöd med ett mycket tyngre ljud än något man tidigare h

ört. Som ett ödets rock 'n' roll-nyck kom de nu före detta lokala gitarristerna att tillsammans med Marshæ

all revolutionera musiken.