

EOS M100

RACONTEZ VOS HISTOIRES OÙ QUE VOUS SOYEZ

Original, compact et personnalisable, l'EOS M100 vous permet de raconter votre histoire à travers des images magnifiques et des vidéos cinématographiques Full HD, le tout via un contrôle tactile en toute simplicité, comme sur un smartphone.



- Faites forte impression sur le champ en réalisant des photos d'une précision extrême et des vidéos cinématographiques Full HD avec le capteur CMOS de 24,2 millions de pixels ou les modes Auto
- Les performances d'un reflex dans un format portable, pour que plus rien ne vous échappe avec la prise de vue rapide à 6,1 im./s
- Profitez d'un contrôle tactile comme sur un smartphone et d'un partage facile via Bluetooth[®]*, Wi-Fi et l'application Canon Connect
- Créez un nouveau look original. Choisissez parmi 3 coloris et ajoutez votre petite touche d'originalité grâce aux différentes coques frontales
- Exprimez-vous grâce à la large palette d'objectifs disponibles. Choisissez un objectif EF-M portable ou tout objectif EF/EF-S avec un adaptateur

*Équipé de la technologie Bluetooth[®] Low Energy. La marque et les logos Bluetooth[®] sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

DIGIC
7

Dual Pixel
CMOS AF

FULL HD
60p
Recording



Bluetooth[®]

GAMME DE PRODUITS



EOS M6

EOS M5

EOS M6

EOS M3

EOS M100



EOS M3



EOS M100

Canon

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M100

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 22,3 × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 24,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 25,8 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 7
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisation de l'image	Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles Vidéo : stabilisateur d'image numérique sur 3 axes intégré disponible, autres améliorations de stabilisation disponibles sur les objectifs compatibles avec Dynamic IS

MISE AU POINT

Type	Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image ^[20]
Système/collimateurs AF	Maximum de 49 collimateurs AF (position fixe sur une grille 7x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil photo ^[13]

Plage de fonctionnement AF

Modes AF	Autofocus One-Shot et Autofocus Servo
Sélection du collimateur AF	Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de 49 collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre. Zone AF fluide : sélection de zone manuelle et sélection automatique de 9 collimateurs AF dans la zone sélectionnée AF monopoint : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches

Affichage du collimateur AF sélectionné

Mémorisation de l'AF	Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable
----------------------	--

Faisceau d'assistance AF

Mise au point manuelle	Via faisceau d'assistance DEL Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)
	Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot) Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Mesure en temps réel depuis le capteur d'image (1) Mesure évaluative (384 zones) (2) Mesure sélective au centre (env. 10 % du mode Visée par l'écran) (3) Mesure moyenne à prépondérance centrale (4) Mesure spot (environ 2 % du mode Visée par l'écran)
-----------------	---

Plage de mesure

	Image fixe : 1 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100) Vidéo : 2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)
--	---

Mémorisation d'exposition

	Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création
--	---

Correction d'exposition

Sensibilité ISO (8)	+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 ISO AUTO (100-25600), 100-25600 par paliers de 1/3 Vidéo : ISO AUTO (100-6400), 100-12.800 par paliers de 1/3
---------------------	---

OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec position focale à contrôle électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale : varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Réglages	AWB, lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière Tungstène, blanc Éclairage fluorescent, flash, personnalisé, température de couleur (paliers de 100 Kelvin) Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 9 niveaux 2. Magenta/vert +/- 9 niveaux

Balance des blancs personnalisée

	Oui, possibilité d'enregistrer un réglage personnalisé
--	--

ÉCRAN LCD

Type	Écran LCD (TFT) tactile de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2. Environ 1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Inclinaison jusqu'à env. 180° Environ 100 %
------	---

Couverture

Réglage de la luminosité	Réglable sur l'un des cinq niveaux proposés
--------------------------	---

Options d'affichage

	Personnalisation et basculement via la touche INFO (1) Visée par l'écran avec informations de base (2) Visée par l'écran avec toutes les informations (3) Visée par l'écran sans information (4) Écran de Contrôle rapide
--	---

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	5
Couverture du flash intégré	Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent 35 mm : environ 24 mm) Environ 5 secondes ^[27]

Temps de recyclage du flash intégré

Modes	Auto (E-TTL II)
Atténuation des yeux rouges	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)

Synchronisation X

Correction d'exposition au flash	1/200 s
----------------------------------	---------

Mémorisation d'exposition au flash

	+/- 2 IL par incréments d'1/3
--	-------------------------------

Synchronisation sur le deuxième rideau

Griffe porte-accessoires/borne PC	Oui
-----------------------------------	-----

PRISE DE VUE

Modes	Scène intelligente auto, Hybrid Auto, Création assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse, Paysage, Gros-plan, Sport, Aliments, Scène nuit main levée, CtrI rétroéclairage HDR), Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Peinture huile, Effet Aquarelle, Effet Toy camera (caméra Joue!)), Effet Miniature (photos et vidéos), Plage dynamique étendue, Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité Ouverture AE, Exposition manuelle, Vidéo (Exposition automatique, Exposition manuelle, Vidéo Time-Lapse)
-------	---

Styles d'image

	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3) Priorité hautes lumières Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction
--	--

Traitement de l'image

	Création assistée : Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)
--	---

Modes d'acquisition

Prise de vue en continu	Vue par vue, en continu, retardateur (2 s, 10 s, personnalisé) Autofocus One-Shot : env. 6,1 vues/s pour 89 images maximum au format JPEG et 21 au format RAW ^[31] Avec autofocus Servo : env. 4 vues/s pour un maximum d'env. 1000 images en JPEG ^[24]
-------------------------	---

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
------------	--

FORMAT DE FICHIER

Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles
-------	--

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Taille d'image	RAW : (3:2) 6000 × 4000, (4:3) 5328 × 4000, (16:9) 6000 × 3368, (1:1) 4000 × 4000 JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600 JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600 JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344 JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600 Possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil en mode Lecture
----------------	---

Type de vidéo

	MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]
--	--

Taille de vidéo

	Full HD - 1920 × 1080 (59,94/50/29,97/25/23,976 im./s) HD - 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) VGA - 640 × 480 (29,97, 25 im./s)
--	--

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M100

Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go
Dossiers	Les nouveaux dossiers peuvent être créés automatiquement tous les mois ou quotidiennement
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique
AUTRES FONCTIONS	
Fonctions personnalisées	4 fonctions personnalisées avec obturateur et boutons d'enregistrement personnalisables
Balise de métadonnées	Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Détecteur de sens de cadrage	Oui, avec rotation de l'image
Zoom en lecture	2x - 10x, activé en 10 étapes, zoom manuel fluide par pincement de l'écran
Formats d'affichage	(1) Image unique avec informations (basculement entre un maximum de 8 options) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (6, 12, 42, 110 images) (4) Affichage de saut (1/10/100 images, par date de prise de vue, par notation)
Diaporama	Durée de lecture : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15 ou 30 secondes Répétition : activée/désactivée Effets de transition : désactivés, fondu
Histogramme	Luminosité/RVB
Protection contre l'effacement des images	Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, Protection de toutes les images : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images. Enlever la protection de toutes les images
Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue (x8) (2) Menu de lecture (x5) (3) Menu de réglages (x4) (4) Menu des fonctions personnalisées
Langues de menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour du micrologiciel	Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur
INTERFACE	
Ordinateur	USB Haute vitesse (compatible Mini-B)
Autres	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux), avec prise en charge NFC dynamique ⁽¹⁷⁾ Bluetooth [®] (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy) ⁽²³⁾ ⁽²⁵⁾
IMPRESSION DIRECTE	
Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge
PictBridge	Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)
STOCKAGE	
Type	Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)
SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE PC et Macintosh	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 ⁽²⁴⁾ Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12 Connexion Wi-Fi à un ordinateur : Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 Mac OS X 10.9 / 10.10 Pour Image Transfer Utility : Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
LOGICIELS	
Traitement de l'image	Digital Photo Professional
Autres	Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android ⁽²⁵⁾
ALIMENTATION	
Batteries	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12
Autonomie de la batterie	Environ 295 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) ⁽⁶⁾ Mode économique : environ 410 vues Durée d'enregistrement vidéo : env. 125 minutes Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 4 heures
Économie d'énergie	Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min) Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée) Mode économique
Alimentation électrique et chargeurs de batterie	Chargeur de batterie LC-E12 Adaptateur secteur compact CA-PS700 Coupleur secteur DR-E12
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Matériaux du boîtier	Polycarbonate
Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L x H x P)	108,2 x 67,1 x 35,1 mm
Poids (boîtier uniquement)	Environ 302 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
ACCESSOIRES	
Étuis/courroies	Étui frontal EH31-FJ Courroie de cou EM-E2 (marron clair) Courroie de cou EM-E2 (marron) Courroie de cou EM-E2 (noire) Courroie de cou EM-E2 (blanche) Courroie de cou EM-E2DB
Objectifs	Objectifs EF-M Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M
Autres	Câble d'interface IFC-400PCU Bague d'adaptation monture EF-EOS M
Notes de bas de page	¹ Résolution Large/fin (qualité 8). ² Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc. ³ Compatible avec les cartes mémoire à grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (il est possible qu'une mise à jour du micrologiciel soit requise). ⁴ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m ⁻¹ dpt ⁵ Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire. ⁶ Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement. ⁷ Avec EF300mm f/2.8L IS USM à 50 km/h. ⁸ Index d'exposition recommandé. ⁹ Protection contre les intempéries. ¹⁰ Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage. ¹¹ Les collimateurs AF de type croisé périphériques ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF de type croisé avec les objectifs suivants : EF 35-80mm f4.5-5.6 (II/III/USM), EF35-105mm f4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f4.5-5.6 (II) ¹² Avec une batterie chargée à 75 % minimum. ¹³ Informations dans le viseur ¹⁴ Le système Hybrid CMOS AF III couvre une zone d'environ 80 % à la verticale x 70 % à l'horizontale du cadre. ¹⁵ Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné. ¹⁶ La fonction de prise de vue en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend des réglages de l'appareil photo, du type d'objectif utilisé, de la charge de la batterie et du niveau d'éclairage. La prise de vue s'arrête automatiquement à la 1000e image. ¹⁷ L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions. ¹⁸ Le système Hybrid CMOS AF II couvre une zone d'environ 80 % à la verticale x 70 % à l'horizontale du cadre. ¹⁹ La rafale maximum pendant la prise de vue en continu est calculée en fonction des normes de test de Canon (rapport d'aspect 3:2, ISO 200 et style d'image standard). ²⁰ Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80 % à l'horizontale du cadre. ²¹ La vitesse de la prise de vue en continu est mesurée avec l'EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM (carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 requise). Le nombre total d'images enregistrées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction des réglages d'exposition de l'appareil, du type d'objectif utilisé, du niveau de la batterie, du niveau de lumière et de la carte mémoire utilisée. ²² La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. En Autofocus Servo, la vitesse de prise de vue en continu maximale et le nombre total d'images capturées dépendent des conditions du sujet, des réglages de l'appareil photo et de l'objectif utilisé. ²³ Équipé de la technologie Bluetooth [®] Low Energy. La marque et les logos Bluetooth [®] sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. ²⁴ Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10. ²⁵ La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette avec le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure) ²⁶ Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis. ²⁷ Lorsque la batterie est entièrement chargée. ²⁸ Vitesse de prise de vue en continu maximale avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus rapide

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French Edition
Canon Europa NV 2017