

EOS 2000D

UN REFLEX INTUITIF POUR REVELER L'INTENSITE DE VOS HISTOIRES



Avec le Canon EOS 2000D
24,1 millions de pixels, racontez vos
histoires avec de superbes photos
détaillées et des films
Full HD de qualité cinéma, pleins
de couleurs, même en conditions
de luminosité difficiles. Partagez
instantanément et prenez vos
photos à distance grâce à la
connexion Wi-Fi* et à l'application
Canon Camera Connect.

- Prenez de splendides photos et films avec effet de flou à l'arrière-plan
- Connectez-vous et partagez vos images partout où vous allez
- Exprimez votre créativité grâce à des conseils faciles à suivre
- Découvrez la puissance d'un appareil reflex avec objectifs interchangeables
- Photographiez rapidement et en toute confiance dans des conditions difficiles

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

A+
Scene
Intelligent Auto

9-point
AF

Creative Filters

EOS Movie
FULL HD

7.5 cm
3.0"

Feature Guide

Wi-Fi / NFC

GAMME DE PRODUITS



EOS 800D



EOS 200D



EOS 2000D

EOS 800D
EOS 200D
EOS 2000D
EOS 4000D

Canon

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 2000D

CAPTEUR D'IMAGE

Type	Environ CMOS 22,3 mm × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 24,1 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 24,7 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Nettoyage manuel et acquisition des données de suppression de poussières
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 4+
OBJECTIF	
Monture d'objectif	EF/EF-S
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisation de l'image	Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles

MISE AU POINT

Type	Via le viseur optique : Système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié
	En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD :
	AF avec détection des contrastes
Système/collimateurs AF	Via le viseur optique : 9 collimateurs AF (de type croisé f/5,6 au centre)
Plage de fonctionnement AF	Via le viseur optique : Collimateur AF central : 0 à 18 IL (à température de la pièce et pour 100 ISO) Autres collimateurs AF : 1 à 18 IL (à température de la pièce et pour 100 ISO)

Modes AF

	En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD :
	1 à 18 IL (à température de la pièce et pour 100 ISO) Via le viseur optique :
	AI Focus (commutation automatique entre Autofocus One-Shot et Autofocus AI Servo) AF One Shot AI Servo Manuel
	En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD :
	Autofocus One-Shot (AF avec détection des contrastes) Mode Rapide (via capteur AF à détection de phase) Manuel
Sélection du collimateur AF	Via le viseur optique : Sélection automatique avec jusqu'à 9 collimateurs Sélection manuelle

Affichage du collimateur AF sélectionné

AF prédictif	Indiqué par affichage superposé dans le viseur et sur l'écran LCD
Mémorisation de l'AF	Oui
	Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot
Faisceau d'assistance AF	Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite dédié en option (jusqu'à 4 m)
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Via le viseur optique : Mesure évaluative via capteur de mesure double-couche à 63 zones (couplée à tous les collimateurs AF) Mesure partielle (au centre, environ 10 % du viseur) Mesure moyenne à prépondérance centrale disponible
	En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD :
	Mesure évaluative (315 zones) Via le viseur optique :
	1 à 20 IL (à température de la pièce, 100 ISO, avec mesure évaluative)
	En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD :
	0 à 20 IL (à température de la pièce, 100 ISO, avec mesure évaluative)
	Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée
Mémorisation d'exposition	Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création +/-5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Sur 3 vues et +/-2 IL, par paliers de 1/2 ou de 1/3 AUTO (100-6400), 100-6400 (par paliers de 1) Sensibilité ISO extensible à 12.800 ^[8]
Correction d'exposition	Lors de l'enregistrement vidéo : Auto (100-6400), 100-6400 (par paliers d'une valeur)
AEB	
Sensibilité ISO	

OBTURATEUR

Type	Obturbateur plan-focal commandé électroniquement, avec premier rideau électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	AWB (Priorité ambiance, Priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé (env. 2000 K à 10.000 K).
	Correction de la balance des blancs : Bleu/ambre +/-9 Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
Balance des blancs personnalisée	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement.
Bracketing de la balance des blancs	Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert.

VISEUR

Type	Pentamiroir
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 95 %
Agrandissement	Environ 0,80x ^[4]
Relief oculaire	Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-2,5 à +0,5 m ⁻¹ (dioptries)
Verre de visée	Fixe
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, affecté au bouton (SET) Choisir
Obturbateur d'oculaire	Sur la courroie

ÉCRAN LCD

Type	TFT de 7,5 cm (3 pouces), environ 920.000 points
Couverture	Environ 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage
Options d'affichage	Écran de contrôle rapide Paramètres de l'appareil photo

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 2000D

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

9.2

Couverture du flash intégré

Jusqu'à la focale de 17 mm (équivalent 24 × 36 : 28 mm)

Temps de recyclage du flash intégré

Environ 2 secondes

Modes

Automatique, flash manuel (activé/désactivé)

Atténuation des yeux rouges

Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)

Synchronisation X

Sans contact xénon, vitesse maximale de synchronisation du flash : 1/200 s avec flashes Speedlite compatibles

+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3

Correction d'exposition au flash

Oui

Mémorisation d'exposition au flash

Oui

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui/Non

Griffe porte-accessoires/borne PC

Compatibilité flash externe

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX ^[32]

Contrôle flash externe

Disponible via l'écran de menu de l'appareil photo, sauf les réglages de prise de vue avec flash radio sans fil

PRISE DE VUE

Modes

Sélection automatique de la scène, sans flash, auto créatif, portrait, paysage, macro, sport, aliments, portrait de nuit, film, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel

Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

sRGB et AdobeRGB

Traitement de l'image

Priorité hautes lumières
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
Correction automatique de l'éclairage périphérique (jusqu'à 36 profils d'objectif peuvent être enregistrés dans l'appareil photo)

Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Toy camera, Effet miniature, Fish eye), uniquement pendant la lecture des images

Modes d'acquisition

Vue par vue, continu et retardateur (2 s, 10 s, 10 s + 2-10 photos en continu)

Prise de vue en continu

Environ 3 im./s maximum pour environ 150 vues JPEG ^[1], 11 photos RAW ^{[2][10]}

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Couverture

Environ 100 % (horizontalement et verticalement)

Fréquence d'image

29,97 im./s

Mise au point

Mode Direct : Autofocus One-Shot (AF avec détection des contrastes)
Mode Rapide : Autofocus One-Shot (capteur AF à détection de phase)
Manuel (grossissement 5x ou 10x disponible)

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image
Le temps de mesure active peut être modifié

Options d'affichage

Quadrillage (x2), histogramme

FORMAT DE FICHIER

Photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0),
RAW : RAW, (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Oui, RAW + JPEG Large

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Taille d'image

JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480
JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480
JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 408
JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480

Type de vidéo

RAW : (RAW) 6000 x 4000
MOV (vidéo : H.264 interframe (IPB) ; son : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)

Taille de vidéo

1920 × 1080 (30, 25, 24 im./s)
1280 × 720 (60, 50 im./s)
640 × 480 (30, 25 im./s)

Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers

Numérotation consécutive
Réinitialisation auto
Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

11 fonctions personnalisées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)

Oui

1,5x à 10x, activé en 15 étapes

Détecteur de sens de cadrage

Zoom en lecture

Formats d'affichage

(1) Image unique avec informations (2 niveaux)

(2) Image unique

(3) Affichage de l'index (4, 9 images)

(4) Saut d'image (1, 10, 100 images, par date, par dossier, vidéos uniquement, photos uniquement, par notation)

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation

Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes

Répétition : activée/désactivée

Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3

Musique de fond : activée, désactivée

Luminosité : oui

RVB : oui

Oui

Effacement : image unique, images sélectionnées, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte

Protection : protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte

Histogramme

Alerte de surexposition

Protection contre l'effacement des images

Catégories de menu

(1) Menu de prise de vue (x4)

(2) Menu de lecture (x2)

(3) Menu de réglages (x3)

(4) Mon Menu

Langues de menu

25 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

GPS

Mise à jour du micrologiciel

Compatible avec récepteur GPS GP-E2

Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE

Ordinateur

Wi-Fi

USB Haute-vitesse

Wi-Fi (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) ^[17]

Sécurité Wi-Fi

La connectivité aux smartphones ou tablettes est possible via l'application Canon Camera Connect ^[34]

Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES

Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES

La connexion NFC est possible uniquement avec les périphériques Canon et Android compatibles.

Sortie Mini HDMI (type C)

NFC

Autres

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge

Oui

PictBridge

STOCKAGE

Type

Carte SD, SDHC ou SDXC

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 ^[24]

Mac OS X 10.10 à 10.13

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional (traitement des images RAW)

Autres

EOS Utility

EOS Lens Registration Tool

EOS Web Service Registration Tool

EOS Sample Music

Picture Style Editor

Application Camera Connect disponible sur les périphériques iOS et Android ^[34]

Live for the story_

ALIMENTATION

Batteries

Autonomie de la batterie

1 batterie lithium-ion rechargeable LP-E10
 Environ 500 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)^[5]
 Environ 410 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)
 4 niveaux

Témoin de batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.
 Chargeur de batterie LC-E10E
 Adaptateur secteur compact CA-PS700 coupleur secteur DR-E10

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice

Environnement d'utilisation

Dimensions (L × H × P)

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
 129,0 × 101,3 × 77,6mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 475 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

CEilleton Ef

ACCESSOIRES

Viseur

Cadre en caoutchouc Ef
 Lentilles de correction dioptrique de série E
 CEilleton d'oculaire EP-EX15II
 Viseur d'angle C
 CEilleton de grossissement MG-Ef

Étui

Étui semi-rigide EH26-L, EH27-L
 Toile de protection PC-E1, PC-E2
 Sac à bandoulière SB10, SB100
 Sac à dos BP10, BP12, BP100
 Sac à bandoulière MS10, MS11
 Sac à bandoulière SL100
 Sac étui HL100

Objectifs

Tous les objectifs EF et EF-S

Flash

Canon Speedlite (270EX II, 430EX III-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX-RT, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)^[32]

Télécommande/interrupteur

Télécommande RS-60E3,
 Télécommande intervallo-mètre TC-80N3 via adaptateur pour télécommande RA-E3

Autres

Courroie E2, récepteur GPS GP-E2, câble HDMI HTC-100, câble d'interface IFC400PCU

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

[1] Résolution Large/fin (qualité 8).

[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100.

Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt

[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[8] Index d'exposition recommandé.

[10] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[32] Les flashes Speedlite autres que ceux de la série EX ou les flashes non-Canon ne peuvent pas être utilisés. Certaines fonctions des flashes Canon série EX ne sont pas prises en charge.

[34] L'application Canon Camera Connect est disponible pour les périphériques fonctionnant sous Apple iOS et Android uniquement. Reportez-vous à Google PlayStore® et Apple AppStore® pour obtenir des versions compatibles d'Android OS et d'Apple iOS.

UN REFLEX INTUITIF POUR REVELER L'INTENSITE DE VOS HISTOIRES

Avec le Canon EOS 2000D 24,1 millions de pixels, racontez vos histoires avec de superbes photos détaillées et des films Full HD de qualité cinéma, pleins de couleurs, même en conditions de luminosité difficiles. Partagez instantanément et prenez vos photos à distance grâce à la connexion Wi-Fi* et à l'application Canon Camera Connect.

Date de commercialisation : fin mars 2018

EOS 2000D



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 2000D BK EU26	2728C001AA	4549292111835
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 2000D BK 18-55 IS II EU26	2728C003AA	4549292111859

Canon

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.

UN REFLEX INTUITIF POUR REVELER L'INTENSITE DE VOS HISTOIRES

EOS 2000D

Avec le Canon EOS 2000D 24,1 millions de pixels, racontez vos histoires avec de superbes photos détaillées et des films Full HD de qualité cinéma, pleins de couleurs, même en conditions de luminosité difficiles. Partagez instantanément et prenez vos photos à distance grâce à la connexion Wi-Fi* et à l'application Canon Camera Connect.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 2000D BK EU26	2728C001AA	EA	Unité	1	16,55	22,15	13,8	1,1937
		CT	Carton	6	43,3	35,1	26,1	8,17
		EP	Palette Europe	120	120	80	119,4	173
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 2000D BK 18-55 IS II EU26	2728C003AA	EA	Unité	1	16,55	22,15	13,8	1,4382
		CT	Carton	6	43,3	35,1	26,1	9,64
		EP	Palette Europe	120	120	80	119,4	203
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				

Contenu de la boîte

- BOÎTIER EOS 2000D
- Oculaire Ef
- Courroie de l'appareil photo EW-400D
- Batterie LP-E10
- Chargeur de batterie LC-E10E
- Câble d'alimentation du chargeur de batterie
- Guide de mise en route

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.