

PowerShot G7X Mark III

**MEILLEURE QUALITE,
MEILLEUR SON,
CHOISISSEZ LE MEILLEUR**

Créez du contenu qui défie les attentes et surpasse ce que vous avez l'habitude de voir sur votre smartphone. Des vidéos 4K incroyables, de somptueuses photos de 20,1 millions de pixels et des prises de vue haute vitesse pour figer dans le temps les moments les plus fugaces.



- Nouveau capteur type 1.0 de 20,1 M.pixels
- Optique polyvalente de qualité : zoom 4,2x (24-100mm) f/1.8-2-8
- Vidéo 4K en 30 im/s et Full HD jusqu'à 120 im/s
- Prise micro externe jack 3,5mm pour un son de qualité
- Possibilité de diffuser des vidéos en direct grâce à la fonction LIVE STREAMING
- Rafale haute vitesse jusqu'à 30 im/s (RAW)
- Charge possible par USB
- Wifi et Bluetooth

4K

20.1 MEGA PIXELS
HIGH-SENSITIVITY
CMOS

LIVE
Streaming

Wi-Fi
Bluetooth®

24mm
WIDE
4.2x

USB
Charging

GAMME DE PRODUITS



PowerShot G1 X Mark III



PowerShot G3 X



PowerShot G5 X

PowerShot G5 X Mark II
PowerShot G5 X
PowerShot G7 X Mark III
PowerShot G7 X Mark II
PowerShot G9 X Mark II

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PowerShot G7X Mark III

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS empilé de type 1.0
Nombre de pixels effectifs	Env. 20,1 millions (rapport d'aspect 3:2) ^[14]
Nombre total de pixels	Env. 20,9 millions
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 8
------	---------

OBJECTIF

Distance focale	8,8 à 36,8 mm (équivalent 35 mm : 24 à 100 mm)
Zoom	Optique 4,2x ZoomPlus 8,4x Zoom numérique environ 4x (avec convertisseur téle numérique environ 1,6x ou 2x ^[11]) Zoom combiné environ 17x
Ouverture maximale	f/1,8 à f/2,8

Construction

11 éléments en 9 groupes (1 lentille avec deux surfaces asphériques, 1 lentille UA avec une surface asphérique, 1 lentille avec une surface asphérique et 1 lentille UD)

Stabilisateur d'image

Oui (par déplacement de lentille), environ 4 vitesses ^[13]
Stabilisateur d'image intelligent avec Dynamic IS avancé à 5 axes et Nivellement automatique

MISE AU POINT

Type	TTL
Système/collimateurs AF	AiAF (31 collimateurs, détection de visage ou touch AF avec sélection et suivi du sujet et des visages), AF 1 collimateur (n'importe quelle position disponible ou fixe au centre)

Modes AF

Vue par vue, Continu, Autofocus Servo/AE ^[6], touch AF

Sélection du collimateur AF

Taille (normale, petite)

Mémorisation de l'AF

Oui, via les boutons personnalisables

Faisceau d'assistance AF

Oui

Mise au point manuelle

Oui, avec Accentuation MF

Bracketing de mise au point

Oui

Distance de mise au point minimale

5 cm (grand angle) depuis l'avant de l'objectif
40 cm (télé) depuis l'avant de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Évaluative (liée à la fonction de cadrage AF avec détection de visages), moyenne à prédominance centrale, mesure spot

Mémorisation d'exposition

Oui

Correction d'exposition

+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

Filtre ND (3 vitesses) Activé / Auto / Désactivé ^[16]

AEB

Sensibilité ISO	1/3 à 2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10.000, 12800 (Extensible à : 25.600) ^[15]
-----------------	--

AUTO ISO : 125 - 12.800 (possible de définir Vitesse ISO et taux de changement)

OBTURATEUR

Vitesse	1 à 1/2000 s (paramètres d'usine par défaut) 30 à 1/25.600 s (obturateur électronique) 1/8 à 1/2000 s (mode vidéo) Pose longue 30 à 1/2000 s (plage totale, varie selon le mode de prise de vue) ^[19]
---------	---

BALANCE DES BLANCS

Type	TTL
Paramètres	Auto (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombagé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Température de couleur (Kelvin)

Correction de la balance des blancs
Ajustement des couleurs en mode Étoile

MATRICES COULEUR

Type	sRGB
------	------

ÉCRAN LCD

Écran	Écran LCD (TFT) tactile inclinable de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3:2. Env. 1.040.000 points. Type capacitif, sRGB reproduction des couleurs Env. 100 % Cinq niveaux de réglage. Mode d'affichage Nuit disponible
-------	--

Couverture Luminosité

FLASH

Modes	Automatique, flash manuel (activé/désactivé), synchronisation lente
Vitesse de synchronisation X	Oui. Vitesse maximale 1/2000 s

Atténuation des yeux rouges

Correction d'exposition au flash	Oui +/-2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3. Exposition au flash avec détection de visages, exposition au flash sécurisée
Mémorisation d'exposition au flash	Oui

Réglage manuel de la puissance

3 niveaux avec le flash intégré

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui

Portée du flash intégré

50 cm à 7 m (GA) / 40 cm à 4 m (T)

Flash externe

Flash haute puissance Canon HF-DC2

PRISE DE VUE

Modes	Auto, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé, Auto hybride, scène (portrait, autoportrait, filé, étoile (portrait sous les étoiles, nuit étoilée, traînée d'étoiles, séquence vidéo Time-Lapse en mode étoile), scène nuit main levée, plage dynamique étendue, effet Fisheye, effet Peinture huile, effet Aquarelle, effet miniature, effet appareil photo-jouet, flou d'arrière-plan, flou artistique, N&B granuleux, sous-marin, feu d'artifice), vidéo standard, vidéo courte, vidéo manuelle, vidéo Time-Lapse
Effets photo	Style d'image (auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur x3 (netteté (force, finesse, seuil), contraste, saturation des couleurs, teinte couleur, effet filtre, teinte))

Modes d'acquisition

Prise de vue en continu

Env. 20,0 vues/s pour un maximum de 89 images au format C-RAW, 55 images en RAW et 118 images en JPEG

Avec AF : environ 8 vues/s pour un maximum de 320 images en JPEG ^{[3] [20]}

Mode rafale RAW : environ 30 vues/s pour environ 70 images

PIXELS D'ENREGISTREMENT/ COMPRESSION

Taille d'image	3:2 : (RAW, L) 5472 × 3648, (M) 3648 × 2432, (S1) 2736 × 1824, (S2) 2400 × 1600 4:3 : (RAW, L) 4864 × 3648, (M) 3248 × 2432, (S1) 2432 × 1824, (S2) 2112 × 1600 16:9 : (RAW, L) 5472 × 3072, (M) 3648 × 2048, (S1) 2736 × 1536, (S2) 2400 × 1344 1:1 : (RAW, L) 3648 × 3648, (M) 2432 × 2432, (S1) 1824 × 1824, (S2) 1600 × 1600
----------------	---

Compression

Vidéo	Possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil RAW, C-RAW, JPEG fin/normal (4K) 3840 × 2160, 29,97 / 25 im./s (Full HD) 1920 × 1080, 119,9 / 100 / 59,94 / 50 / 29,97 / 25 im./s, (HD) 1280 × 720, 50 im./s
-------	---

Durée de vidéo

Aspect vertical de la vidéo disponible
(4K) Jusqu'à 9 min 59 s
(Full HD et HD) Jusqu'à 4 Go ou 29 min et 59 s ^[7]

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PowerShot G7X Mark III

FORMATS DE FICHIER

Format d'image photo

Compression JPEG (compatible Exif 2.31 [Exif Print]) / compatible Design rule for Camera File system et DPOF 1.1), RAW (14 bits, Canon RAW original 3e édition), RAW+JPEG

Vidéo

MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes Canon à jet d'encre avec prise en charge PictBridge

PictBridge

Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)

AUTRES FONCTIONS

Entrée microphone

Oui, 3,5 mm

GPS

GPS via mobile (relié à un smartphone compatible)

Correction de l'effet yeux rouges

Oui, pendant la prise de vue et la lecture

Fonctions Mon profil/Mon Menu

Personnalisation de Mon Menu disponible

Détecteur de sens de cadrage

Oui

Histogramme

Oui

Zoom en lecture

Oui

Retardateur

Env. 2, 10 s ou Personnalisé

Langues de menu

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, grec, norvégien, perse, portugais, russe, suédois, espagnol, ukrainien, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois simplifié, chinois (traditionnel), japonais, coréen, thaïlandais, arabe, roumain, hindi, malais, indonésien, vietnamien, hébreu

INTERFACE

Ordinateur

Connecteur dédié USB haute vitesse (USB C)

Autres

Connecteur micro-HDMI (type D)

Ordinateur/autre

Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement)

CARTE MÉMOIRE

Type

SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Pour plus d'informations sur la version, consultez les pages correspondantes du logiciel

Connexion Wi-Fi à un ordinateur :
Windows
MacOS

Pour Image Transfer Utility :
Windows
MacOS^[18]

LOGICIELS

Autres

CameraWindow DC
Map Utility
Image Transfer Utility

Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

Retouche d'image

Digital Photo Professional pour développement RAW

ALIMENTATION

Batterie

Kit batterie au lithium-ion rechargeable NB-13L (batterie et chargeur fournis)

Autonomie de la batterie

Env. 265 vues
Mode économique : environ 320 prises de vue
Env. 300 min en lecture

Alimentation électrique

Chargement via USB disponible avec l'adaptateur secteur compact CA-DC30E^[17] ou autre méthode de charge USB classique

ACCESSOIRES

Étuis/courroies

Flash

Rangement pour accessoires PowerShot

Flash haute puissance Canon HF-DC2

Télécommande/interrupteur

Télécommande sans fil BR-E1

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Adaptateur secteur USB PD_E1

Chargeur de batterie CB-2LHE

Batterie au lithium-ion rechargeable NB-13L

Câble d'interface IFC-100U

Autres

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 10 à 90 % d'humidité

Dimensions (L x H x P)

105,5 × 60,9 × 41,4 mm

Poids

Env. 304 g (avec batterie et carte mémoire)

Sauf mention contraire, toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard (selon la norme CIPA, Camera & Imaging Products Association) de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Notes de bas de page

[1] En fonction de la taille d'image sélectionnée.

[2] Certains paramètres peuvent limiter les fonctionnalités de l'appareil.

[3] Les cartes mémoire des classes de vitesse suivantes sont requises pour obtenir la durée d'enregistrement maximale : classe de vitesse 4 ou supérieure en 1280 × 720 (HD), Classe de vitesse 6 ou supérieure en 1920 × 1080 (Full HD), Classe de vitesse 6 ou supérieure en 1280 × 720 (Frame).

[4] Valeurs avec la distance focale optique maximale. Les valeurs des appareils photo dont la distance focale dépasse 350 mm (équivalent 35 mm) sont mesurées à 350 mm.

[5] Le traitement de l'image peut entraîner une diminution du nombre de pixels.

[6] La sensibilité ISO indique l'index d'exposition recommandé.

[7] Filtre ND automatique non disponible en mode vidéo.

[8] Le chargement via USB nécessite un câble d'interface IFC-600PCU (vendu séparément) ou un câble similaire doté de connecteurs USB Micro-B vers USB de type A. Le temps de chargement varie en fonction du niveau de charge restant de la batterie.

[9] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[10] La vitesse d'obturation maximale en mode Pose longue est de 256 s.

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2019

**MEILLEURE QUALITE,
MEILLEUR SON,
CHOISISSEZ LE MEILLEUR**

PowerShot G7X Mark III

Créez du contenu qui défie les attentes et surpasse ce que vous avez l'habitude de voir sur votre smartphone. Des vidéos 4K incroyables, de somptueuses photos de 20,1 millions de pixels et des prises de vue haute vitesse pour figer dans le temps les moments les plus fugaces.

Date de commercialisation : août 2019



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
PowerShot G7 X Mark III BK	3637C002AA	4549292137736
PowerShot G7 X Mark III SL	3638C002AA	4549292137781

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Batterie NB-13L	9839B001AA	4549292020502
Chargeur de batterie CB-2LHE	9841B001AA	4549292020625
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Flash		
Flash haute puissance HF-DC2	5189B001BA	4960999782232
Divers		
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Étuis		
Rangement textile pour accessoires PowerShot	0036X433	8714574583167

Canon

Live for the story_

**MEILLEURE QUALITE,
MEILLEUR SON,
CHOISISSEZ LE MEILLEUR**

PowerShot G7X Mark III

Créez du contenu qui défie les attentes et surpasse ce que vous avez l'habitude de voir sur votre smartphone. Des vidéos 4K incroyables, de somptueuses photos de 20,1 millions de pixels et des prises de vue haute vitesse pour figer dans le temps les moments les plus fugaces.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
PowerShot G7 X Mark III BK	3637C002AA	EA	Unité	1	15,9	14,8	7,4	0,557
PowerShot G7 X Mark III SL	3638C002AA	CT	Carton	10	39,1	31,4	18,6	6,211
		EP	Palette Europe	300	120	80	108	196
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	60				

Contenu de la boîte

- Appareil photo numérique PowerShot G7 X Mark III BK / SL
- Dragonne WS-DC12
- Batterie NB-13L
- Chargeur de batterie CB-2LHE
- Câble secteur (E)
- Kit du manuel de l'utilisateur

Canon

Live for the story_