



NOTICE D'UTILISATION DU
Pro-Ject Phono Box MM

Pro-Ject Phono Box MM

Cher mélomane,

Merci d'avoir acquis ce préampli phono Pro-Ject Audio.

Afin de pouvoir vous servir de ce produit dans les meilleures conditions, vous devez étudier soigneusement les instructions suivantes.

Instructions de sécurité

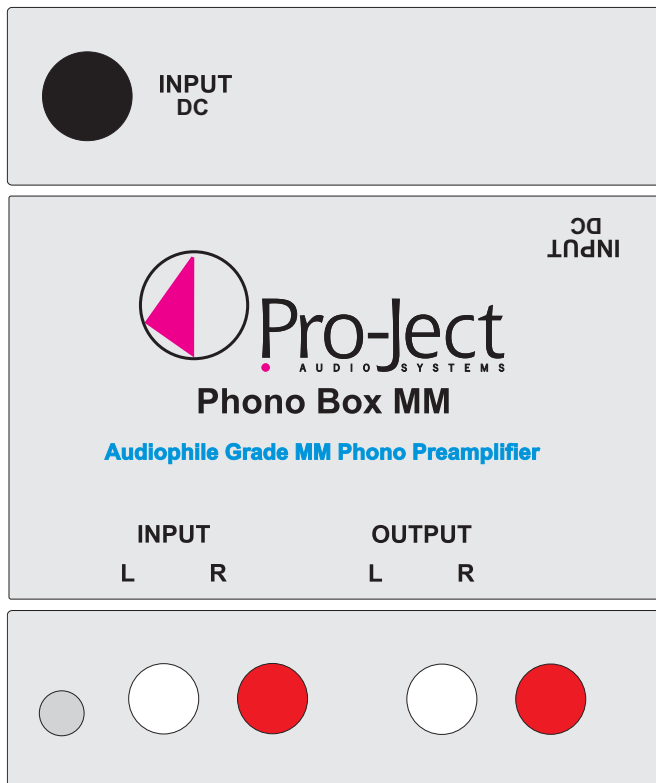
La tension de l'alimentation du secteur varie selon les pays. Avant de connecter l'appareil, vérifiez que la tension de celui-ci (indiqué sur le transfo) correspond bien à celui de votre pays. Le transfo est utilisé pour déconnecter l'appareil de l'alimentation électrique. Vérifiez que le transfo est toujours facilement accessible. Ne tenez jamais l'appareil ou le transfo avec des mains humides ou mouillées.



Ne laissez pas du liquide rentrer dans l'appareil ou sur le transfo. Ne laissez pas un objet contenant du liquide comme un vase à fleurs sur ou près de l'appareil. Ne versez jamais de liquide sur l'appareil. Ne placez jamais de flammes nues, d'une bougie par exemple, sur ou près de l'appareil. Le produit ne doit pas être utilisé dans un endroit mouillé ou humide, près d'une baignoire, d'un évier ou d'une piscine ou dans des situations similaires.

N'utilisez jamais une autre alimentation que celle fournie avec l'appareil.

Connecteurs



Faites tous les branchements avec le préampli phono débranché du secteur.

Branchement de la platine-disque avec cellule à aimant mobile MM (ou à bobine mobile MC à haut niveau seulement)

Branchez le câble de modulation de la platine-disque à l'entrée (« **INPUT** ») du préampli phono. **Nous vous conseillons fortement de brancher le câble de masse (avec la fourche) de la platine-disque sur le bornier à vis du préampli phono pour éviter les problèmes de ronflement.**



Prenez soin de connecter correctement le canal gauche et droit. Le canal droit est habituellement en rouge et le gauche en blanc, noir ou bleu.

Connexion à l'amplificateur

Reliez la sortie (« **OUTPUT** ») du préampli phono par un câble de modulation à une entrée ligne (telles que « CD », « Tuner », « Tape » ou « Video ») de votre amplificateur.



Ne branchez pas la sortie du préampli phono sur une entrée phono (parfois nommée gram, disc ou RIAA) de l'amplificateur.

Branchement de l'alimentation secteur



Le préampli phono est fourni avec une alimentation secteur universelle avec 3 adaptateurs de prises pour pouvoir être utilisé dans tous les pays.

Choisissez l'adaptateur correspondant à votre pays et insérez-le sur votre transfo.

Connectez la mini fiche du transfo au préampli phono.

Vous pouvez ensuite brancher le transfo à votre prise secteur.

Spécifications techniques Pro-Ject Phono Box MM

Capacitance/impédance d'entrée:	47kohms/120pF (typique pour cellules MM ou MC à haut niveau)
Gain:	32dB
Tension de sortie typique:	200mV/1kHz à 5mV/1kHz
Bruit de fond:	88dB
THD:	<0,05%
Précision de la courbe d'égalisation RIAA:	20Hz - 20kHz / max. 0,5dB
Entrée:	1 paire RCA/phono
Sortie ligne:	1 paire RCA/phono
Alimentation externe:	±18V/500mA DC
Consommation:	20mA DC
Dimensions L x H x P (P avec fiches):	107 x 30 x 61 (75) mm
Poids:	280g sans l'alimentation

Utilisation incorrecte et panne

Les électroniques Box Design de Pro-Ject sont fabriquées dans le plus grand respect des normes en vigueur et sont soumises à des contrôles stricts de qualité avant de quitter l'usine.

Les problèmes qui peuvent néanmoins apparaître ne sont pas nécessairement des défauts de matériel ou de fabrication, mais peuvent quelquefois être provoqués par une utilisation incorrecte ou « un malheureux concours de circonstances ».

Une liste des erreurs les plus fréquentes est donc fournie.

Pas de signal sur un canal ou sur les deux :

- Pas de connexion entre la platine-disque et le préampli phono ou entre celui-ci et l'amplificateur. Cela peut également être causé par un mauvais branchement, un fil ou une soudure cassé, ou tout simplement par une prise défectueuse.
- L'entrée du préampli phono n'est pas sélectionnée sur l'amplificateur.
- L'amplificateur n'est pas allumé.
- L'amplificateur ou les haut-parleurs sont défectueux ou en mode silence.
- Les haut-parleurs ne sont pas raccordés.

Fort ronflement sur l'entrée Phono :

- Absence de connexion de masse entre la cellule et le bras ou entre la platine-disque et le préampli phono.

Instructions de sécurité



Gardez les sacs en plastique éloignés des enfants pour prévenir tout risque de suffocation.

Service

Si vous rencontrez un problème dont la solution n'a pas été abordée ci-dessus, veuillez consulter votre revendeur pour plus de conseils.

L'appareil ne peut être renvoyé au distributeur de votre pays que lorsque le problème n'a pu être résolu par votre revendeur.

La garantie ne s'appliquera que si l'appareil est retourné correctement emballé. Nous vous conseillons donc de conserver l'emballage d'origine.

Garantie

Le fabricant n'est en aucun cas responsable des préjudices causés par un non-respect des instructions d'utilisations et/ou par le transport de l'appareil sans son emballage d'origine.



Toute modification ou remplacement de n'importe quelle pièce du produit par des personnes non qualifiées et non autorisées dégage le fabricant de toute responsabilité.

Pro-Ject est une marque déposée de H.Lichtenegger. Cette notice a été conçue par : ATR-Audio Trade GmbH et traduite par Audio Marketing Services S.A.S. Copyright © 2001-2016 Audio Tuning – Pro-Ject Audio – Audio Marketing Services - Tous droits réservés. Ces informations étaient correctes à la date d'envoi à l'impression. Le fabricant se réserve le droit de modifier les spécifications techniques sans préavis.

N'hésitez pas à consulter le site
www.AudioMarketingServices.fr
 pour connaître les dernières nouveautés Pro-Ject en France.