



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

NOTICE D'UTILISATION
Pro-Ject Tube Box DS2

Table des matières

Connexions.....	3
Connecteurs	3
Raccordement de la platine.....	4
Connexion à l'amplificateur.....	4
Raccordement au réseau électrique et méthodes de mise en marche et d'arrêt de l'appareil.....	4
Utilisation	4
Panneau avant.....	4
Réglages	5
Entrée et sortie	5
Subsonique.....	5
Gain dB	5
Impédance d'entrée, 47k - pour les cellules MC et MM à haut rendement	5
Impédance d'entrée, variable - cellules MC à faible rendement.....	6
Spécifications techniques Pro-Ject Tube Box DS2.....	7
Bon à savoir.....	8
Utilisation incorrecte et défauts potentiels.....	8
Service	8
Garantie.....	8

Cher mélomane, merci d'avoir acheté un pré-ampli phono à lampes de Pro-Ject Audio Systems. Afin d'obtenir des performances et une fiabilité maximales, vous devez étudier attentivement ce mode d'emploi.



Avertissement d'un risque pour l'utilisateur, l'appareil ou une possible mauvaise utilisation



Note importante

Consignes de sécurité

Les tensions de prise secteur varient d'un pays à l'autre. Avant de vous connecter au secteur, assurez-vous que la tension dans votre région correspond aux exigences de tension imprimées sur le bloc d'alimentation.

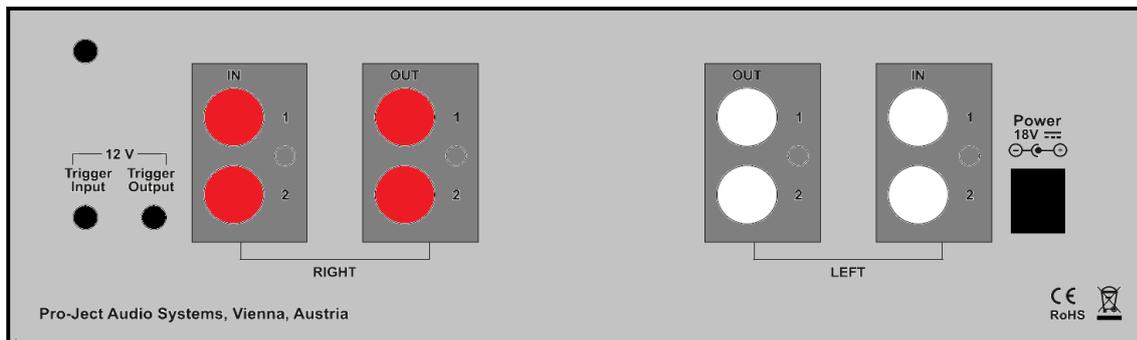
L'alimentation électrique sert à déconnecter l'appareil du secteur. Assurez-vous que l'alimentation électrique est facilement accessible à tout moment. Ne manipulez jamais l'appareil, l'alimentation électrique avec les mains mouillées ou humides.



Évitez de laisser des liquides pénétrer dans l'appareil ou dans le bloc d'alimentation. Ne placez jamais d'objets contenant du liquide, comme un vase à fleurs, sur ou à proximité de l'appareil. Ne renversez jamais de liquide sur l'appareil ou le bloc d'alimentation. Ne placez jamais de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées, sur ou à proximité de l'appareil. Le produit ne doit pas être utilisé dans des endroits humides ou mouillés, à côté d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine ou de toute autre condition similaire.

Connexions

Connecteurs



Effectuez toutes les connexions alors que l'amplificateur phono est déconnecté de l'alimentation électrique.

Ne connectez pas la sortie de l'amplificateur phono à une entrée phono (parfois appelée **gram**, **disc** ou **RIAA**) de l'amplificateur.

N'utilisez jamais une autre alimentation que celle fournie avec l'appareil.

Raccordement de la platine

Connectez les canaux gauche et droit du câble de signal du bras de lecture aux prises marquées **IN1** ou **IN2** de l'amplificateur phono. Il est possible de connecter 2 platines à la fois ou de connecter 2 bras de lecture d'une platine équipée de 2 bras de lecture. Le(s) fil(s) de mise à la terre peut(vent) être connecté(s) à la borne à vis si vous rencontrez des problèmes de ronflement lors de l'utilisation du tourne-disque.

Connexion à l'amplificateur

Connectez les prises de sortie marquées **OUT1** ou **OUT2** de l'amplificateur phono à une ou deux entrées de ligne (telles que **AUX**, **CD**, **Tuner**, **Tape** ou **Video**) de votre amplificateur.

Raccordement au réseau électrique et méthodes de mise en marche et d'arrêt de l'appareil

Branchez la fiche basse tension de l'alimentation électrique à la prise **Power 18V** de l'appareil **avant** de brancher l'alimentation électrique au secteur. L'appareil peut être allumé et éteint en utilisant 2 méthodes différentes.

1. Utilisation du bouton avant pour mettre en marche ou en veille

Le bouton situé sur le panneau avant de l'appareil met alternativement l'appareil sous tension ou le remet en mode veille. La LED bleue sur le panneau avant indique que l'appareil est sous tension. Si un signal de trigger est présent, l'appareil ne peut pas être éteint par ce bouton.

2. Par le Trigger

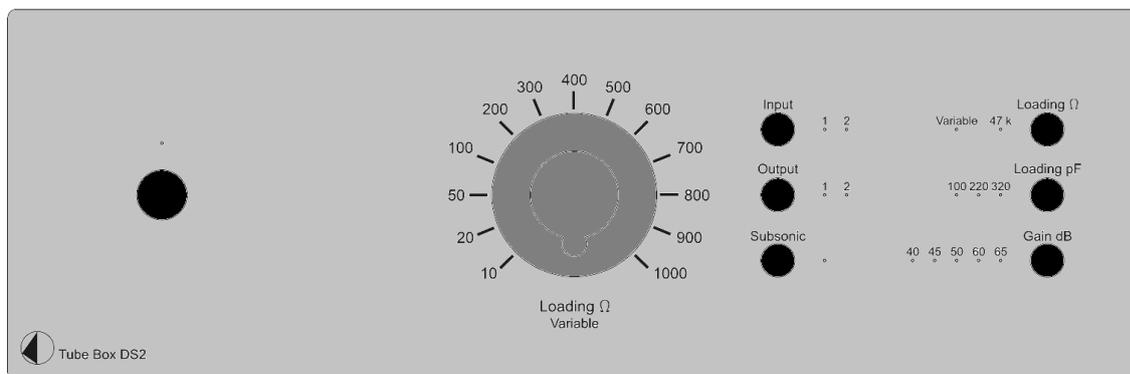
Le Stereo Box DS2 peut être allumé par d'autres composants du Box Design lorsqu'une tension de trigger de 12V est présente à la prise de 2,5mm marquée **Trigger Input**. Des câbles de mise sous tension spéciaux (polarité $- \ominus +$) de différentes longueurs sont disponibles en tant qu'accessoires. Le signal de mise sous tension à distance peut être relayé à d'autres unités via la prise **Trigger Output**. Lorsque le signal de trigger de 12V est désactivé, l'appareil s'éteint également.



Les câbles de trigger ne doivent être branchés dans les prises que lorsque l'amplificateur est débranché de l'alimentation électrique et du secteur. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des endommagements de l'appareil

Utilisation

Panneau avant

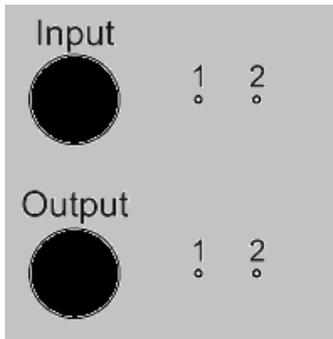


Réglages

Utilisez les boutons et la commande rotative à l'avant pour contrôler l'appareil. Toute modification des réglages sera automatiquement mémorisée pour l'entrée choisie, lorsque l'entrée est modifiée ou que l'appareil est mis en mode veille.

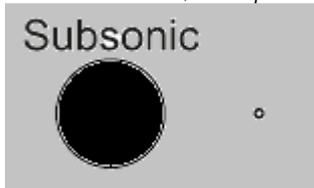
Entrée et sortie

Le Tube Box DS2 dispose de deux entrées et sorties distinctes. Le bouton Input permet de sélectionner les entrées et le bouton Output permet de sélectionner les sorties.



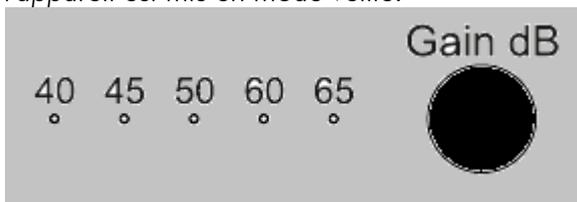
Subsonique

Active et désactive le filtre subsonique. Toute modification sera automatiquement mémorisée pour l'entrée choisie, lorsque l'entrée est modifiée ou que l'appareil est mis en mode veille.



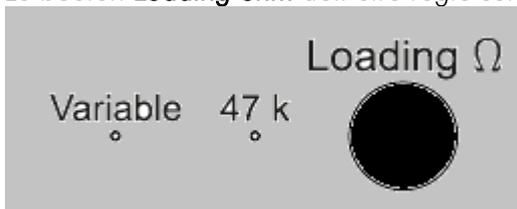
Gain dB

Le gain des sorties peut être réglé de 40dB à 65dB par pas de 5dB ou 10dB. Toute modification sera automatiquement mémorisée pour l'entrée choisie, lorsque l'entrée est changée ou que l'appareil est mis en mode veille.



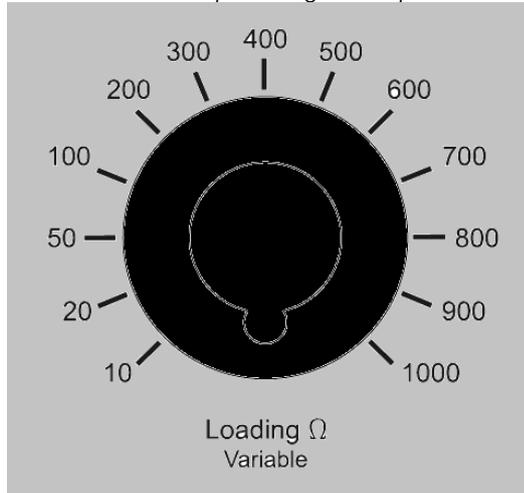
Impédance d'entrée, 47k - pour les cellules MC et MM à haut rendement

Le bouton *Loading ohm* doit être réglé sur 47k.



Impédance d'entrée, variable - cellules MC à faible rendement

Le bouton **Loading ohm** doit être réglé sur **Variable** pour utiliser le contrôleur rotatif. Utilisez le contrôleur rotatif pour régler l'impédance d'entrée à la valeur souhaitée (10Ω-1000Ω).



Capacité d'entrée, variable - cartouches MC et MM à haut rendement

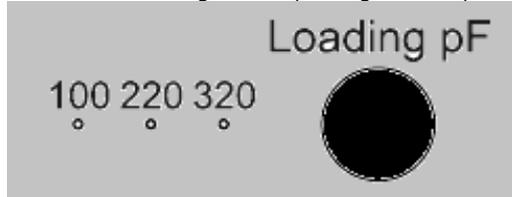


pF - toutes les LEDs éteintes = 47pF.

LEDs **pF 100, 220 et 320** - lecture en permanence + 47pF

L'appareil mémorise tous les réglages.

Le bouton **Chargement pF** règle la capacité sur 47pF, 147pF, 267pF ou 367pF.



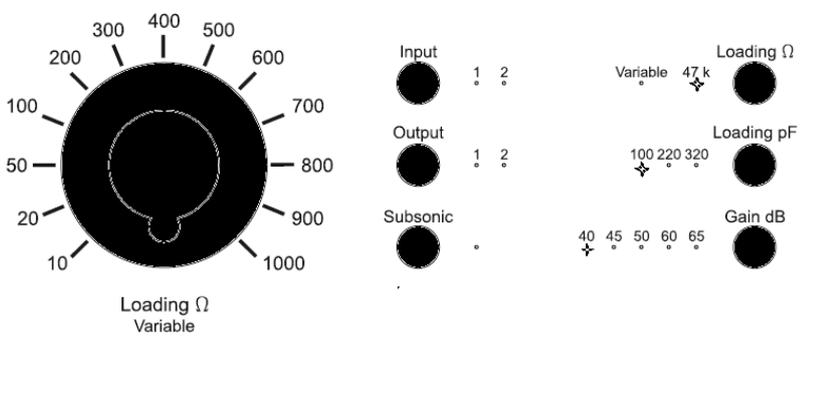
* La capacité d'entrée n'a pas d'importance pour les cellules MC à faible rendement.

Pour savoir de quel type de cellule vous disposez, veuillez consulter la documentation qui accompagne votre cellule.



La documentation relative aux cellules doit également préciser l'impédance d'entrée correcte (cellules MC à faible rendement) et la capacité d'entrée correcte (cellules MC et MM à rendement élevé), dans lesquelles la cellule est conçue pour fonctionner. En cas de doute, veuillez consulter votre revendeur.

Exemples de réglages typiques

<p>Ortofon 2M Red (MM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gain d'entrée 40dB, ➤ Capacité d'entrée 100pF, ➤ Impédance d'entrée 47kohms 
<p>Ortofon X5-MC (High-Output MC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gain d'entrée 50dB, ➤ Capacité d'entrée 320pF, ➤ Impédance d'entrée 47kohms
<p>Ortofon Rondo Red (Low-Output MC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gain d'entrée 60dB, ➤ La capacité d'entrée n'est pas pertinente, ➤ Impédance d'entrée 10ohms.

Spécifications techniques Pro-Ject Tube Box DS2

Tubes : 2 x ECC83 (12AX 7A)

Impédance d'entrée : variable 10-1000 ohms/ 47.000 ohms (47kΩ)

Capacité d'entrée : 47pF, 147pF, 267pF, 367pF

Gain : 40, 45, 50, 60 et 65 dB (commutable)

Tension de sortie type : 500 mV/1kHz à 5mV/1kHz (à 40dB)

Bruit de fond : 88 dB (A pondéré, à 40dB de gain)

THD : <0,04 %

Précision de la courbe d'égalisation RIAA : 20 Hz - 20 kHz / +0,2dB / -0,2dB

Entrée : 2 paires de prises RCA/phono

Sortie niveau ligne : 2 paires de prises RCA/phono

Alimentation externe : 18 V/1000 mA DC

Consommation électrique : 490mA DC, <0,5W en veille

Dimensions L x P x H (P avec prises) : 206mm x 227 (239)mm x 91mm version aluminium

240mm x 227 (239)mm x 93mm version bois

Sortie/entrée de déclenchement : 12V (jack 2,5mm)

Poids (sans alimentation) : 1650g aluminium, 1930g bois

Bon à savoir

Utilisation incorrecte et défauts potentiels

Pas de signal sur un ou deux canaux :

Pas de connexion entre le lecteur et l'amplificateur phono ou l'amplificateur. Cela peut être dû à une fiche défectueuse, un fil ou une soudure cassé(e) ou simplement d'une connexion lâche entre la fiche et la prise.

Fort bourdonnement :

Pas de mise à la terre de la cartouche ou du bras, ou du câble du bras à l'amplificateur phono, ou boucle de terre.

Sortie trop faible ou trop forte, ou déformée :

Le gain d'entrée est mal réglé - surcharge de l'entrée ou amplification insuffisante.

Service

Si vous rencontrez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou à identifier malgré les informations ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur pour plus de conseils. Ce n'est que lorsque le problème ne peut être résolu que l'appareil doit être envoyé au distributeur responsable de votre pays. Les réparations sous garantie ne seront effectuées que si l'appareil est retourné correctement emballé. Pour cette raison, nous vous recommandons de conserver l'emballage d'origine.

Garantie



Le fabricant n'est en aucun cas responsable des préjudices causés par un non-respect des instructions d'utilisation et/ou par le transport de l'appareil sans son emballage d'origine.

Toute modification ou remplacement de n'importe quelle pièce du produit par des personnes non qualifiées et non autorisées dégage le fabricant de toute responsabilité.

Pro-Ject est une marque déposée de H.Lichtenegger. Cette notice a été conçue par : ATR-Audio Trade GmbH et traduite par Audio Marketing Services S.A.S. Copyright © 2001-2021 Audio Tuning – Pro-Ject Audio – Audio Marketing Services - Tous droits réservés.

Ces informations étaient correctes à la date d'envoi à l'impression. Le fabricant se réserve le droit de modifier les spécifications techniques sans préavis.

N'hésitez pas à consulter le site project-audio.fr pour connaître les dernières nouveautés Pro-Ject en France.