



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

NOTICE D'UTILISATION DU Pro-Ject Phono Box S2

Table des matières

Installation	2
Paramétrage du type de cellule.....	2
Branchement de la platine-disque	4
Connexion à l'amplificateur.....	4
Branchement au secteur.....	4
Mode veille	5
Spécifications techniques Pro-Ject Phono Box S	5
Bon à savoir.....	5
Instructions de sécurité.....	5
Utilisation incorrecte et panne.....	5
Service après-vente	6
Garantie.....	6
Droits d'auteur, marques déposées.....	6

Cher mélomane,

Merci d'avoir acquis ce préampli phono Pro-Ject Audio.

Afin de pouvoir vous servir de ce produit dans les meilleures conditions, vous devez étudier soigneusement les instructions suivantes.



Avertissement d'un risque pour l'utilisateur, le produit ou une possible mauvaise utilisation.



Note importante

Installation

Paramétrage du type de cellule

Utilisez les interrupteurs sous l'appareil afin de régler le gain, la capacitance ou l'impédance d'entrée.

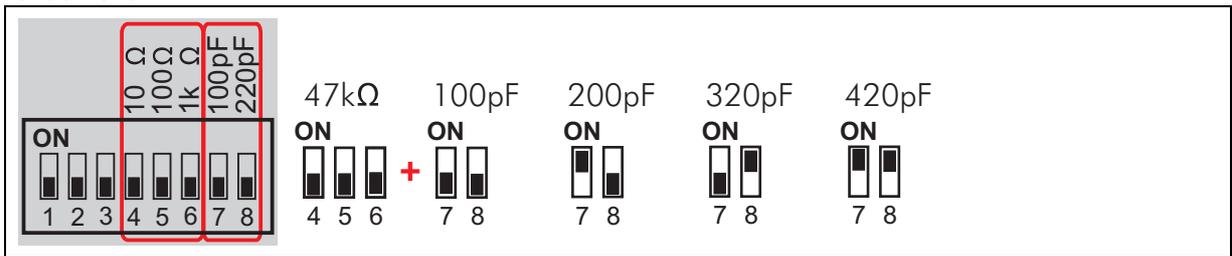
Réglez les deux canaux de manière identique.

Afin de connaître le type de votre cellule, référez-vous à la notice de celle-ci. Elle devrait également vous renseigner quant à la bonne impédance d'entrée (pour les cellules MC à bas rendement) et à la bonne capacitance d'entrée (pour les cellules MM ou MC à haut rendement), à laquelle votre cellule est censée fonctionner. Si jamais ce n'est pas le cas, veuillez consulter votre revendeur.



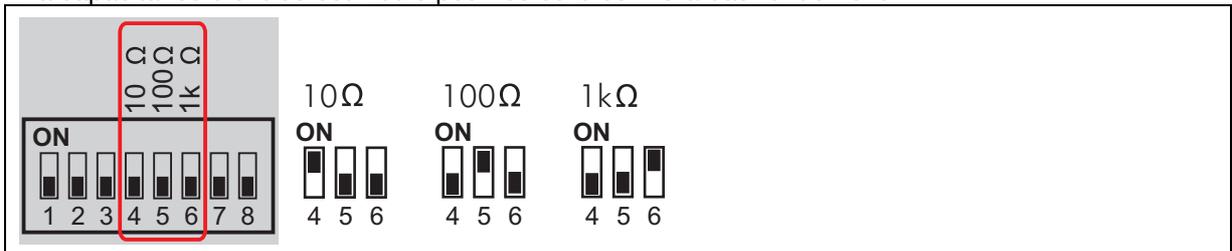
Avant de modifier les réglages, l'appareil doit être déconnecté du courant et de l'amplificateur.

Impédance d'entrée / Capacité d'entrée – pour les cellules MM et MC à haut- rendement

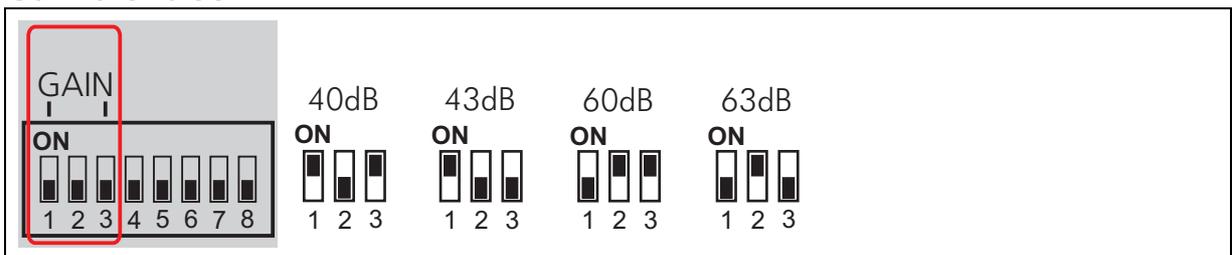


Impédance d'entrée – pour les cellules MC à bas- rendement

* La capacitance d'entrée est inutile pour les cellules MC à bas rendement.



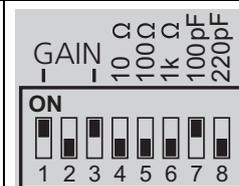
Gain d'entrée



Exemples de réglages typiques

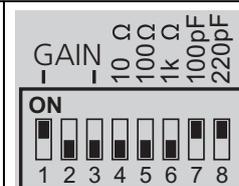
Ortofon 2M Red (MM)

Gain d'entrée 40dB, capacitance d'entrée 200pF, impédance d'entrée 47kohms



Ortofon X5-MC (MC à haut- rendement)

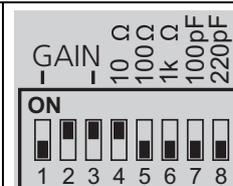
Gain d'entrée 43dB, capacitance d'entrée 420pF, impédance d'entrée 47kohms



Ortofon Rondo Red (MC à bas rendement)

Gain d'entrée 60dB, capacitance d'entrée *, impédance d'entrée 10ohms.

* La capacitance d'entrée est inutile pour les cellules MC à bas-rendement

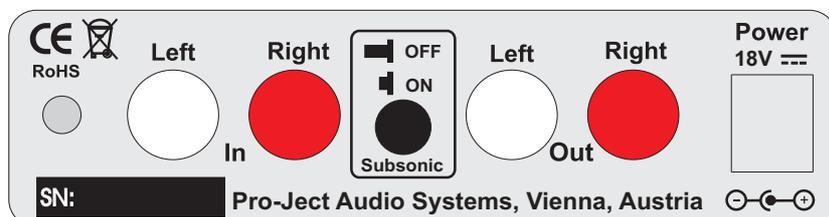


Filtre subsonique



Un interrupteur à l'arrière de l'appareil active ou désactive le filtre subsonique.

Connecteurs



N'effectuez de branchement que lorsque le Phono Box S2 est débranché du courant. Ne branchez jamais la sortie de votre préampli phono à l'entrée phono (parfois notées gram, disc ou RIAA) d'un préampli ou d'un ampli intégré.

Branchement de la platine-disque

Connectez le câble de modulation de la platine-disque à l'entrée (« In ») du préampli phono. **Nous vous conseillons fortement de brancher le câble de masse (avec la fourche) de la platine-disque sur le bornier à vis du préampli phono (« GND ») pour éviter les problèmes de ronflement.**



*Prenez soin de connecter correctement les canaux droits et gauches. Le canal droit est généralement **rouge** et le gauche en **noir, bleu** ou **blanc**.*

Connexion à l'amplificateur

Reliez la sortie (« Out ») du préampli phono à une entrée ligne (telles que « AUX », « CD », « Tuner », « Tape » ou « Video ») de votre préampli ou ampli intégré à l'aide d'un câble de modulation.

Branchement au secteur

Connectez la mini prise du transfo à l'entrée « Power 18V » (Alimentation 18V) du préampli phono. Vous pouvez ensuite brancher le transfo à votre prise secteur.

Mode veille

Le bouton situé sur la face avant de l'appareil allume ou met l'appareil en mode veille. La LED bleue au-dessus du bouton indique que l'appareil est allumé.

Spécifications techniques Pro-Ject Phono Box S

^A Pour les cellules MC à bas rendement, ^B Pour les cellules MM ou MC à haut rendement

* La capacitance d'entrée est inutile pour les cellules MC à bas rendement

Impédance d'entrée :	10ohms, 100ohms, 1kohm ^A
Capacitance/impédance d'entrée :	100pF, 200pF, 320pF et 420pF */47kohms ^B
Gain :	40 et 43dB ^B / 60 et 63dB ^A
Bruit de fond :	94dB (moyenne pondérée) à 40dB et 43dB de gain d'entrée 75dB (moyenne pondérée) à 60dB et 63dB de gain d'entrée
THD :	<0,01% à 40dB et 43dB de gain d'entrée <0,05% à 60dB et 63dB de gain d'entrée
Précision courbe d'égalisation RIAA :	20Hz - 20kHz / max. 0,4dB
Filtre subsonique :	à 20Hz avec 12dB/octave
Entrée :	1 paire RCA/phono
Sortie Ligne :	1 paire RCA/phono
Alimentation externe :	18V/500mA DC
Consommation :	85mA DC, <1W en veille
Dimensions L x H x P (P avec fiches) :	119 x 37 x 103 (113) mm
Poids :	340g sans l'alimentation

Bon à savoir

Instructions de sécurité

La tension de l'alimentation du secteur varie selon les pays. Avant de connecter l'appareil, vérifiez que la tension de celui-ci (indiqué sur le transfo) correspond bien à celui de votre pays. Le transfo est utilisé pour déconnecter l'appareil de l'alimentation électrique. Vérifiez que le transfo est toujours facilement accessible. Ne tenez jamais l'appareil ou le transfo avec des mains humides ou mouillées.



Ne laissez pas du liquide rentrer dans l'appareil ou sur le transfo. Ne laissez pas un objet contenant du liquide comme un vase à fleurs sur ou près de l'appareil. Ne versez jamais de liquide sur l'appareil. Ne placez jamais de flammes nues, d'une bougie par exemple, sur ou près de l'appareil. Le produit ne doit pas être utilisé dans un endroit mouillé ou humide, près d'une baignoire, d'un évier ou d'une piscine ou dans des situations similaires.

N'utilisez jamais une autre alimentation que celle fournie avec l'appareil.

Utilisation incorrecte et panne

Les électroniques Box Design de Pro-Ject sont fabriquées dans le plus grand respect des normes en vigueur et sont soumises à des contrôles stricts de qualité avant de quitter l'usine.

Les problèmes qui peuvent néanmoins apparaître ne sont pas nécessairement des défauts de matériel ou de fabrication, mais peuvent parfois être provoqués par une utilisation incorrecte ou « un malheureux concours de circonstances ».

Une liste des erreurs les plus fréquentes est donc fournie.

Pas de signal sur un canal ou sur les deux :

- Pas de connexion entre la platine-disque et le préampli phono ou entre celui-ci et l'amplificateur. Cela peut également être causé par un mauvais branchement, un fil ou une soudure cassée, ou tout simplement par une prise défectueuse.
- L'entrée du préampli phono n'est pas sélectionnée sur l'amplificateur.
- L'amplificateur n'est pas allumé.
- L'amplificateur ou les haut-parleurs sont défectueux ou en mode silence.
- Les haut-parleurs ne sont pas raccordés.

Fort ronflement sur l'entrée Phono :

- Absence de connexion de masse entre la cellule et le bras ou entre la platine-disque et le préampli phono.

Son de sortie trop faible, trop fort ou déformé :

- Mode de cellule MM / MC mal choisi – entrée insuffisamment ou trop amplifiée.

Instructions de sécurité



Gardez les sacs en plastique éloignés des enfants pour prévenir tout risque de suffocation.

Service après-vente

Si vous rencontrez un problème que la présente notice d'utilisation ne vous permet pas de résoudre, contactez votre revendeur pour davantage de conseils. Si ce dernier ne parvient toujours pas à régler le problème, alors l'appareil devra être renvoyé au distributeur agréé pour votre pays.

La garantie ne s'appliquera que si l'appareil est retourné correctement emballé. Nous vous conseillons donc de conserver l'emballage d'origine.

Garantie



Le fabricant décline toute responsabilité quant aux dommages causés du fait du non-respect des instructions d'utilisation et/ou par le transport de l'appareil sans son emballage d'origine.

Toute modification ou remplacement de n'importe quelle pièce du produit par des personnes non qualifiées et non autorisées dégage le fabricant de toute responsabilité.

Droits d'auteur, marques déposées

Pro-Ject est une marque déposée de H.Lichtenegger. Ces informations étaient correctes à la date d'envoi à Cette notice a été conçue par : Pro-Ject Audio Systems et l'impression. Le fabricant se réserve le droit de traduite par Audio Marketing Services S.A.S. Copyright © modifier les spécifications techniques sans préavis. 2014-2019 – Pro-Ject Audio – Audio Marketing Services - Tous droits réservés.

N'hésitez pas à consulter le site

www.AudioMarketingServices.fr

Pour connaître les dernières nouveautés Pro-Ject en France.