

# Polaroid



## Polaroid Double film Color Go Film



Le monde est à vous - et dans votre poche, et éventuellement dans votre sac à dos. Intégrez le Polaroid Double film Color Go et emportez la créativité avec vous, quelles que soient vos destinations et celles de votre appareil photo. Chaque pack comprend 16 photos couleur instantanées encadrées d'un blanc brillant, prêtes à affronter le monde. À utiliser exclusivement avec le Polaroid Go.



Numéro DST	006017
Code-barres EAN	9120096770807
GTIN	19120096770804
Format	2.623" x 2.122" (66.6 mm x 53.9 mm)
Taille de l'image	1.851" x 1.811" (47 mm x 46 mm)
Finition	Brilliant
Code SH Numéro DST	3701.2000
Batterie (UN 38.3)	Sans Batterie - pas de UN38.3
Garantie	<a href="http://polaroid.com/warranty">polaroid.com/warranty</a>
Date de lancement	Mars 2021
Pays d'origine	NL

### 16 Photos instantanées



Cadre blanc classique



ASA 640 <sup>[1]</sup>



Photos développées en 10-15 min



Meilleure qualité si réfrigéré <sup>[2]</sup>

[1] La sensibilité du film peut varier, tolérance +/- 1/3 diaphragme

[2] Ne pas congeler le film

### Conserver au froid, utiliser à chaud

La température affecte le fonctionnement du film. Gardez-le au frais dans un frigo, mais ne le congélez jamais. Idéalement, il est préférable de laisser le film s'adapter à la température ambiante avant utilisation. Cela correspond à une température comprise entre 13 et 28 °C. Lorsqu'il fait froid dehors, maintenez vos photos au chaud, dans une poche au contact de votre corps, le temps qu'elles se développent. Au contraire, s'il fait chaud, veillez à les stocker au frais.

### Prenez vos photos dans des bonnes conditions de luminosité

Plus votre scène sera lumineuse, meilleures seront les photos. Les films instantanés adorent la lumière, surtout la lumière naturelle. Utilisez le flash pour toutes les photos en intérieur. Pour de meilleurs résultats, nous vous conseillons également d'utiliser le flash pour les prises en extérieur, sauf s'il s'agit d'une journée ensoleillée.

### Développez dans le noir

Toutes les photos semblent vierges au début. C'est à ce moment qu'elles sont les plus sensibles. Veillez donc bien à ne pas les plier ou les secouer. Protégez-les de la lumière et posez-les face à l'envers pendant qu'elles se développent. Gardez les photos noir et blanc à l'abri de la lumière pendant environ 1 minute, et les photos couleur pendant environ 6 minutes.

### Prenez soin de votre appareil photo

Votre appareil photo comporte un ensemble de rouleaux à l'intérieur du compartiment film. Chaque photo passe par ces rouleaux lorsqu'elle est éjectée. Il est donc important de veiller à ce qu'ils restent propres. Si les rouleaux présentent des traces de salissures visibles, essayez-les doucement à l'aide d'un chiffon doux et humide.

### Utilisable avec :



Go  
Cameras

### Non compatibles avec :



Vintage  
Cameras



i-Type  
Cameras



Polaroid  
Lab

Un problème ou une question ?  
Contactez notre équipe de service client

États-Unis/Canada  
[usa@polaroid.com](mailto:usa@polaroid.com)  
+1-212-219-3254

UE/Reste du Monde  
[service@polaroid.com](mailto:service@polaroid.com)  
00800 5770 1500

ou consultez le site [polaroid.com/help](http://polaroid.com/help)

Made and distributed by Polaroid Film B.V. (P.O. Box 242, 7500 AE), Enschede, The Netherlands.  
The POLAROID word and logos (including the Polaroid Classic Border Logo) are protected trademarks of Polaroid.  
© 2020 Polaroid. All Rights Reserved.