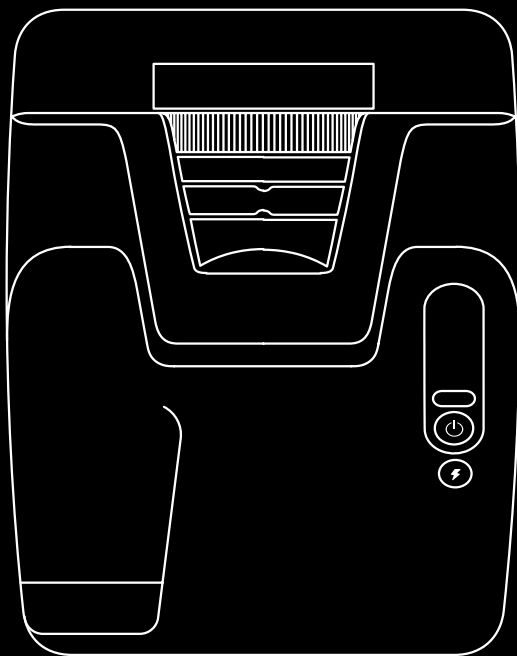


polaroid

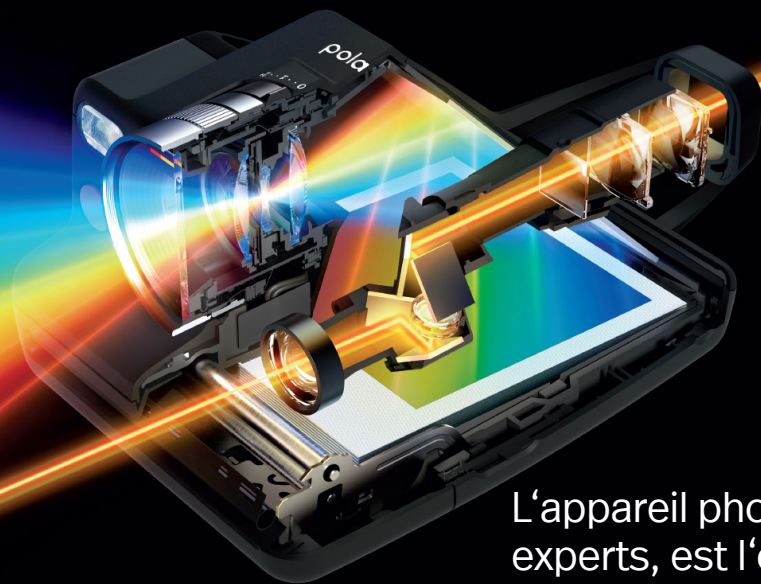
Appareil photo instantané Polaroid I-2



Manuel d'utilisation



Appareil photo instantané Polaroid I-2

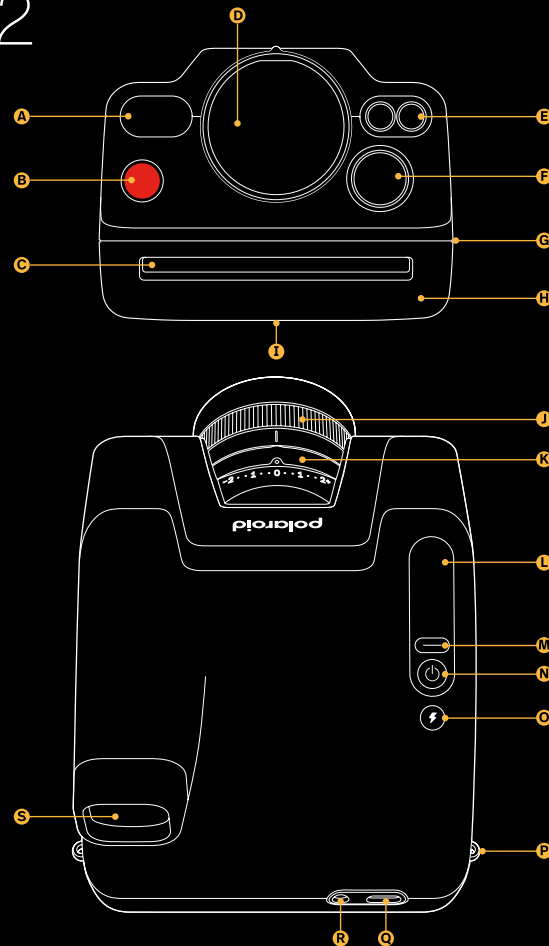


L'appareil photo Polaroid I-2, conçu par des experts, est l'outil de création instantanée par excellence pour les passionnés de photographie. Équipé de commandes manuelles intégrées et de l'objectif le plus net jamais utilisé dans un appareil Polaroid, l'I-2 prend des photos incroyables sans compromettre l'esthétique unique de l'appareil instantané Polaroid.

Table des matières

- 6 Démarrage
- 6 Comment prendre votre première photo
- 9 Connexion à l'application
- 9 Navigation dans le menu
- 9 Affichages
- 12 Distance de mise au point et verrouillage de l'exposition
- 12 Réglage de la valeur d'exposition (EV)
- 13 Utilisation du flash
- 13 Différents modes expliqués
- 14 Erreurs
- 15 Chargement
- 15 Nettoyage
- 16 Assistance à la clientèle
- 17 Caractéristiques techniques
- 18 Informations sur la sécurité
- 18 Conformité

1-2



- | | |
|---------------------------------------|---|
| A Flash | K Cadran EV |
| B Déclencheur | L Affichage extérieur |
| C Protecteur de film | M Bouton Mode-OK |
| D Objectif de l'appareil photo | N Bouton MARCHÉ ARRÊT |
| E Portée LIDAR | O Bouton Flash |
| F Viseur avant | P Montage sur sangle |
| G Bouton du compartiment film | Q Port de charge USB-C |
| H Compartiment film | R Synchronisation du flash 2.5mm |
| I Montage sur trépied | S Viseur |
| J Molette de sélection | |

Démarrage

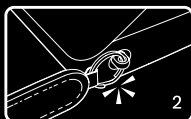
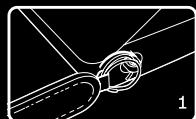
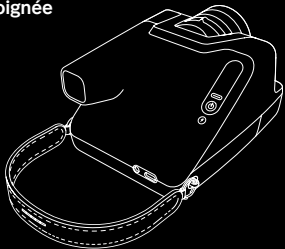
1. Ouvrez la boîte et vérifiez que vous avez les éléments suivants :

- 01 Appareil photo instantané Polaroid I-2
- 02 Câble USB-C
- 03 Guide de démarrage rapide
- 04 Fiche de conseils
- 05 Poignée
- 06 Livret de sécurité et de conformité

2. Chargez l'appareil photo.

Pour un transport en toute sécurité, l'appareil photo Polaroid I-2 ne sera pas complètement chargé à la réception. Pour le charger, branchez l'extrémité USB-c du câble de chargement à l'arrière de l'appareil photo (Q) et l'autre extrémité à un chargeur mural USB (5V/1A). Il n'est pas recommandé de charger l'appareil à partir d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur. L'indicateur de niveau de batterie sur l'écran montre que l'appareil est branché et affiche le niveau de charge jusqu'à ce qu'il soit complètement chargé. Une charge complète sur une prise murale dure environ 2 heures, ce qui est suffisant pour environ 10 packs de film, en fonction de l'utilisation. N'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas pour économiser la batterie.

3. Fixez la poignée



Comment prendre votre première photo

1. Allumez l'appareil photo Polaroid I-2

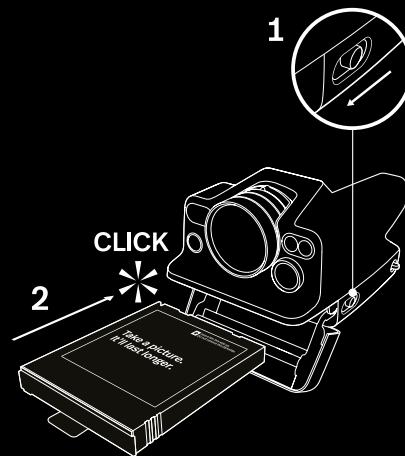
Appuyez sur le bouton MARCHE | ARRÊT (N) jusqu'à ce que l'écran extérieur (L) s'allume. Veuillez sélectionner la langue souhaitée en tournant la molette de sélection (J). Cliquez sur OK à l'aide du bouton mode-OK (M). Téléchargez l'application mobile Polaroid et connectez-vous à l'appareil photo. L'appareil photo n'apparaîtra pas dans la liste des appareils Bluetooth® de votre smartphone car l'application seconnecte automatiquement.



2. Insérez la cartouche de film.

Déplacez le bouton du compartiment film (G) et tirez sur le compartiment pour l'ouvrir. Tenez le film avec le carton de protection orienté vers le haut. Faites glisser l'extrémité fine de la cassette dans l'appareil photo, en orientant la languette vers vous. Poussez-le à fond dans l'appareil jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Laissez la tirette en place, car vous en aurez besoin plus tard pour retirer la cartouche vide. Fermez le compartiment film jusqu'à entendre le déclic. Le carton de protection du film couvert par le protecteur de film sera éjecté peu de temps après. Attention : ne pas tirer sur le protecteur de film. Retirez le carton de protection du film et laissez le protecteur de film dernier s'enrouler sur lui-même. Le protecteur de film rétractable est conçu pour protéger les photos de la lumière durant leur développement. Si le carton de protection du film n'a pas été éjecté, retirez le film et réinsérez-le.

Pour que l'appareil photo affiche le nombre correct de photos, finissez toujours le film avant d'insérer une nouvelle cartouche. Si

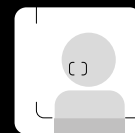


vous décidez quand même de changer de cartouche, sachez que ceci exposera toutes les photos à la lumière et qu'elles seront inutilisables. Vous êtes maintenant prêt à prendre votre première photo.

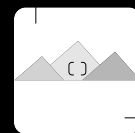
3. Dirigez l'appareil photo vers votre sujet.

Assurez-vous que vous vous trouvez à au moins 40 cm de votre sujet. Le Polaroid I-2 utilise un viseur situé sur la gauche de l'objectif. Pour viser votre sujet, il suffit de placer votre œil en face du viseur et d'utiliser l'image que vous voyez pour composer votre cliché. Sachez que votre photo ne reflétera pas exactement ce que vous voyez à travers le viseur. Ajustez légèrement votre objectif en fonction du type de photo que vous souhaitez prendre :

Pour les portraits, cadrez votre sujet dans cette zone du viseur.



Pour les photos de paysage, cadrez votre sujet dans l'ensemble du viseur.



Il est possible de faire la mise au point sur votre sujet, puis de recomposer votre cadre. Pour ce faire, appuyez à moitié sur le déclencheur pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Ajustez votre composition, puis appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. Veillez à ne pas couvrir le flash ou la fente d'éjection des photos avec vos doigts.

4. Appuyez sur le déclencheur

Ensuite, la photo est éjectée par la fente située à l'avant de l'appareil. La photo sera recouverte d'un film protecteur pour la protéger de la lumière. Veuillez ne pas tirer sur le protecteur de film.

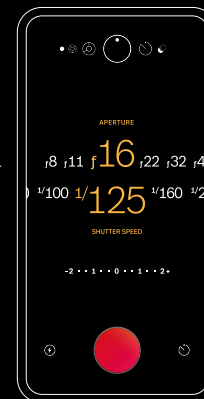
5. Retirez la photo

Laissez votre photo sous le protecteur de film pendant environ 5 secondes. Soulevez délicatement le protecteur de film pour qu'il s'enroule. Retirez la photo et placez-la face vers le bas pour continuer à la protéger de la lumière durant le développement. Et surtout, ne secouez pas la photo ! Les temps de développement se trouvent au dos du pack de film.

6. Éteignez l'appareil photo

Appuyez sur le bouton MARCHE | ARRÊT pour éteindre l'appareil photo Polaroid I-2.

Bien que le Polaroid I-2 fonctionne comme un appareil photo instantané autonome, vous pouvez télécharger l'application Polaroid pour accéder à d'autres fonctions et mieux contrôler votre photographie.



Se connecter à l'application

Avec l'appareil photo Polaroid I-2, vous pouvez débloquer des outils créatifs supplémentaires dans l'application mobile Polaroid. Téléchargez l'application sur votre smartphone portable à partir de l'Apple App Store ou du Google Play Store. Ouvrez l'application et appuyez sur « I-2 » dans le menu. Un message d'autorisation s'affiche. Appuyez sur « OK » pour confirmer. La connexion Bluetooth® se fait par le biais de l'application, il n'est donc pas nécessaire de connecter l'appareil photo à votre smartphone. Remarque : cela signifie que l'appareil photo Polaroid I-2 n'apparaîtra pas dans la liste des appareils Bluetooth de votre smartphone.

Affichage extérieur

L'écran extérieur vous guide dans les réglages de l'appareil. Vous pouvez sélectionner différents modes et modifier les paramètres avant de prendre la photo. L'écran extérieur vous indique le mode (1) dans lequel vous vous trouvez, les valeurs d'ouverture (3) et de vitesse de déclenchement (4), les valeurs de l'indicateur d'exposition (5), le niveau de batterie (6) et le nombre de films (7). Lorsque vous appuyez à moitié sur le bouton de déclenchement (B), l'appareil photo vous indique également la distance du sujet.

Affichage intérieur

L'affichage intérieur (S) s'affiche sous le viseur. Lorsque vous appuyez à moitié sur le bouton de déclenchement (B), l'appareil photo mémorise l'exposition et effectue la mise au point sur le sujet. L'appareil photo vous donne toutes les informations nécessaires sur l'écran extérieur et l'écran intérieur, de sorte que vous n'avez pas besoin de lever les yeux pour prendre une photo. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement (B), toutes les valeurs verrouillées s'affichent sur l'écran. Veuillez valider les valeurs correctes avant de prendre la photo. Quelques questions que vous pouvez vous poser :

Distance de mise au point (8)

Le sujet sur lequel je veux faire la mise au point est-il vraiment à 1 mètre de moi ? Si ce n'est pas le cas, veuillez recadrer et verrouiller à nouveau les valeurs. Il se peut que votre objet ne soit pas net sur la photo, parce que le télémètre a détecté autre chose dans le cadre.

Ouverture (3)

Quelle est la valeur d'ouverture dont ma scène a besoin ? La valeur d'ouverture la plus faible est f8, ce qui signifie que l'ouverture est la plus grande possible (ce qui laisse entrer plus de lumière). Plus le nombre f est faible, moins vous créez de profondeur de champ dans votre image.

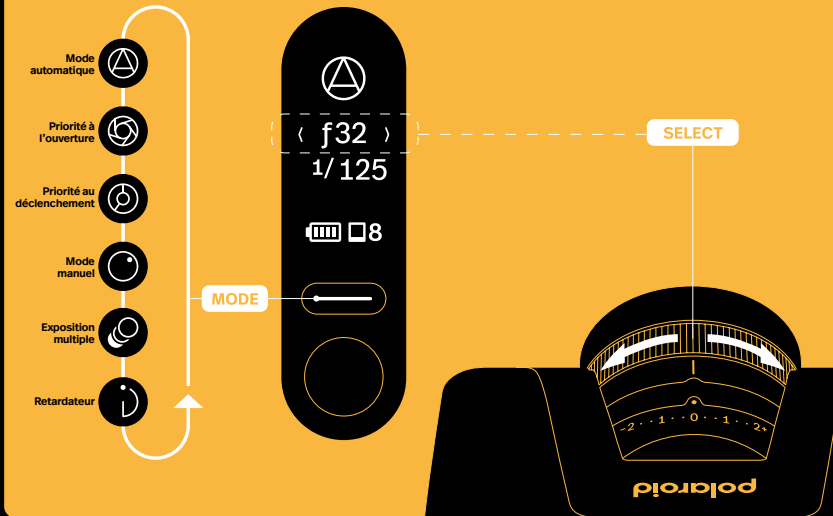
Navigation dans le menu

Le Polaroid I-2 dispose de différents modes de prise de vue intégrés. Accédez au menu de l'appareil photo et parcourez les différentes possibilités en fonction de la photo que vous souhaitez prendre. En cliquant sur le bouton mode-OK (M), vous pouvez passer du mode automatique au mode retardateur (chaque clic indique un nouveau mode). Choisissez votre mode préféré et attendez 3 secondes pour que l'appareil photo mette en place les fonctions appropriées. Dans le mode que vous avez choisi, vous pouvez affiner vos préférences à l'aide de la molette de sélection (J). Chaque mode sera expliqué dans la section Différents modes expliqués.

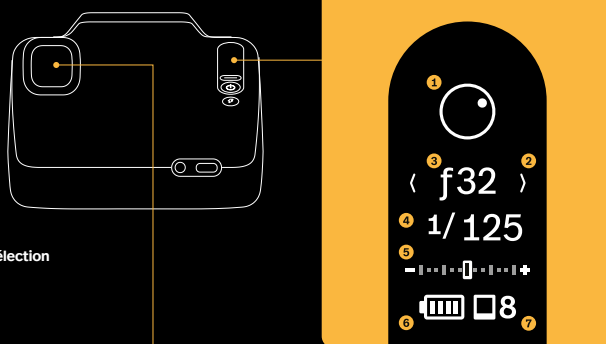
Écrans

Le Polaroid I-2 comporte deux écrans : l'écran interne/le viseur (S) et l'écran externe (L). La combinaison des deux affichages vous permettra d'en savoir plus sur vos réglages, mais aussi sur la distance de l'objet et la mesure de la lumière.

Navigation dans le menu

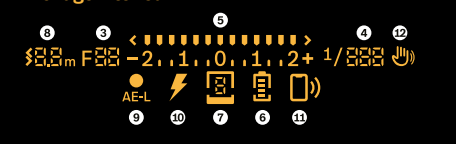


Écrans



- 1 Mode
- 2 Indicateur de la molette de sélection
- 3 Ouverture
- 4 Vitesse de déclenchement
- 5 Mesure de l'exposition
- 6 Niveau de la batterie
- 7 Nombre de films
- 8 Distance de mise au point
- 9 Verrouillage automatique de l'exposition et de la mise au point
- 10 Flash Marche/Arrêt
- 11 App connectée
- 12 Trépied recommandé

Affichage intérieur



C'est parfait pour un portrait (avec un arrière-plan plus flou), mais si vous voulez que l'arrière-plan soit plus net (comme dans un paysage), il est préférable d'utiliser un nombre f plus élevé.

Vitesse de déclenchement (4)

Quelle est la vitesse de déclenchement nécessaire à ma scène ? Si vous voulez prendre une photo d'un objet en mouvement, et que vous ne voulez pas montrer le mouvement, il faut une vitesse de déclenchement plus rapide (la plus rapide est 1/250).

Mesure de l'exposition (5)

Quelles sont les conditions d'éclairage

nécessaires à ma scène ? Adaptez les réglages en conséquence si vous pensez que votre photo sera trop surexposée ou sous-exposée.

Trépied recommandé (12)

Puis-je stabiliser l'appareil photo suffisamment moi-même ou ai-je besoin d'un trépied ? Le tremblement de main affiché l'écran indique que vous devez utiliser un trépied pour les paramètres que vous souhaitez capturer. Veuillez utiliser un trépied si vous voyez cette icône.

Flash (10)

Ma scène a-t-elle vraiment besoin d'un flash ou non ?

Distance de mise au point

Dirigez le centre du cadre de mise au point automatique vers votre sujet. Lorsque vous appuyez à moitié sur le bouton de déclenchement, la distance entre la mise au point et le sujet s'affiche sur les écrans intérieur et extérieur.

Cadre de mise au point automatique

1.6 m

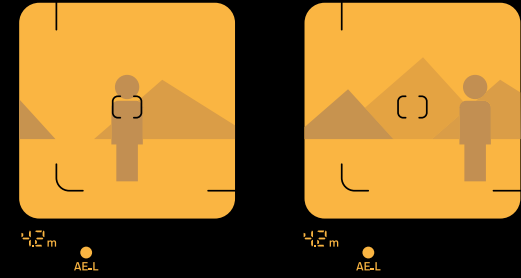
> 8.0 m Plus de 8 m = Infini

< 0.4 m Moins de 0,4 m = trop près!

△ < 0.4 m

△ f32
1/125
1.6m

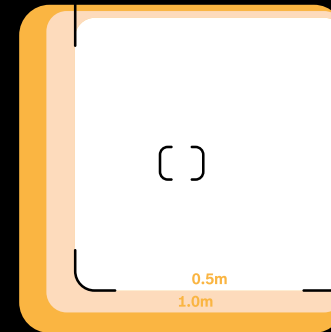
Mise au point Verrouillage de l'exposition



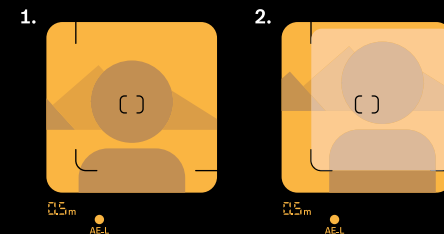
Une pression à moitié sur le bouton de déclenchement permet également de mémoriser l'exposition et de faire la mise au point sur le sujet.

Pour un sujet mis au point mais décentré : maintenez le bouton enfoncé à moitié, recadrez le cadre de mise au point automatique et prenez la photo.

Encadrement du sujet



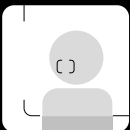
L'ensemble du viseur représente une photo cadrée à ∞. Lorsque le sujet se trouve à moins de 8 m, vous pouvez vous assurer qu'il est centré dans le cadre en 1. verrouillant la mise au point et 2. en ajustant le cadrage.



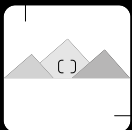
Distance de mise au point et verrouillage de l'exposition

L'appareil Polaroid I-2 verrouille l'exposition lorsqu'on appuie à mi-course sur le bouton de déclenchement. Dirigez le centre du cadre de mise au point automatique vers votre sujet. Lorsque vous appuyez à moitié sur le bouton de déclenchement, la distance de mise au point s'affiche sur les écrans intérieur et extérieur. Assurez-vous toujours que votre sujet se trouve à une distance d'au moins 0,4 m. Si le sujet est trop proche, l'écran intérieur affiche un symbole avec un

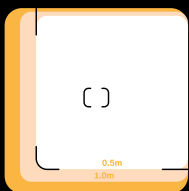
Pour les portraits, cadrez votre sujet dans cette zone du viseur.



Pour les photos de paysage, cadrez votre sujet dans l'ensemble du viseur.



point d'exclamation. La distance de mise au point peut aller jusqu'à l'infini. Toute la zone du viseur représente une photo cadrée à l'infini. Lorsque votre sujet se trouve à moins de 8 m, et en particulier pour les sujets rapprochés, vous pouvez vous assurer que votre sujet est centré dans le cadre en vous référant aux cadres de cadrage dans le viseur.



Pour un sujet mis au point mais décentré : maintenez le bouton de déclenchement enfoncé à moitié, réorientez le cadre de mise au point automatique et prenez la photo.

Réglage de la valeur d'exposition (EV)

Mesure de l'exposition



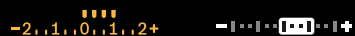
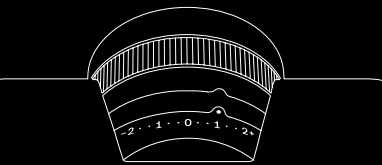
En mode manuel, l'indicateur d'exposition aide à trouver la bonne exposition (0) sur les écrans intérieur et extérieur.



Si le compteur pointe vers la droite, votre photo sera surexposée. Essayez une vitesse de déclenchement plus rapide ou un nombre f plus élevé.



Si le compteur pointe vers la gauche, votre photo sera sous-exposée. Essayez une vitesse de déclenchement plus lente ou un nombre f plus faible.



Dans tous les autres modes, l'appareil tente de sélectionner automatiquement l'exposition correcte (0). Cependant, si vous avez utilisé la molette EV pour compenser l'exposition, les affichages le reflètent.

Dans tous les modes, l'indicateur d'exposition affiche l'exposition à la fois sur l'écran intérieur et sur l'écran extérieur lorsque vous appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement. Si le compteur pointe vers la droite, votre photo sera surexposée. Essayez une vitesse de déclenchement plus rapide ou un nombre f plus élevé. Si le compteur pointe vers la gauche, votre photo sera sous-exposée. Essayez une vitesse de déclenchement plus lente ou un nombre f inférieur. Assurez-vous que le symbole de la poignée de main

Affichage intérieur



ne s'affiche pas. L'utilisation d'un trépied permet d'immobiliser l'appareil photo pendant la prise de la photo. Dans tous les modes, à l'exception du mode manuel, l'appareil photo tente de sélectionner automatiquement l'exposition correcte (0). Cependant, si vous avez utilisé le cadran EV (K) pour compenser l'exposition, les affichages le reflètent. Dans ce cas, assurez-vous que le cadran est sur zéro (à moins que vous ne souhaitiez écraser les réglages EV dans ce mode). Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, l'affichage extérieur indique si le cadran EV n'est pas sur 0 et si des corrections des paramètres d'exposition sont nécessaires.

Utilisation du flash

Nous recommandons de toujours utiliser le flash pour obtenir les meilleures photos Polaroid, sauf si la scène bénéficie d'une lumière abondante ou d'un environnement ensoleillé. Un clic sur la touche flash (O) permet d'activer ou de désactiver le flash. Le voyant s'allume (O) lorsque le flash est activé. Vous verrez également le symbole du flash dans le viseur lorsque l'appareil photo est allumé.

Utilisation du flash externe

Branchez un câble mono de 2,5 mm pour le flash externe dans la prise flash externe de l'appareil photo (R). Le flash externe est prêt à être utilisé.

Les différents modes expliqués

Le Polaroid I-2 dispose de différents

modes de prise de vue intégrés. Accédez au menu de l'appareil photo et parcourez les différentes possibilités en fonction de la photo que vous souhaitez prendre. En cliquant sur le bouton mode-OK (M), vous pouvez passer du mode automatique au mode retardateur (chaque clic indique un nouveau mode). Choisissez votre mode préféré et attendez 3 secondes pour que l'appareil photo mette en place les fonctions adéquates. Dans le mode que vous avez choisi, vous pouvez affiner vos préférences à l'aide de la molette de sélection (J).

Mode automatique

La vitesse de déclenchement et l'ouverture sont déterminées par l'appareil photo. Les valeurs changent automatiquement en fonction de l'évolution de la scène. Cette information est affichée à l'intérieur et à l'extérieur de l'appareil. En tournant la molette de sélection (J), vous avez la possibilité de modifier la valeur d'ouverture. L'appareil photo adaptera les autres paramètres en fonction de la valeur d'ouverture choisie. Lorsque vous appuyez à moitié sur le déclencheur, les valeurs de la scène déterminées par l'appareil photo sont verrouillées.

Priorité à l'ouverture

La rotation de la molette de sélection (J) permet de définir la valeur d'ouverture (ouvertures possibles : f8, f11, f16, f22, f32, f45, f64). La vitesse de déclenchement appropriée est déterminée par l'appareil photo lorsqu'il vise le sujet. La valeur peut être verrouillée en appuyant à moitié sur le bouton de déclenchement. L'ouverture choisie est une valeur fixe. Si aucune vitesse de déclenchement appropriée n'est disponible pour la scène, l'image sera sous-exposée ou surexposée et le posemètre affichera l'écart par rapport à l'exposition correcte. Corrigez tout écart d'exposition en modifiant le réglage de l'ouverture fixe.

Priorité au déclenchement

La rotation de la molette de sélection

(J) permet de régler la vitesse de déclenchement (valeurs possibles de la vitesse de déclenchement : de 1/250 à 30 secondes sur l'appareil photo. L'ouverture appropriée est déterminée par l'appareil photo lorsqu'il vise l'objet. La valeur peut être verrouillée en appuyant à moitié sur le déclencheur.

La vitesse de déclenchement choisie est une valeur fixe. Si aucune valeur d'ouverture appropriée n'est disponible pour la scène, l'image sera sous-exposée ou surexposée et l'indicateur d'exposition affichera l'écart par rapport à l'exposition correcte. Corrigez tout écart d'exposition en modifiant le réglage de la vitesse de déclenchement fixe.

Mode manuel

En tournant la molette de sélection (J), vous définissez d'abord la valeur d'ouverture. L'appareil photo indique qu'il est en train de sélectionner l'ouverture avec (< >) à côté du nombre f. En cliquant sur le bouton Mode-OK (M), l'indicateur de sélection (< >) passe de l'ouverture à la vitesse de déclenchement (vous pouvez toujours revenir à la sélection de l'ouverture en cliquant à nouveau sur le bouton). La valeur de la vitesse de déclenchement peut être sélectionnée en tournant à nouveau la molette de sélection (J). Pour quitter le mode manuel et passer au mode suivant, appuyez sur la touche Mode-OK (M). Tous les paramètres peuvent être réglés manuellement dans ce mode. Corrigez vos réglages en conséquence pour vous assurer que votre photo n'est pas sous-exposée/surexposée.

Exposition multiple

La rotation de la molette de sélection (J) permet de définir le nombre d'images combinées pour une exposition multiple. L'appareil photo peut régler les expositions de 2 à 4. L'appareil photo calcule l'exposition correcte pour le nombre d'expositions donné et indique les valeurs lorsque l'on appuie à mi-course sur le déclencheur. Remarque : une fois que le nombre d'expositions est

déterminé et que la première photo est prise, le nombre d'expositions ne peut plus être modifié. Ce n'est que lorsque la photo multi-exposition est entièrement prise et que le film est éjecté que le nombre de films diminue. Sur l'appareil photo lui-même, il n'est possible d'utiliser que le mode automatique avec exposition multiple. Utilisez l'application mobile Polaroid pour une plus grande liberté de création et pour modifier les différents réglages du mode d'exposition multiple.

Retardateur

La rotation de la molette de sélection (J) permet de régler le délai du retardateur. L'appareil photo peut définir des valeurs de retardateur de 3, 6, 9 et 12 secondes. Lorsque vous appuyez à moitié sur le bouton de déclenchement, l'écran affiche les valeurs d'ouverture et de vitesse de déclenchement. Sur l'appareil photo lui-même, il n'est possible d'utiliser que le mode automatique avec le retardateur. Utilisez l'application mobile Polaroid pour une plus grande liberté de création et pour utiliser le retardateur avec tous les différents modes. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo, le retardateur est activé. En appuyant à nouveau sur le déclencheur, vous pouvez annuler le retardateur qui a démarré.

Erreurs

L'appareil photo affiche différents symboles pour les différentes erreurs susceptibles de se produire. Si vous voyez une certaine notification d'erreur s'afficher sur l'écran extérieur, suivez les instructions ci-dessous pour résoudre l'erreur. La notification ne disparaîtra de l'écran que lorsque l'erreur sera résolue.

Erreurs critiques qui bloquent l'utilisation de l'appareil photo

Batterie critique

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez le

charger à l'aide du câble USB-c fourni.

Bourrage film

Le film est coincé à l'intérieur de l'appareil et ne s'éjecte pas lorsque vous appuyez sur le bouton de déclenchement. Veuillez consulter le site support.polaroid.com pour obtenir de l'aide sur la façon de résoudre les problèmes liés aux films.

Compartment film ouvert

Veuillez vous assurer que la porte du film est correctement fermée en la fermant avec un clic. Pour changer de type de film, lorsque la porte du film est ouverte, appuyez sur la touche mode-OK, puis utilisez la molette de sélection pour faire défiler les types de films compatibles (I- type, SX-70, 600), et appuyez sur la touche mode-OK pour sélectionner le type de film souhaité.

Surchauffe

Votre appareil photo peut être en surchauffe. Mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'il refroidisse. Remettez l'appareil en marche après 5 minutes et vérifiez s'il a suffisamment refroidi.

Erreurs qui vous permettent encore d'utiliser l'appareil photo lorsque vous appuyez sur OK

Bouchon d'objectif

L'appareil photo pense que votre bouchon d'objectif est toujours en place ou l'appareil photo détecte une scène très sombre. Veuillez vérifier si votre bouchon d'objectif est toujours en place ou, dans le cas de scènes très sombres, si vous êtes sûr de prendre la photo. Si c'est le cas, veuillez cliquer sur le bouton mode-OK.

Pas de film

Il se peut que votre pellicule soit vide. Veuillez le recharger en ouvrant un nouveau paquet de films.

Batterie faible

Vous pouvez encore utiliser votre appareil

photo, mais la batterie est presque vide. Veuillez à charger l'appareil photo immédiatement ou dès que possible après avoir pris votre photo.

Charge

Sur l'écran extérieur, un symbole de batterie indique le niveau de la batterie. Pour vérifier le niveau de la batterie, mettez l'appareil photo en marche et regardez le symbole. L'appareil photo indique que la batterie est faible à l'aide de l'indicateur ci-dessous. Pour charger l'appareil photo, branchez l'extrémité micro USB du câble de charge sur le côté de l'appareil photo, et le côté USB-A sur un chargeur mural USB (5V/1A). Il n'est pas recommandé de charger l'appareil à partir d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur. Une charge complète sur une prise murale prend environ 2 heures. L'indicateur de niveau de la batterie indique qu'elle est complètement chargée.

Nettoyage

Lorsque vous prenez une photo Polaroid, la photo est poussée à travers deux rouleaux métalliques. C'est là que la pâte de développement est étalée entre les éléments négatifs et positifs de la photographie. Si ces rouleaux sont sales, la chimie ne se répartira pas de manière homogène, ce qui peut provoquer de petites marques sur votre photo développée. Lorsque votre appareil photo n'a plus de film, éteignez-le et ouvrez la porte du film. Recherchez ces deux rouleaux métalliques près de la fente d'éjection du film. Placez un chiffon doux et humide sur les rouleaux. Faites tourner les rouleaux en tournant l'engrenage en plastique noir. Passez le chiffon sur les rouleaux tout en les faisant tourner. Faites attention à ce que le chiffon ne provoque pas de bourrage. Assurez-vous que les rouleaux soient secs avant d'utiliser à nouveau votre appareil photo. Nous recommandons de

vérifier les rouleaux entre chaque pack de film, et de les nettoyer tous les 2 ou 3 packs. Pour nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon en microfibrés. Vous éviterez ainsi les rayures et les particules de matière qui pourraient nuire à la qualité de vos photos.

Service client

Nous sommes là pour vous aider. Contactez-nous en utilisant les coordonnées ci-dessous.

États-Unis/Canada

usa@polaroid.com
+1 212 219 3254

Europe/Reste du monde

service@polaroid.com
00 800 577 01500

Polaroid International B.V.

1013AP Amsterdam
Pays-Bas

Pour des informations plus détaillées et actualisées, consultez le site [polaroid.com/help](https://www.polaroid.com/help).

Garantie

<https://www.polaroid.com/warranty-policy>

Spécifications techniques

Généralités

Dimensions

149,9 mm (L) x 119,3 mm (l) x 91,2 mm (h)

Poids

563 grammes (hors pack de film)

Température de fonctionnement

40-108°F / 4-42°C, 5-90% d'humidité relative

Films compatibles

Film Polaroid i-Type, 600, SX-70

Batterie

Batterie souple au lithium-ion polymère 950mAh, 3,7V

Matériaux

Coque extérieure
ABS, PC, PMMA, alliage d'aluminium, acier inoxydable

Système optique

Système de déclenchement

1/250 - 30s, et mode Bulb (jusqu'à 99 heures)

Ouverture

f8-f64

Objectif

Objectif à 3 éléments avec système de mise au point automatique continu capable d'une ouverture f8 sur une plage de 0,4 m ~ ∞ contrôlée par un moteur pas à pas

Longueur focale effective

98 mm

Champ de vision

44° vertical, 43° horizontal
Mesure à zone unique pondérée par le centre (couverture de 60 % du champ de vision optique)

Système de flash

Portée du stroboscope à tube à décharge 2.5m @f8 / 8.2' @f8

Application activée

Contrôlez entièrement votre appareil photo à distance
Pour iOS et Android

Ports d'interface du dispositif

Entrée de charge USB Type-C
Port de synchronisation flash externe de 2,5 mm

Écran

Affichage extérieur et affichage VF pour l'ouverture, la vitesse de déclenchement, les modes, le nombre de films, le niveau de la batterie, l'affichage des fonctions, etc.
Extérieur : Blanc (16 niveaux de gris) Viseur intérieur : Mono LCM, écran jaune avec fond noir

Divers

Monture pour trépied
Monture intégrée pour filtre d'objectif de 49 mm

Informations de sécurité

Avertissement Risque d'électrocution - Ne pas ouvrir/démontez le système de rouleaux motorisés

- Ne pas démonter l'appareil. Un réassemblage incorrect peut occasionner un risque d'électrocution si l'appareil est utilisé à nouveau.
- Ne pas immerger l'appareil dans l'eau ou d'autres liquides.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement à très fort taux d'humidité ou très poussiéreux.
- Ne pas tenter d'altérer, d'ajuster ou de retirer la batterie et/ou les composants électroniques situés sous les rouleaux, derrière le compartiment film de l'appareil.
- Ne pas tenter de retirer le couvercle du compartiment lui-même, car il est relié électriquement au corps de l'appareil. Ces actions sont dangereuses, risqueront fortement d'endommager votre appareil et annuleront votre garantie.
- Ne pas insérer d'objets métalliques dans l'appareil.
- Ne pas insérer d'objet dans les rouleaux ou les engrenages.
- Tenir l'appareil hors de portée des jeunes enfants ou des nourrissons afin d'éviter les risques de blessures dues aux éléments mobiles de l'appareil.
- Ne pas utiliser ni entroposer l'appareil près d'une source de chaleur ou de tout équipement générant de la chaleur, y compris les amplificateurs stéréo.
- Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.
- Ne pas charger l'appareil si vous remarquez des odeurs, un bruit ou une fumée inhabituels.
- Ne pas tenter de démonter la batterie du film ni de la modifier d'aucune manière (si vous utilisez des films de type 800). En cas de projection de liquide de batterie dans les yeux, rincer abondamment à l'eau froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Ne pas ouvrir le flash.

Batterie et chargeur

- L'appareil utilise une batterie lithium-ion conçue sur mesure, qui est inamovible et fixée à l'intérieur du boîtier. Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé. Le remplacement de la batterie ne peut être réalisé que par un centre de dépannage autorisé. Si elle est utilisée de manière adéquate, la batterie fonctionnera pendant de nombreuses années en toute fiabilité.
- La consommation électrique varie selon l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé et la manière dont il a été entreposé. Utilisée immédiatement après une charge complète, la batterie permettra de traiter jusqu'à 10 cartouches de film.
- Une fois que le niveau de charge de la batterie chute au-dessous d'un certain niveau, l'appareil n'est plus en mesure de traiter le film. L'écran indiquera "Battery Critical" et la LED avant deviendra rouge lorsqu'il faudra recharger l'appareil. Cela permet d'éviter qu'une photo ne se bloque dans le système de rouleaux de l'appareil.
- La batterie rechargeable n'est pas complètement chargée au moment de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur USB (fourni). Cela prend environ 1 à 2 heures (en fonction de l'utilisation).
- Chargez la batterie à température ambiante entre 0-45°C ± 5°C / 32-113°F ± 41°F
- Le câble de chargement de batterie fourni a été testé et fonctionne avec les adaptateurs secteur

pour Apple iPhone. Bien qu'il puisse être utilisé avec d'autres types de port USB, p. ex. ordinateur, adaptateurs secteur USB, TV, voitures, etc., nous ne pouvons garantir un fonctionnement adéquat.

- Quand vous cesserez d'utiliser l'appareil, veuillez le recycler de manière adéquate.

Environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie haute précision contenue dans cet appareil, ne le laissez jamais dans les environnements suivants durant une période prolongée : températures élevées (supérieures à +42°C/108°F), humidité élevée, lieux présentant des variations de température extrêmes (chaud et froid), environnements directement exposés à la lumière du soleil, sableux ou poussiéreux comme des plages, endroits humides ou présentant des vibrations élevées.
- Ne laissez pas tomber l'appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de vibrations importantes.
- Aucune pression, traction ou torsion ne doit être exercée sur l'objectif.

Conformité

Directives importantes relatives à l'utilisation des batteries Lithium-Ion

- Ne pas jeter dans le feu.
- Ne pas provoquer de court-circuit.
- Ne pas démonter.
- Cesser d'utiliser l'appareil s'il est endommagé.
- Éliminer de manière adéquate après usage.
- Tenir éloigné de l'eau.
- Ne pas charger lorsque la température est au-dessous du point de congélation.

Déclaration de conformité pour l'Union européenne

Par la présente, Polaroid International B.V. déclare que l'appareil photo instantané analogique Polaroid I-2 est conforme aux exigences essentielles de la Directive en matière de compatibilité électromagnétique (2014/30/UE), de la Directive basse tension (2014/35/UE), de la Directive RoHS (2011/65/UE) et des autres dispositions en vigueur, lorsqu'il est utilisé aux fins auxquelles il est destiné.

Par la présente, Polaroid International B.V. déclare que l'équipement radio de cet appareil, type : Appareil photo instantané analogique Polaroid I-2 est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration de conformité de l'UE est disponible à l'adresse Internet suivante : www.polaroid.com/cedelARATIONofconformitypolaroidI2camera

Déclaration de conformité FCC

Contient ITD FCC : A8TBM70ABCDEFHG

Cet appareil est conforme à la section 15 du Règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut causer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences susceptibles de provoquer des problèmes de fonctionnement. **Avvertissement** L'utilisateur est averti que tout changement, approuvé par la partie responsable de la conformité est de nature à révoquer l'autorité dont dispose l'utilisateur pour utiliser cet équipement. Cet équipement ne doit pas être colocalisé ni utilisé en combinaison avec toute autre antenne ou émetteur.

Remarque Cet équipement a été testé et certifié conforme aux limites pour un dispositif de Catégorie B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues afin d'offrir une

protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles pour les communications radio. Néanmoins, aucune garantie n'est fournie quant à l'absence de toute interférence dans le cadre d'une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles pour la réception des signaux de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'appareil, nous suggérons à l'utilisateur de tenter une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur la prise d'un circuit différent de celui auquel est relié le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien Radio/télévisé qualifié pour obtenir de l'aide.

Cet équipement est conforme aux limites définies par le FCC en matière d'exposition aux rayonnements pour un environnement non contrôlé. L'utilisateur final doit respecter les instructions d'utilisation spécifiées afin de respecter la conformité en matière d'exposition aux radiofréquences.

Industry Canada (IC)

Contient ID : 12246A-BM70BLE1F2
CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur d'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Informations sur l'exposition aux radiofréquences (RF)

La puissance de sortie rayonnée du dispositif sans fil est inférieure aux limites d'exposition aux radiofréquences d'Industry Canada (IC). Le dispositif sans fil doit être utilisé de manière à réduire au minimum le risque de contact humain lors d'un fonctionnement normal.

Cet appareil a également été évalué et s'est avéré conforme aux limites d'exposition RF IC dans des conditions d'exposition portables. (les antennes sont à moins de 20 cm du corps d'une personne).

Version Bluetooth® : 4.2

Plage de fréquences radio et puissance radio : 2.402 GHz - 2.480 GHz, Max. 1.46 dBm

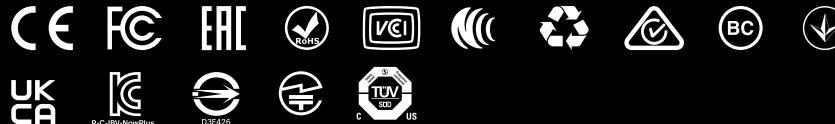
Ce symbole signifie que conformément aux lois et règlements locaux, votre produit doit être éliminé séparément des déchets ménagers. Quand ce produit est hors d'usage, emmenez-le à un point de collecte désigné par les autorités locales. Certains points de collecte prennent gratuitement en charge les produits. La collecte et le recyclage sélectif de votre produit au moment de son élimination aident à préserver les ressources naturelles, et à faire en sorte qu'il soit recyclé dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.


polaroid

Polaroid International B.V.

1013AP Amsterdam

Pays-Bas



 **Avvertissement de mise au rebut en fin de vie :** lorsque le produit est arrivé en fin de vie, mettez-le au rebut conformément aux réglementations locales. Ce produit est soumis à la directive 2012/19/EU sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) et ne doit pas être éliminé comme un déchet municipal non trié.

Fabriquée en Chine pour et distribuée par Polaroid International B.V., 1013 AP, Amsterdam, Pays-Bas. POLAROID, le Color Spectrum et le Classic Border Logo sont des marques déposées de Polaroid.

© 2023 Polaroid. Tous droits réservés.